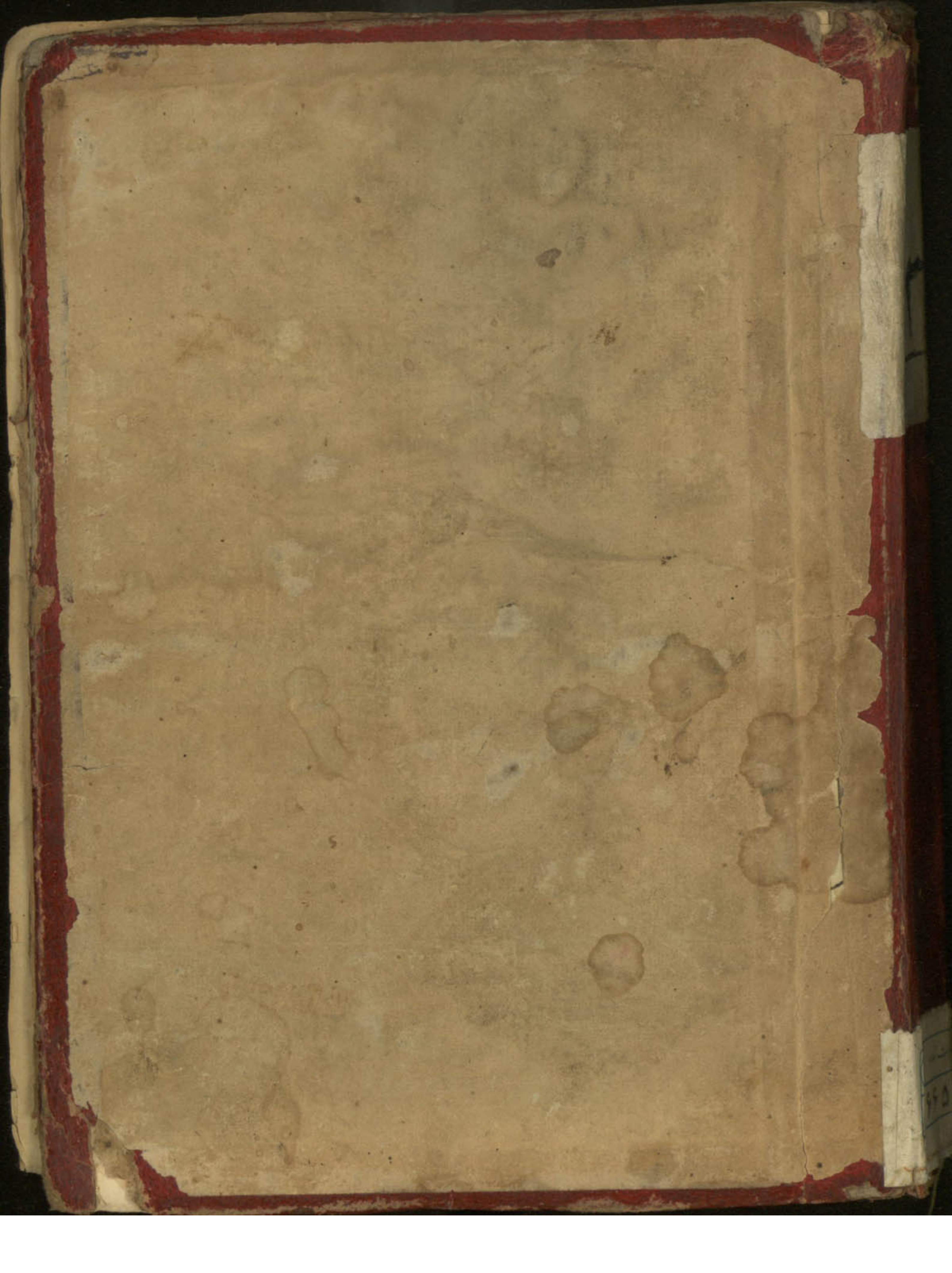




المرض التابع للورم الحادث في اغشية الدماغ ه ه ه ه ه	السبب زيادة احدا لاخلاط الاربعه اما الدم او الصفرا او البلغم او السوداي	العرض يستدل على البلغم الدموي بامتلا عروق الصدغين واوردة العين ويستدل الورم الصفراوي بالسهر والعطش ويستدل على الورم السوداوي بكمودة اللون وتعذر انطباق العين ويستدل على الورم البلغمي بالسبات وبحس البرد في الراس ه ه ه ه ه

التدبير علاج الورم الدموي يكون بفصد القيفال او عرق الجبهة او بترما الشعير واستعمال ما البقله وبشم البنفسج الرطب والنيلوفر الرطب ودهنهما وتبريد الراس بعصارة القرع او عب الثعلب او لسان الحمل واطعم المريض القرع والعدس المقشور وعلاج الورم الصفراوي باسهال الطبع باخيار شنبر او بما التمر هندي والاجاص والجلاب واسق المريض ما الشعير وامره باستعمال ما الرمان المز وما القرع المشوي بالسكنجبين ومابزر البقله بشراب البنفسج وينشقه الصندلين وما ورد العالم والكافور ويبرد الراس بماء لسان الحمل وبجرادة القرع وعلاج الصداع التابع للورم السوداوي بالاسهال بطبيخ الافتيمون وبصب الما الذي قد طبخ فيه البابونج والاكليل الملك على الراس وبشم دهن السوس ودهن النرجس وعلاج الورم البلغمي يكون بشرب نقيع الصبر والايارج وبصب الما الذي قد طبخ فيه البابونج والنمام والاكليل الملك والحلبه والشبت وبزر الكتان على الراس

والفرق

والفرق بين الصداع التابع للشوصة والحادث من قبل الورم ان الصداع التابع للورم تتبعه الحمى على الامر الاكثر والذي يكون تابعا للشوصه لا تتبعه الحمى بل يحس المريض بالتمدد والثقل في اجزا الراس دون بعض ويتبع ذلك الم شديد ويستدل على الخلط الفاعل للشوصة من الاعراض التي تقدم ذكرها فان كانت الشوصة تابعة لخلط بلغمي فيجب ان تلطفه بالنطولات والاضمدة والشمومات فاذا استعد للخروج استفرغناه بالحبوب المخرجه للبلغم وبالغرغرة والسعوطات والتعطيس وان كان الخلط الفاعل للشوصه سوداوي فافصد المريض ثم استفرغ الخلط السوداوي بالادويه المخرجه للسودا واستعمال الاضمده والنطولات من بعد ذلك وبالجملة فعلاج الصداع التابع للشوصه قريب من علاج الصداع الحادث من زيادة الخلط البلغمي والسوداوي والله سبحانه وتعالى اعلم

المرض الصداع المسمى بيضه وخوذه لاشتمال الالم الشديد على الجمجمه وهذا النوع من الصداع شديد جدا حتى ان صاحبه لا يحتمل ان يسمع صوتا ولا يشاهد ضوا ساطعا	السبب اما كثرة الاخلاط الموجودة في البدن او الراس او ريح غليظه محدثة للاغشية او ورم حادث بالغشا المحيط بعظم الراس من خارج او ورم حار	العرض يستدل على السبب المحدث له من اختلاف الاوجاع وذلك ان كان الصداع مع ثقل الراس وحمرة الوجنتين دل على كثرة الدم وان لم يتبع ذلك الحمرة فالسبب اما بلغم او سودا وان كان الوجع مع تمدد وضربان دل على ورم وان احس المريض بتمدد من غير ضربان فالسبب ريح غليظه وان كان الوجع فاحشا فالخلط حار مري

خلف الوماع المسما منغي



علاج الرياح الغليظة يكون بتنقية البدن بالايارج وادخال
المريض الى الحمام على الريق وبطل المياه المحللة على الراس واستنشاق
المسك والمرزنجوش وعلاج الصداع الحادث من البخارات الحارة التا
بعة لشرب الخمر يكون بالقي وصب الما الفاتر على الراس واليدين والر
جلين وذلك القدمين وشرب الرمان وما الحصرم والسكنجبين وا
متصاص حماض الاترج وعرق الراس بدهن الورد وامر المريض
بالنوم وتشتق البنفسج الرطب والنيلوفر والحمه الفراريج المتخذه
بما الحصرم او السمك الطرى المسكبج وانله شيا من الكمثرى
والسفرجل والرمان المز وامنعه من الشراب الى ان يسكن الصداع
فان طلب الما وحقت ان تسقيه لاضراره بالمعده فامزجه بيسير
من الشراب وحوقد من سكنى المواضع الحارة وعلى هذه التدبير
تدبر اصحاب الصداع التابع لسخونة الاخلاط ان لم يكن كهيات
الاخلاط زايده فان كانت زايده فاستفرغ وعدل وعلاج الصداع
التابع للجماع بالفصد ان كان ممتلي من الدم او بالاسهال ان كان
الزايد غير الدم وقوى الراس بدهن الورد والخل وما الورد وصب
على الراس ما قد طبخ فيه الورد والنيلوفر والاس ولمرهم بان يجامعوا
بعد الهضم ولا يجامعوا على التملى وعلاج الصداع التابع
للخفة بالاغذيه المعتدلة لترد عوض ما انحل وباستعمال
الاشربة المرطبه وباستنشاق دهن البنفسج
ولبن الجاريه

التدبير ان كان الصداع حادثا لكثرة الاخلاط الموجودة
في البدن فاستفرغ الكيموس الذي يلوح دلالته اما بفصد او اسهال
واذا كان السبب الموجود للصداع في الراس باسره فاصرف عنايتك
الي تنقية الراس من غير حاجة تدعوك الي استفراغ البدن
بان تنطل علي الراس المياه التي قد طبخ فيها الادوية اليسيرة
الحرارة التي من شانها تنقية الراس بمنزلة البابونج والاكليل الملك
والورد وفقاح الاذخر والنعنع وما يناسب ذلك وان تطاولت
المدة فاخلط بهذه الادوية ادوية حرارتها ازيد بمنزلة
السنسنبر والمرزنجوش وان كان الكيموس مريا غرق الراس
بدهن ورد وخل خمر وانطل عليه الماء الذي قد طبخ فيه قشور الخشخاش
وشعير وورد والخيرا اخلط بهذه الادوية محللة كالبابونج والاكليل
الملك فان كان الكيموس غليظا فاستعمل الادويه المفرغة
له حب الصبر واسعط المريض بالصبر والكافور ويسير مسك
واطلي الراس من الصدغ الي الصدغ بالادوية المنضجة المتخذة من
الزعفران والمر ودم الاخوين وصمغ عربي ويسير من الافيون وانطل
علي الراس المياه المحلله بمنزلة الماء الذي قد طبخ فيها الفودنج وورق
الغار وقضب الزريرة ومن بعد الاسهال والتنقية وتقوية
الراس اطعم المريض الفاكهة القابضة بمنزلة
الرمان والسفرجل والتفاح فاذا صلح فهذه بالطعام
الذي لا بخار له بمنزلة العدس المقشر واذا سكن المرض فاطعمه
اليسير من اللحوم السهلة الانهضام كالفراريج المطبوخة بما

الحصرم

الحصرم ودرجه الي ان يعود الي عادته قليلا قليلا **صفة** للصداع
المزمن يوخذ فوفل وفلفل اسود وانزروت يدق ويعجن بماء الورد
ويطلي به الراس من الصدغ الي الصدغ وينطل قدماه بما قد طبخ
فيه اكليل الملك وبابونج وشبت وبنفسج واحقنه حقنة
لينة واسهله بالسفرجل المسهل **صفة للصداع** مسهل لاخلاط
البلغم المختلفه خذ تربد محكوك جزو وحب نيل مسحوق نصف
جزو صبر مسحوق ربع جزو وسقمونيا وحنظل مسحوق نصف
من كل واحد ثمن جزو ويحبب ويستعمل فانه نافع ان شاء الله تعالى

المرض الشقيقه وهو وجع مولم حادث بالنصف الاعلى من الراس او الشق الايسر منه في الودن المتمدد في طول الراس ودماغه الشقيقه بادوار	السبب اما بخار ترقي الي الراس او كيموسات رديه تجري اليه او هما جميعا وهذه البخارات او الكيموسات المحدثه للشقيقة اما ان تؤذي بكميتها او تضر بكيفيتها واما ان تكون حارة او باردة	العرض يستدل على حدة الكيموسات والبخارات الفاعله للشقيقة بحرارة ملمس الموضع المريض وبالتلذذ بالاشياء البارده وسكونه اذا لقي الهوي البارد والماء البارد ويستدل على برودة المزاج ببرد الجانب المريض وبطول زمان المرض وبالالتذاذ بالهوي الحار والماء الحار والدثار

التدبير ابحث عن السبب المحدث لهذا المرض فاذا
تحققت انه حدث من مادة حارة اعني مرة صفرا او دم فبادر
الي فصد المريض عرق القيفال من الجانب المريض ومن بعد الفصد
انقد الي تنقية البدن بالاسهال الادويه المخرجه للمرة الصفرا

كحل للدمعة نواه هليلج اسود محرق بقدر ما يحتاج ومثله عفص واملج بالسوية
وينخل بحريرة ويكتحل به مجرب

كحل مقوي للعين توتيا هندي اهليلج كابلي مكد دو درهم سكر طبرزد
درهما يسحق الكل واحد حتى يصير كهباء ويكتحل به فانه يجلو ويصفي
ويمنع سيلان الدمع

كالصبر والسقمونيا والاهليلج او عدل المزاج بشرب السكنجبين المتخذ
بماء الحصرم او بماء الرمان واسق المريض ماء الشعير وان كانت الحرارة
شديدة فاكسر سورتها بماء بزر البقلة وماء القرع بالسكنجبين وان وقف
الطبع فحركه بماء الاجاص بالجلاب فان افرطت الطبيعة فاستعمل
الربوب القابضة كرب التفاح ورب السفرجل فان كثرت الابخرة
المرتفعة الي الراس يستنشق المريض الكسفرة المدقوقة بالسكر
واطل الجبهة بالصندل وماء الورد وماء حي العالم وماء الخس
فان كان الالتهاب شديدا فاضف الي هذه الادويه الكافور
والافيون واغسل الموضع بالماء الفاتر فان كان الالم قاطعا فقطر
في الاذن والانف الذي في الجانب المريض افيون مذاف
بدهن بنفسج فاذا سكن المريض فغذ المريض بالمزورات
فاذا صلح فانفعه في استعمال الفراريج بماء السماق او بالخل
فان كان الخلط المحدث للشقيقة باردا اعني مرة سودا او بلغما
فاستفرغ البدن بالادويه المستفرغة لهما مثل حب القوقايا
او بالايارج ومر المريض بمضغ المصطكي وصب الريق
واطعمه الحلبي واسقه الماء الذي قد طبخ فيه العود والمصطكي
وادلك الشق العليل بالايدي والمناديل وخاصة الموضع
الذي فيه عضلة الصدغ وادهنه بدهن الخيري او الزنبق
والق في الدهن شيا من المسك واقطر في الاذن والانف من الجانب
الوجع منه يسيرا وادخل المريض الحمام واحمه حمية دقيقة
لان الجوع يشفي الامراض التي موادها غليظة فاذا نقي البدن
وللسحابة في العين يطبخ السنورقد وشرابه من طبيخها
على الريق فيجلوا السحابة عن البصر

فغزه

نفرة بالاسفيداجات المتخذة بالقنابر والعصافير المطجن فاذا
قويت الشقيقة وبدات العين فابتر الشريان والاذهب البصر
فايدة فلفل وانزروت يعجن بماء ورد ويوضع على الشريان قبل
معنا باستفراغ البدن بحسب الخلط المحدث للمرض فان كانت عن
حرارة فيسعط بسكر طبرزد وزعفران وكافور يسحق ناعما ويسعط
منه مع الخيار وقيل اذا عرض انقطاع السوط بسبب الصداع
الشديد بعينه فينطل على الراس بالماء الفاتر الكثير **صفة** سعوط
الكزبرة التي تمنع الابخرة من الراس كزبرة بنفسج وردا حمر
بالسويه سكر احمر مثل الجميع ينقع بماء بارد مقدار درهمين
بكرة وعشية تم

في ذكر الصداع التابع لمشاركة الراس لعضو اخر

المرض الصداع الحادث بمشاركة المعدة والكبد والطحال	السبب اما سوء مزاج الكبد وفساد اخلاطه او المرار الطحال وضعفه او رداءة مزاج المعده	العرض يستدل على الصداع الحادث بالمشاركة بزيادة الصداع تارة ونقصانه اخري بحسب تصاعد البخار الموجب لحدوثه وارتفاعه
التدبير		

ان كان السبب المحدث للصداع موجود في المعدة لاجل اخلاط
رديئة تلذع فمها وعلامته انه يهيج عند خلوها ويعقب النوم
على الريق فعلاجه يكون بان يطعم المريض خبزا مبلولا بماء الرمان
فيها ويطول لبثه من اجل مخالطة الرمان له فيغذي المعدة قليلا
قليلا فلهذا السبب لا ينال الانسان الصداع ولا ينصب الي معدته

مطلب لوجع الراس القديم

مطلب سعوط الحار

مرار وان كان المرار محتقنا في المعده فاستفرغه بالقي او بالاسهال فان كان الخلط باردا فاجعل الاغذيه مسخنة بمنزلة الخبز المبلول بالشراب والفراريج المقلوه واسق المريض الشراب فان كان حارا فاجعل الغذا مبردا سريع الانهضام مقويا كالفراريج المتخذه بما الرمان او بما الحصرم او بما السماق وقوي الراس بالارايح الطيبه كالصندل والكافور واطعم المريض الكمثري والتفاح والسفرجل وجميع الفواكه القابضه لانها تسكن الصداع بتقويتها فم المعده فان كان الصداع تابعا للتخمة فعلامته ذهاب الشهوه والكسل وعلاجه يكون بالقي والما الفاتر تصبه علي الراس وتقوي المعده بالربوبات القابضه كرب السفرجل ورب التفاح ورب الحصرم فاذا بقية فاجعل الغذا سريع الانهضام كالفراريج واسق المريض شرابا ريحانيا واقطر في اذنه دهن ورد فاتر فان تاخر الطبع فاحقنه واسهله فان كان الصداع حادثا من حرارة الكبد فانا نستدل عليه بكونه في الشق الايمن وعلاجه وقت هيجانه بشرب ما الرمان او ما الحصرم او ما حب الرمان او ما الاجاص او ما بزر البقله او ما تمر هندي فان تعذر ذالك فاسقيه الما البارد علي الريق وغذيه بالخبز والخل فان ذالك مما يمنع البخار الصاعد الي الراس فان كان الصداع تابعا لعضو اخر كاليدين والرجلين فانا نستدل عليه بحسه المريض من ارتفاع البخارات الشبيهه بدبيب النمل وعلاج ذالك اصلاح سوا المزاج الغالب واستفراغ الخلط الزايد

والورق



والورق وورق النيلوفر وحمي المريض واطعمه المزورات والعدسيه الصفرا والبقول البارده فاذا سكنت الحده فغذه بالفراريج متخذه بالخل او ما الحصرم وامنعه من الاستكثار من اللحم والحلوا والشراب والله

المرض الصداع الحادث من غلبت المره الصفرا	السبب الاستكثار من الاطعمه الحاره والاشربه والتعب المسرف والسهر الويم والصوم المتصل	العرض والتحس وصفرة اللون ومرار الفم والسهر ونتن النم وشدة العطش وقيي المره

التدبير اعلم ان علاج الصداع الحادث من زيادة المره الصفرا يكون باستفراغ المره بالاسهال لا باخراج الدم بل بالادويه التي شانها اخراج هذا الخلط مثل مطبوخ الفاكهه المتخذه من البنفسج والاهليلج والتمر هندي والاجاص فان كان الخلط مراري كثيرا واحتجت الي تقوي الوطا بالمحموده ان كان المزاج محتملا ومن بعد الاستفراغ اسق المريض المبردات بمنزلة ما بزر البقله وما بزر القثا وبزر الخيار واسق المريض ما الشعير مع ما الرمان المز وامره بامتصاصه واسقه عند تعذر الطبع ما التمر الهندي والاجاص بالجلاب وصب علي الراس الما الذي قد طبخ فيه الشعير والنيلوفر والخس والقرع وقشور الخشخاش والما البارد مع الخل وما الورد ودهن الورد واسعطه بدهن البنفسج ودهن القرع الحلو وغرق الراس بهما وامره باستنشاق النيلوفر والبنفسج واطلي الجبهه من الصدغ الي الصدغ بالصندل والكافور

وبسبرين الافيون والاقاقيا معجونا بما الخس او ما حي العلم وان كان الصداع مقلقا عظيما فضف الي هذه الادويه انزروت والصق فوق الطلا قطعة اسرب رقيقه وشدها حتي ينتقل الثربات وينعاق بذلك النبض ويقل تصاعد البخار الي الراس واجعل الغذا الخبز النقي المغسول مع البقول البارده واقتصر علي المزورات فاذا سكن المرض فافسح للمريض في استعمال السمك الصغار المتخذ البياض بخل او فراريج متخذه بما الحصرم او بالخل او الكسفره او ليسقه مطبوخا متخذا من اهليلج اصفر منزوع النوا عشرة دراهم شاهترج خمس دراهم ورد وبنفسج وافسنتين من كل واحد ثلاث دراهم يطبخ بثلاث ارطال ما الي ان يبقي الربع ويلقي عليه نصف مثقال صبر وقيراط محموده مشويه ويشرب والله اعلم بالصواب

المرض الصداع التابع لزيادة البلغم علي الراس	السبب الاستكثار من الاغذيه البارده الرطبه والتخمه والبطاله وتتابع التخم والاستحمام عقيب الغذا	العرض الثقل في الراس والتمدد من غير حراره وكراهة الاشيا البارده والميل الي الاشيا الحاره

التدبير الاسهال بحب الصبر او بحب الايارج ومسح الراس بالادهان الحاره كدهن البان والخيري والياسمين والزيت وصب عليه الما الذي قد طبخ فيه السداب الرطب والبابونج والشبت والنمام والفوتنج وورق السرو وامر المريض بالانكباب علي البخار الصاعد منه وتشقه لخندبادستر والمرزنجوش والمسك

وعطسه

وعطسه بالكندس وغرغره بالسكنجبين العسلي المحلول بما حار والطخ الصدغين بهذا الضماد سعتر ومر وفربيون من كل واحد درهمين زعفران وصمغ عربي من كل واحد مثقال جندبادستر درهم افيون نصف درهم قسط حلو درهمين كندر ثلاث دراهم انزروت درهم تعجن هذه الادويه بشراب ويطلي به الصداع ويسد عليه الاشربه واطعم المريض الخانجبين وغذه بما الحمص بكمون وشبث ودهن جوز واجعل غذاه الطياهيج ديك ماج او قنابر او لحوم الصيد مقلوه بالزيت واجعل شرابه ... من الانبذه فان لم يسكن الصداع وخصت علي العين فابتر عرقا الصدغين والكويه فان لم يسكن فاكوي العنق من جانبيه ... واجتهد في تسكين الصداع بحسن التدبير واصلاح الاغذيه وملازمة لانه ان ازمن عسر علاجه والله اعلم

المرض الصداع التابع لزيادة الخلط السوداوي	السبب الاستكثار من الاغذيه الغليظه المولده للسوداء كالعدس والكرنب ولحم البقر	العرض الاحساس بالثقل في الراس مع يبس البدن وخبث النفس وسوا الاستشعار

التدبير استفراغ الخلط السوداوي بمطبوخ الافتيمون ... الخلط مبثا في البدن جميعه وبالقي ان كانت الفضلة محتبسة ... وان كانت المادة محتقنة في الراس فافصد لتنقيته



الواس بالغرغرة باياريج فيقرا والسكنجبين العنصلي بقشور
اصل الكبر معجون بعسل مداف بما حار واسعط المريض بزيد
مصفي او بشحم البط او بشي من ما المرزنجوش فان لاحت مع ذلك
اثار الحراره فاسعط المريض بدهن بنفسج ولبت جاريه ايا ما ودهن
حب القرع وادهن الراس بدهن السوسن او دهن الزعفران
وصب عليه ما قد طبخ فيه اصول السوسن الاسمانجوني والشبث واجعل
غذاه ملطفا بمزورات ما الحمص والفراريج المتخذه زيرباج ولحوم
الحملان المتخذه بالسلق والجزر والهليون واسق المريض شرابا
رقيقا صافيا واطله شيا من الحلو السكريه وادخله الحمام وصب علي
راسه المياه الفاتره وحوفه من الاغذيه الشديده الحرارة ومن
طول المقام في المواضع الحاره

المرض الصداع التابع للرياح المحتقنه في الراس التدبير علاج اه	السبب اما الرياح الغليظه فالسبب الموجب لها كثرة الاغذيه الغليظه وسو الهضم والسبب الموجب للرياح الحارة اما ادمان شرب الخمور الشديدة الحارة او بخارات الاخلاط الحاره	العرض اما علامات الرياح الغليظه التمدد والدوي وانتقال الوجع من موضع الي موضع وعلامات البخارات الحاره هيجان الصداع وقوته بعقب شرب الخمر وعلامات عفونة الاخلاط ادمان الاغذيه الحاره

السبب فساد

السبب فساد الاخلاط الخالطه رطوبات غليظه غريبه فاسده
متعفنه تجتمع في اصول الشعر وعلي اكثر الامر حدوث هذين العلتين
من غلبة البلغم المجتمع المالح المحترق وقد يحدث من غلبت المره الصفرا
المحترقه والسودي الرديه المحترقه للجلد المعده لمنابت الشعر العرض
يستدل علي الخلط المحدث لهذين العلتين من لون الجلد فانه يميل
الي الصفره عند غلبت المره الصفرا والي السودي اذا ما غلبت المره السودي
المحترقه والي البياض عند غلبت البلغم والذي تحقق ذلك السن والمزاج
والبلد والتدبير هذين العلتين لا فرق فيهما
اعلم ان هذين العلتين مختلفتان في التاثير والاسم وذلك
ان لكان دا الحيه اعسر برواً وداالثعلب اسهل برواً الا ان الخلط
الفاعل لدا الحيه اشد عفونة والخلط الفاعل لدا الثعلب اقل عفونة وانما
اشتق لهما هذان الاسمان من الدا الحادث لهذين الحيوانين وذلك
لان الثعالب تسقط شعورها وتتقرح جلودها والحيات تنسلخ جلودها
وبعض القدما يقولون ان هاتين العلتين وان اتفقتا في السبب المحدث
لهما فان اختلاف التسمية لاجل اختلاف شكل المواضع التي يذهب
منها الشعر فان عزمت علي تهذيب المرضين فتامل علامات الخلط
الزايد في البدن الفاعل لهذين المرضين ان كان من مره الصفرا مخالطة
للدم فافصد المريض القيفال ومن بعد الفصد اسهله بمطبوخ الاهليلج وامنع
المريض من استعمال الاغذيه الحاره وامره بشرب الربوبات الحامضه كرب
التفاح والسفرجل ورب الرمان واجعل الغذا الفراريج والسمك الطري
الصغار والمزورات المتخذه بالماش والاسفاناخ او بالقرع ومن بعد

تنقية البدن واصلاح الاغذيه اقصد الي المواضع التي ينتثر الشعر منها بالدلك
الشديد بالخرق الصوف الي ان يحمر واطلي الموضع باصول القصب المحرقه مع
قشرة اللوز المحرق معجونات بالخل فان عاد الشعر والا فاشرط الموضع
واطليه بالاذن مذافا بشيرج واطليه ايضا بالشيح المحرق والزبد البحري
وحضض مع دهن الخلاف او دهن الاس واغسل الراس بالخطمي والنخالة وما
الخلاف فان كانت هاتين العلتين حادثتين من الخلط السودي فاستفرغ
البدن بمطبوخ الافتيمون وامنع المريض من الاغذية المولده للمرة السودي
كالعدس ولحم البقر وما اشبههما ومن بعد الاستفراغ اجعل الغذا اما من فروج
مشوي او اصفر يرص وامنع المريض من التملي من الطعام وادلك الموضع
المريض بالعاقرقرحا او اصل العنصل او بالخردل وبالخل او بالزيت العتيق
او بالمرزنجوش بعد حلق الشعر الراس واشرط المواضع واغسل الراس بالحلبه
او بماء بزر الكتان فان كانت العلتين الحادثتين من بلغم فاستفرغ
البدن بحب القوقايا او حب الصبر فان كان الزمان شاتيا فاعطي
الجلنجبين وغرغره بالخردل مع السكنجبين وينبغي ان يتحرز من
من استعمال الادويه العفنه الاسحاب المحرقه للجلد ليلا يحرق الجلد
ولا يخرج فيه الشعر ــــــــــــ ذلك

المرض السعفه قروح ذات حكة وشاتك حادثه في الوجه والراس علي الاكثر وقد تعرض ايضا في ساير البدن	السبب يتولد هذه العله من رطوبات حادثه والخلاط رديه غليظة الا ان بعض الرطوبات والاخلاط المحرقة بها احد وليسعفها الصفر ولبعضها اعفا اغلظ وحد الطف ثم	العرض السعفه اليابسه يشبها لونها المرض بشبيه بالسودج ينتشر منها قشور بيض والرطبه متقرحه يسيل منها صديد ومده

المسعفه

لورم الصلبا الزفت اذا خلط بشيرج حوميا حللها والدقيق اذا
طبخت ورقه ووضع علي الاورام مثل المرهم حللها

دهن الورد المضروب في قاروره مع ماء الورد او ماورد مع دهن بنفسج
وماحي العالم او ماعنب الثعلب واجعل علي الراس عصارة القرع وماالقرع
وما البقله وماعصارة الخيار وافصد بهذه الاطليه ام الراس لانه اشد تخلخلا
من ساير اجزا الراس ولهذا السبب يكون هذا الموضع معينا في وصول الادويه
المبرده الي الراس ويصب علي الراس ما بارد صبا كثيرا حتي يحس بالبروده
قد وصلت الي قعر الراس ولا تبرد الراس الا بالافيون وباصل اليبروح لانهما
يحدثان البلاده الا ان يكون المزاج شديد الحراره والسبب الفاعل قوي
التاثير فان اضطررت الي ذلك فالق منها في المبردات شيا يسيرا صفة
طلي للصداع الحادث من سو مزاج حار صندل احمر وابيض من كل واحد
ثلاث دراهم لوز الخشر درهمين انيسون ماميثا درهم ورد اربع دراهم
ورق النيلوفر خمس دراهم افيون دانقين اصل اللفاح نصف درهم
يجمع هذه الادويه ويدق ويعجن بماء الخس او ماء الخلاف او ماحي العالم
والخل وماورد حتي يطلي ويضمد بها الجبهه ويجعل علي خرقه وتبدل متي
فترت واجعل الغذا مبردا للدم مسكنا لحرارة الاخلاط كالحصرميه
والسماقيه وما اشبههما ادويه للراس الموجوع دهن بنفسج دهن
قرع ماورد ماء الخلاف ماء الخيار ويغلي الجرادة القرع ان كان من حرارة وصب
اللبن الحليب بعد حلق الراس يكون نافعا ايضا نطول طبيخ الخيار
والشعير بعد حلق الراس ايضا ضماد دقيق الشعير بلعاب بزر قطونا
بماء الخلاف اخر حلاوه من بقطين وسكر ونشا ودهن لوز حلو
ويدهن به الراس المرض الصداع التابع لسو المزاج البارد الحادث
بالراس اما شرة برد الهوي او برودة الاخلاط العرض

بوس الملمس واحساس المريض بالبرد مع عدم الثقل والكسل وبياض اللون وقوة الصداع في الاوقات البارده وخفته في الاوقات الحاره **التدبير** امر المريض باستعمال الجلنجبين واسقيه السكنجبين واطعمه الاترج المربا والزنجبيل المربا بالعسل واجعل اغذيته الاسفيدباجات بالافاويه والمطجنات وانله نشامت من الحلول السكريه والعسليه واسقيه الشراب الصرف او ما العسل وافسح له في استعمال الفاكهة اليابسه كالتين اليابس والزبيب والفستق وصب على الراس الما الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والنمام والقيسوم والبابونج والاكليل الملك وغرق الراس بالادهان الحاره كدهن النرجس والمرزنجوش او دهن الناردين او دهن القسط وشمم المريض الرياحين الحاره كالنسرين والياسمين والمرزنجوش وعطسه بالكندس وامره بالاستنشاق الاطيبه الحاره كالمسك والغاليه ويضمد ببابونج والاكليل الملك ومرزنجوش ونمام ويتغذا بالفروج والطيهوج بماحصرم ويتجنب ما يصدع الراس كالجوز والشهدانج والجرجير والبادروج والثوم والبصل

المرض الصداع التابع لسو المزاج الرطب واليابس الحادث من الراس ههه	السبب اما الفاعل لسو المزاج اليابس الماكل والمشرب اليابس او ملاقات السمايم والفاعل لسو المزاج الرطب اما الاغذيه والاشربه الرطبه او مواظبت الاستحمام والسباحه	علامة سو المزاج اليابس السهر وعلامة سو المزاج الرطب النعاس والمسبيات هه

الصداع

علاج الصداع الرطب يستفرغ الرطوبه ويقوي الدماغ ويسد طريق الابخره ويقلل الغذا ويكمد الراس بالملح المسخن وشراب الاسطاخودس نافع **التدبير** جالينوس يقول ان الصداع التابع للحراره والبروده شديد جدا والحادث عن اليبس اخف منهما والعارض عن الرطوبه يسير جدا لان الصداع لا يحدث عن استيلا الرطوبه بذاتها عن الانفراد الا ان يكثر الرطب ويولم الراس لقوة تمديده له ويكون الصداع في بعض اجزا الراس دون بعض كما يحدث في الشده وينبغي ان يهتم بعلاج سو المزاج اليابس والرطب الحادثين بالدماغ اما علاج سو المزاج اليابس فيكون باستعمال الاشربه الرطبه كما الشعير والخس بدهن الورد واسعط المريض بالادهان المرطبه كدهن القرع ودهن اللوز وامره باستعمال الاطعمه الرطبه كالخس والبقلة الحمقا وربما اوقع اليبس نقصانا بينا في جوهر الدماغ فان لاحت دلايل ذلك فاستعمل السعوطات المرطبه المتخذه من الزبد والامخاخ والشحوم واستكثر من الدهن ومن صب الما الفاتر العذب على الراس وعلاج سو المزاج الرطب يكون باستعمال الاغذيه المسخنه وتنطل المياه المحلله الملطفه على الراس المتخذه من البابونج والاكليل الملك والشيح والمرزنجوش وامر المريض بالانكباب على البخارات الصاعده من هذه المياه وادخل المريض الحمام واوصيه بالمقام في هواه زمانا طويلا وربما عرض للمريض سيلان وبلاده فان لاحت لك علامات ذلك فنشقه الشونيز والسعتر والزعفران والمسك واجعل اغذيته مسخنه كالقلايا والمطجنات متخذه

بالابازير الحاره والله سبحانه وتعالى اعلم

المرض الصداع التابع لغلبة الدم غير مخوف هـ هـ	السبب الممتلي من العروق من اللحوم والحلاو والاستكثار من الاشربه الحاره	العرض امتلا العروق وحرارة ملمس الراس واحمرار الوجه والعين وعظم النبض وحلاوة الفم وخشونة الحلق وكثرة النوم

التدبير المبادره الى فصد المريض عرق القيفال ان ساعدت القوه والسن والزمان من الجانب الذي فيه الالم فان كان الوجع عاما للراس جميعه فاجعل الفصد من الجانب الذي فيه الوجع اشد فانه منع من ذلك مانع فحجامة الساقين تجذب بذلك المادة من العلو الى السفل فان سكن الوجع بذلك والا فحجامة الاخدعين فان كان المريض يحس بالثقل والوجع في موخر الراس فافتح العرق الممتد على الجبهه ومن بعد الفصد برد المزاج بشرب ما الرمان وما التمر الهندي وما الاجاص واستعمل الربوب القابضه المانعه لارتقا الابخره الى الراس كرب الاجاص ورب التوت فان كانت الطبيعه سهله فرب السفرجل ورب التفاح واطعم المريض الفاكهة القابضه وامسح الجبهة بما الورد وامره بشم الرياحين البارده كالكافور والنيلوفر والبنفسج والورد والصندل فان تعذرت الطبيعه وكان الجسم ممتلا فعدل بما الفاكهة او بما الرمانين المعصورين بشحمهما مع السكر او الشيرخشك او الترنجبين وصب على الراس الما الذي قد طبخ فيه البنفسج والشعير

والورد

واجتهد في الترطيب بكل ما يجالي وما نحوا اليه سبيلا وقيل لبن الاتان وحب السفرجل

المرض الامتداد الكزاز صنف من اصناف التشنج والفرق بينه وبين التشنج والامتداد ان التشنج حادث بالعصب والامتداد يحدث بالنخاع والتهدد واصحاب الرقه يسمونه هذا المرض ام الصبيان والروم يسمونه سموس	السبب الفاعل للامتداد في العصب هو الفاعل للكزاز في العقل وهو اما خلط غليظ لزج او يبس مفرط مخفف للبدن من الصوم والمشي والمشي الكثير والافراط في جماع والنوم في الحمام علي الحجر	العرض وجع شديد وعسر في البلع وثقل في اللسان واصطكاك اللحيين واحلال الاعضا والاختلاج وضيق النفس وانتصاب الاعضا لا يقدر المريض علي تحريكها الا الي قدام ولا الي ورا ويلزمه حمي حادة غير مفارقه وسهر متصل وبكا ويبس الفم وجفاف الشفتين

علاج الامتداد التابع للفضل الغليظ يكون بالحقن ومن بعد الحقن اسهال البدن بالحبوب المسهله للفضل الغليظ وبايارج فيقرا واعط المريض من بعد التنقيه الجلنجبين العسلي او شيا من الترياق بالما الفاتر وكمد الراس والمعده بما المرزنجوش والبابونج والاكليل الملك وورق الغار والاترج وامسح الجسد بدهن الناردين وادلك الجسد بالمناديل الخشنه واسعط المريض بالصبر وما المرزنجوش واجعل الغذا مرورقة زيرباج او لحم العصافير والقنابر وتحرز في العلاج فاكثر ما يتبع هذا المرض الفالج **وعلاج** الكزاز التابع لليبس يكون بشرب ما الشعير بدهن اللوز واستعمال الالعبه بالجلاب وحلب اللبن على البدن والما الفاتر عليه عليه وربط الراس بخرق مبلول بلبن الاتن وامسح الجسد بدهن البنفسج واسق المريض اللبن مع دهن اللوز وسكر طبرزد والطعم



المريض الاسفيذباج بلحوم الجدايا الصغار والسمك الرضراضي واسقه
اليسير من الشراب المتخذ بعسل الطبرزد فان تعذر الطبع واحتيج
الى تحريكه فحركه بالترنجبين او خيار الشنبر بدهن اللوز او بشراب البنفسج
فان كانت القوة ضعيفة فاحقنه بالحقن اللينة فانه نافع وقيل ان
الامتداد تابعا للفصد يكون علاجه بالاسهال بما ذكر ويمسح البدن بدهن
الخل والزيت والشمع ودهن الفرفيون وصفته فرفيون درهم جندبادستر
درهم دهن زيت عشرون درهما يسحق بالفرفيون والجندبادستر
ويغلي في الزيت نافع ان شا الله تعالى والله اعلم

المرض	السبب	العرض
الرعشة حركة غير ارادية تحدث في الاعضا التي تتحرك بارادة والفرق بينها وبين التشنج ان التشنج يكون دايما والرعشة لا يكون دايما بل يظهر عند تحريك العضو	اما سو مزاج بارد او يابس يعم العصب ويوقف الروح عن النفوذ او افراط الجماع او غلبة الرطوبة الغليظة اللزجة المانعة للقوة من النفوذ في العصب	الاستكثار من الاغذية البارد والكسل وضعف الحركات الارادية وكدورة الحواس وابطال الافعال وقلة نضج الطعام ولهذه العلة تحدث الرعشة على الاكثر بالمشايخ لانهم ضعفا القوى والمزاج باردة الاعضا كثيرة الفضول وهذا المرض غير مخوف العاقبة

التدبير الرعشة الحادثة من غلبة سو المزاج البارد او من كيموس غليظ
تبرا بما يبرا به الخدر وذلك ان علاجها يكون بما يسخن العصب ويحلل
الفضول بحب المنتن ومن بعد التنقية اصلح الجوارشنات الجلنجبين
العسلي واستعمل الجوارشنات وادلك الاعضا التي ترتعش دلكا

شديدا

ثوبه ومرخها بدهن القسط وامر المريض بان يجلس في الما الكبريتي
وخوفه من الحمى واجعل غذاه اللطيف الاسفيذباجات ولحوم الطيهوج والطعمه
القنابر والعصافير ولا تسرف في استعمال الاغذية المسخنة لئلا تفني
الرطوبة الاصلية وخوف المريض من الجماع ومن كثرة السكر فان كثرة الشرب
تحدث الرعشة وان كانت الرعشة عن سقوط القوة بعقب الامراض
فانعش القوة بالزيادة في الغذا والنوم والطيب والتبخير من
الشراب وان كانت حادثة عن مادة حارة فاستفرغها بالفصد وباستعمال
ما يخرج الصفرا كالمطبوخ واصلح المزاج بالسكنجبين وما الرمان
واجعل الغذا زيرباجا او فروجا بالحصرم وادخل المريض الحمام ولا يسرف
في استعمال المبردات فانك تبلغ بهذه العلة التدبير غرضك

المرض	السبب	العرض
الاختلاج حركة خارجة عن الطبع حادثة في بعض العضو يتبعها فيه الانبساط — التدبير	ريح بخارية غليظة لا تجد مخلصا يروم العضو ليتخلص منها فيتحرك اللحم الذي فوقه ولاجل المانع تحدث الحركة الاختلاجية	يستدل على ان السبب المحدث للاختلاج ريح غليظ من انه يحدث في الابدان البارده وعند الاستحمام بالما البارد والاستكثار من تبريد واكثر ما لا يحدث في عضو صلب كالعظم ولا في عضو لين كالدماغ وهذا المرض غير مخوف

الفرق بين التشنج والاختلاج والارتعاش ان التشنج يحدث في
الاعضا التي تتحرك بارادة فقط والاختلاج يحدث في كل عضو
منتحيا فيه الانبساط كالجلد والقلب والكبد والطحال والرحم والفرق

بينه وبين الارتعاش ان التشنج ان في الارتعاش الحركة
معقولة وفي الاختلاج يرتفع العضو الى العلو ويستدل على
ان السبب الفاعل للاختلاج ليس برطوبة لان الرطوبة لا تستفرغ
في زمان يسير ولا ريح لطيفة لانها لو كانت لطيفة لتحللت
من غير ان تحدث في العضو نفخه فاذا دام الاختلاج فحلل
البدن بالحمام والدلك واطلي الجسم بدهن القسط والخل العنصلي
ما يحلله قوة المريض والذي قد طبخ فيه العود بنج والمرزنجوش وادلك
الاعضا بالدهن المتقدم والملح وامنع الاستفادة من استعمال الاغذية
الغليظة ولطف تدبيره واستفرغ بدنه فان دام الاختلاج فعالجه
بشرب دهن الخروع وما الاصول بعد استعمال شي اللوغاذيا
وبالجملة فان علاج الاختلاج اذا دام مثل علاج الرعشة

ذكر الامراض الحادثة في الجفن ومداواتها هي

المرض	السبب	العرض
الجرب خشونة ما ودغدغة في باطن الجفن وانه اربع رطوبات مالحة حادة رديه تسيل الى الجفن واكثر ما تعرض	رطوبات رديه مالحه تسيل الى الجفن واكثر ما تعرض هذه العلة بعقب الرمد	يستدل على الصنف الاول بالحمرة اليسيرة والخشونة والدمعة القليلة والصنف الثاني يتزيد فيه هذه الاعراض والصنف الثالث يكون اشد صعوبة والصنف الرابع اعظم افه واصلب جسما واطول مدة غير مخوف

علاج النوعين الاولين بالفصد او الحجامة وتنقية البدن
ان لم يكن ولان اذا استعملنا الادوية الحارة من قبل الاستفراغ

احد

تحدث في العين وربما حادا ومن الاستفراغ اقلب الجفن
وحكه بالاشياف الاحمر اللين او الحاد او الاشياف الاخضر او
الباسليقون او الروشنايي وامر المريض باجتناب الدخول
للحمام فان حمية العين فاقطع الاغذية واصلح المزاج وسكن
العين بالشيافات فاذا سكن الالتهاب ارجع الى علاج الجرب بالا
الاحمر اللين والاغبر فان كفي فعد الى الادوية الحادة
وعلاج النوعين الاخيرين يكون بالفصد اما من اليد او الجبهة
او بالشوصة واصلح المزاج واقلب الجفن وحكه بالسكر او بزبد
البحر او بالعماديين حكا جيدا الى ان يعود الى حاله في الرقه
واقطر في العين من بعد فساد بين العلاج ما الكمون وتتر على العين
صفرة البيض مع دهن الورد ومن الغذا اذ دها بالذرور الاصفر او
بالاغبر فاذا سكنت الحدة فاقلب الجفن وحكه بالاشياف الاحمر اللين
وان تبقت بقايا في الجفن فادخل المريض الحمام لتساعدك العضو
بذلك على النقا

المرض	السبب	العرض
البرد والتحجر والشعرة علل به حادثة في ظاهر الجفن من مادة غليظة والفرق بينهما ان مادة التحجر اغلظ من المادة الفاعلة للبرد والشعرة نوع ورم مستطيل حادث بالجفن	اما البرد والتحجر فحدوثهما من رطوبة غليظة تحل في ظاهر الجفن والشعرة تحدث من دم غليظ محترق ينصب في الجفن — التدبير	يستدل على البرد بالاستدارة وعلى التحجر بالصلابة وعلى الشعيرة بالاستطالة وهذا المرض غير مخوف اما البرده رطوبة يغلظ الجفن بسببه البرده علاجه تطليها بالانزروت وصمغ البطم قليلا اما الشعيرة ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن كالشعيرة في شكله واكثر ما يكون عن دم علاجه الفصد والاستفراغ بالايارج ويضمد بالشحم المذاب مع دقيق شعير او يطلي بدم الحمام او دم الورشان او دم الشفانين

علاج البرد يكون بدق الجاوشير والبارزد والاشق بالخل ويطلي الموضع فان لم ينجح ذلك عولجت بالحديد بان يشق الجفن بالمبضع ونخرج ويذر على الموضع الذرور الاصفر وعلاج النحجر بالعصر وبطل الماء الحار فان تحللت الصلابة والا تضع على الموضع مرهم الداخليون فان طال الزمان فنشق الموضع واستخرج ما فيه وبات يعصر الموضع بعد الشق بطفرة فانه يخرج منه شي شبيه بالغدد ونخرج ليلة بحرق الجفن وعلاج الشعيرة ان كانت الجفن حاميا يكون بان يطلي الموضع بانثياق ماميثا او طين ارمني ذما الصندل جا وان لم يكن حاميا فالشمع والدهن والنطل الماء الفاتر على موضع الورم وان لم يتحلل فضع عليه مرهم الداخليون فان تحلل الورم والا فالبس على اصله بظفرك وقطعه بالمقص من اصله ودع الورم يجري وذر على الموضع الذرور الاصفر وبرد حول الجرح واصلح المزاج وعدل الطبع باستعمال السكنجبين وبماء النقوع والجلاب فان منع مانع من العلاج ورم فاستعمل المبردات وقلل الغذاء واجعله لطيفا كالمزورات واخيرا كالغذا ذبح ودع الجرح الى ان يدمل وفي علاج الشعيرة بنفوع يجب القوقيا وتذلك بذباب مقطع الروس السكنج يحلل الشعيرة اذا احل بالحك

المرض الالتصاق اما التحام بالجفن ببياض العين او التحام الجفنين احدهما بالاخر	السبب اما قرحة تعرض في العين لطول انطباق الجفن عليها او من علاج السل بالحديد وكشط الظفر	العرض انطباق الجفن وامتناع العين من سهولة الحركة التدبير

بولاري جمع ادويه ملحم البركه


دفع الجفن بالميل والفا بير واصلح الالتصاق بالقماديت ويجب ان تتوقى العشا الفرقي لئلا يوذيه الحديد فيحدث من ذلك النتو فثم اقطر في العين بعد الفراغ من العلاج ما الكمون وضع تحت الجفن قطنا مبلولا بدهن ورد وصفرة بيض وتنثر على العين مغرة البيض والدهن وفي اليوم الثالث عالج العين بالاشياف الدامله فان كان الالتصاق في الجفنين يجب ان تدخل الميل بين الجفنين فان لم يكن فيجب ان تشق من الماق الاصغر قليلا بقدر ما يدخل الميل بين الجفنين ثم تدفع الجفن الى فوق بالميل وتفتق الالتصاق بالقماديت ومن بعد ذلك اغسل الموضع بما الكمون وضع بين الجفنين قطنا مبلولا بدهن ورد وبمرهم الاسفيداج ويجب ان تقوي القطن وتكحل العين دايما بالروشنايي واصلح المزاج وعدل الطبع وقلل الغذا وتحذر لئلا يبقى من الجرح بقية فان الالتصاق يعود ويكون العلاج غير مجزي
قال ينبغي ان تعلم انه اذا لقط سبل او كشط ظفرة او حك جرب يجب على الكحال ان يمضغ كمون وملح في فمه ويقطر في العين من الماء المذكور الذي في فاه ويشد افواه العروق حتى يجف تلك الليلة والمدة اللازمة لا عالة ولا يحدث التساق الجفنين ويجب ان تراعي ذلك بالسهر والا ينام العليل اربعة وعشرين ساعة ويوخذ العليل بان يحترز حذرا شديدا لذلك من التساق الجفن بالجفن او الجفن بالحدقة فاذا كان الكحال جاهلا احتمل غير حاذق بالكحل ولم يعرف معناه بالانتباه ويحترز كاحترقه فلا يومن الالتزاق والله اعلم

المرض الشترة ارتفاع الجفن الاعلى حتى يغطي بياض العين واكثر ما يحدث الشتر في الجفن الاسفل فاما الاعلى فعلى الاقل وانواعها ثلاثة	السبب الاسباب الموجبة لحدوث الشتر ثلاثة نوع خياطة الجفن الاعلى على غير ما يجب بغير تقع ولا يعقب بحيث بياض العين والثاني ان يكون الجفن في نفسه قصيرا والثالث انقلاب الجفن والاجفان من لحم زائد حادث بها	العرض تقدار انطباق الاجفان على العين وانكشاف بياضها ولهذا السبب يسمى العين ارنبية غير مخوف

التدبير ان كانت الشترة حادثة من خياطة الجفن فعلاجها يكون بشق موضع الاندمال والتعريق من شفتي الجرح بدهن فتل طلى عليه الشمع والدهن او مرهم الاسفيداج ويجب ان تغسل العين بماء الرياحين وتتحذر من استعمال الادوية القابضة المجففة مثل الذرور الاصفر والعطا اليابس وان كانت الشترة حادثة من نقصان المادة الكوتية فلا علاج لها وان كانت تابعة لاندمال قرحة نشق الموضع كما وصفنا اولا في علاج النوع الاول وان كانت حادثة من لحم زائد فعلاجها بالادوية الحادة كالزنجار فان الحم العلاج والا فاقطع اللحم الزائد بالحديد فان تعلق اللحم بالصنانير وبشال ويقطع بالقماديت او بالمقراض واستاصله فان الجفن يرجع الى شكله الطبيعي ومن بعد العلاج يجب ان تذر على الموضع الذرور الاصفر وتقطر في العين الكمون وترفد وتشد وتحل من الغد فان تبع العلاج ورم فيجب ان تعالج بعلاج الورم وان تبع ذلك ورم فيجب ان يشيف العين بالاشياف الاحمر وتذر بالذرور الاصفر وتصلح المزاج وتستفرغ البدن ولا تغفل عن العلاج الى ان يندمل الجرح والازاد اللحم

استفرغ مرطح وانضج البدن

فتحذر من ذلك

المرض الشعر الزايد وانقلاب الشعر وانتثار الهدب والقمل في الاجفان	السبب تولد الشعر الزايد المنقلب يكون من كثرة الابخرة الرديه متولده من رطوبات العفنة مجتمعة في الجفن وانتثار الهدب يكون من رطوبات	العرض يستدل على الشعر الزايد انه معه لكثرة وتشاهد نبات الشعر الزايد في الاجفان مخالفا للنبات الطبيعي ويخالف الشعر الزايد المنقلب لان المنقلب نبات داخل العين ويتبع الانتشار غلظ الاجفان وحمرتها ووجعها هذا المرض غير مخوف

استفرغ البدن ببعض الحبوب الحادة لداء المخرجة للرطوبات ومن بعد الاستفراغ امر المريض بمضغ المصطكى وصب الريق وتوقي الراس بشم العنبر لانه يحلل الرطوبات العفنة ومن بعد ذلك افضل العلاج الشعر الزايد بالاكتحال الحادة كالباسليقون والروشنايي والاشياف الاحمر وانتفه من اصله واطليه ببرادة القنفذ يابسه ودمعه بحوبات يربق صايم او لوه بمكوي دقيق ولا يكون اكثر من شعر تنبت ودع الباقي حتى يبرا موضع الكي لئلا تتاذى العين وعلاج الانقلاب الشعر تنتفه من اصوله ومن بعد النتف يطلى بدم الضفدع او بشحم الافاعي او تشمر الجفن بان يقص ويخيط ويحذر عند القص لئلا يشتر الجفن وعلاج انتثار الشعر يكون بتنقية البدن والراس من الخلط الفاسد ومن بعد الاستفراغ تكحل العين بالادوية المسكنة كالكحل والشادنج ومما ينفع به من انتثار الشعرات يكحل العين بحجر اللازورد فانه دواء صالح لتكاثر الشعر وعلاج القمل الحادث في اشفار العين يكون



بتنقية البدن يجب الصبر ومن بعد التنقية اغسل العين بماء ملح واطلي
الاشفار بهذا الطلي صفته مسوبرج جوز صبر بورق ...
...

المرض الوردينج	السبب اما مادة دموية	العرض ...
[illegible]	[illegible]	[illegible]
		التدبير

العصبات امكن فان لم يمكن فالحجامة فان كان المريض ...
...
وعلاج النوع الثاني بالاستفراغ ان امكن ...
...
وعلاج السلاق قريب من

علاج هذا النوع من الوردينج الا ان السلاق يحدث من رطوبة ...
...

المرض الشرناق	السبب ...	العرض ...
هذا احاطي بالجفن الاعلى فقط	لزج ... بعصب وغشاء شبيه بالسلعة	... العيب وهو الالم حواس
التدبير		

علاجه الفصدان امكن وان لم يمكن فالحجامة وتلطيف التدبير
...

بقية وجع مع العلاج الوردينج ...

المرض الغدة ...	السبب الفاعل ...	العرض ...
[illegible]	[illegible]	[illegible]
	التدبير	

علاج الغدة يكون باستفراغ البدن من الخلط الغليظ ومن بعد
الاستفراغ اصلح المزاج ولطف التدبير ...
...
وعلاج السيلان بالاشياء الذي ...
...
وعلاج الغرب ...

السلعة ثوبان رطبة ويابسة ...
...
صفة طلي للسلعة ...

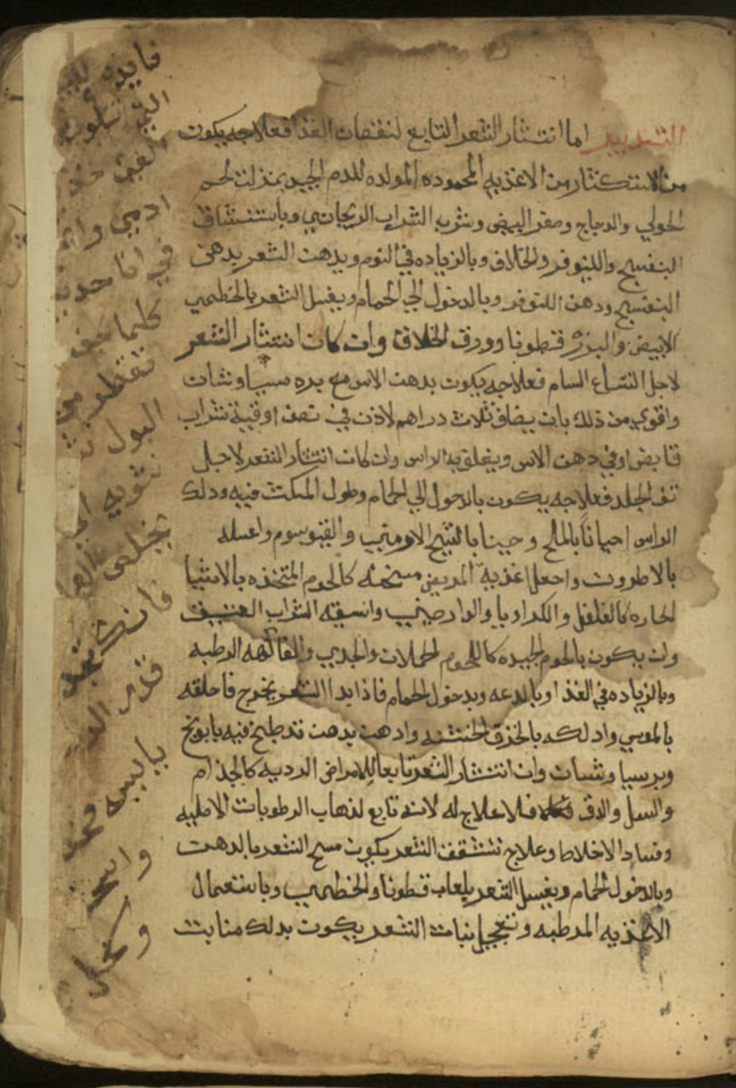
ولاورام التي يحب الخروج ضمادا به مع الخل سكنها اذا ورش
مع النشا … ولخطمي صالح للثدي الوارم ورما حارا

به الراس ويغسل بما ورق الدفلي ومما ينتفع به السعفة الرطبة الخل
والملح والاشنان الاخضر يدلك به الراس مرارا فانه يجففها ويذهبها
وعلاج السعفة اليابسة يكون بترطيب البدن بالاغذية المرطبة
بمنزلة السمك الطري ولحوم الدراج والاسفيدباجات وصفر البيض
وطلي الراس بالشمع والدهن وشحم الدجاج وادخل المريض الحمام مرات في اليوم والطل
علي راسه والما الفاتر الكثير واسعطه بدهن البنفسج والقرع فان كان المريض
مراهقا فامنعه من الجماع وان كانت هذه العلة حادثة بالاطفال فافتح العروق
التي خلف الاذن واطلي الراس بالدم واطليه بعد ذلك بالمرهم الاحمر المتخذ
بالمرداسنج واغسل الراس بما السلق والنخالة المطبوخة بالما والخل ويكون
شحيا وان كانت السعفة في الوجه فاطليها بالطين الارمني والكافور
مجبولين بخل خمر ودهن ورد وقيل يوخذ عفص واسي مدقوقات
مضافات الي عشرة دراهم من الشيرج ودرهمين من الشمع ويطلي
به او يطلي بحرف النورة ودم الحمام وملح جريش مدقوق معجون
بشيرج والله اعلم

المرض	السبب	العرض
انتشار الشعر وتساقطه يجب ان نعلم ان هذا المرض يجا لوجدا الحية وداالثعلب في السبب ولهذه العلة يختلف العلاج وتشقق الشعر ٥	اما بعدم الغذا او اتساع منافذ الجلد وتخلخله او لضيق المسام او بعقب الاورام والامراض الرديه المفسده لجوهر البدن بمنزلة الجذام والسل والدق	علامة تساقط الشعر التابع لنقصان الغذا يبس الجلد وكون الجسم مهزولا وعلامة تساقط الشعر التابع لاتساع المسام لين الجلد ودقة الشعر وعلامة تساقط الشعر التابع لضيق المسام وثخن الجلد واذا مرت اليد علي الشعر لا يخرج

ويسعط صاحب الخنازير بوزن دانق من عصارة النعناع … فهو نافع جدا وتعاود ذلك مرات عليه مجرب

الشعر اما انتشار الشعر


التدبير اما انتشار الشعر التابع لنقصان الغذا فعلاجه يكون
من الاستكثار من الاغذيه المحموده المولده للدم الجيد بمنزلة لحم
الحولي والدجاج وصفر البيض وشرب الشراب الريحاني وباستنشاق
البنفسج والنيلوفر والخلاف وبالزياده في النوم ويدهن الشعر بدهن
البنفسج ودهن النيلوفر وبالدخول الي الحمام ويغسل الشعر بالخطمي
الابيض والبزر قطونا وورق الخلاف وان كان انتشار الشعر
لاجل اتساع المسام فعلاجه يكون بدهن الاس مع بزره مسحوقا وشيات
واقوي من ذلك بان يضاف ثلاث دراهم لاذن في نصف اوقية شراب
قابض او في دهن الاس ويغلق به الراس وان كان انتشار الشعر لاجل
تلف الجلد فعلاجه يكون بالدخول الي الحمام وطول المكث فيه ودلك
الراس احيانا بالملح وحينا بالشيح الارمني والقيصوم واغسله
بالاطرون واجعل اغذية المريض مسخنة كاللحوم المتخذه بالابازير
الحاره كالفلفل والكراويا والدارصيني واسقه الشراب العتيق
وان يكون باللحوم الجيده كاللحوم الحملان والجدي والفاكهة الرطبة
وبالزياده في الغذا وبالدعه وبدخول الحمام فاذا بدا الشعر يخرج فاحلقه
بالموسي وادلكه بالخرق الخشنة وادهنه بدهن قد طبخ فيه بابونج
وبرسيا وشان وان انتشار الشعر تابعا للامراض الرديه كالجذام
والسل والدق فحكمه فلا علاج له لانه تابع لذهاب الرطوبات الاصليه
وفساد الاخلاط وعلاج تشقق الشعر يكون مسح الشعر بالدهن
وبالدخول الحمام ويغسل الشعر بلعاب قطونا والخطمي وباستعمال
الاغذيه المرطبه وتنجيل نبات الشعر يكون بدلك منابت

الشعر بحب الغار معجون بخل او زيت ومما يبطي بالشيب
استفراغ البدن من البلغم وبتقلل الاغذيه الرطبه واستعمال
واستعمال الاغذيه المستحبه وبتجنب الماورد والكافور ومما
يقوي الشعر ويطوله دهن الاس ومما يقوي الشعر ويسوده قشور
اصل الغرب وجوز السرو يطبخان بخل ويجففان بدهن الاس
ويختضب بهما واذا احب الانسان ان يفسد نبات الشعر الذي تحت
الاباط فيجب ان يحلقه ويطليه بالشوكران ثم دهن بنات الشعر
وهو منقول عن اركاغانيس يوخذ حب العرعر عشرة اعداد لاذن
وافسنتين بعدد متساويه ويسحقان ويجعلان في صره وينقعان
في دهن خمسة ايام ويدهن الراس فانه يذهب ويمنع تناثر
الشعر والحزاز والله اعلم بالصواب

في ذكر الامراض الباطنه الحادثه في الراس ومداواتها وعلاجها

المرض	السبب	العرض
الصداع التابع لسو مزاج حار مفرد حادث بالراس وهذا النوع اذا دام يسمي احتراقا	اما من داخل او من خارج السبب الخارج اما من وهج الشمس او الهوي او لهيب النار والذي من داخل بتخونه الاخلاط وحدتها وفترة لذعها	اللذع وحمرة الوجه والالتهاب مع عدم الثقل والسهر وسرعة حركة العين وتشويش الذهن والهذيانات والالتذاذ بالاشيا البارده

التدبير شرب المبردات كما الشعير وما البقله واكل الفاكهة
الحامضة القابضة كالخوخ والتفاح والرمان المز ويجتنب المسخنات
فاذا اصلح المزاج فصب علي ما يبرده ويقويه من غير مرض شديد بمنزلة

دهن

وتقويته الراس واذا عرض الصداع عن خلط بلغمي في المعده فيتقيا
بالسكنجبين المقطع فيه الفجل والملح الجريش ويتناول حب الصبر المتخذ
من اهليلج كابلي وتربد من كل واحد نحو دانقين ورد احمر ومصطكي
من كل واحد دانق صبر سقطري درهم ويتناول قبل النوم ويتغذا
بمرق اسفيداج بلحم لطيف وحمص والله سبحانه وتعالي اعلم

ويحمل حب

المرض	السبب	العرض
الدوار والسدر اسم هذه العلة يدل علي الحال العارضة فيها والدوار ان الدوار يري الانسان كان ما حوله يدور والسدر يكون يعقب الدوار ان اشتد وبلغ الي ان يسقط الانسان	رياح غليظة كثيرة تحتقن في الدماغ اذا تحركت واضطربت وجالت لم تجد مخرجا اما لغلظها او لكثرتها تحرك الروح النفساني معها	يستدل علي السدر والدوار بالدوي وثقل السمع وظلمة البصر والصداع ويكون حال المريض قريبا من حال والغثيان والخفقان والم المعدة وكثرة البصاق وسوا الهضم والقراقر

التدبير

ان كان السدر حادثا لعلة تخص الراس وكان السبب الموجب له دم
ورايت الوجه احمر وعروق الصدغين والوجه والاوداج دارة
وملمس الراس حارا فافصد المريض عرق القيفال او العرقين
الذين خلف الاذنين واحجم النقره واسقه السكنجبين والما والبزر
قطونا والجلاب واطعمه الرمان المز واجعل اغذيته قابضة كالحصرم

والسماق وجنبه الاطعمه الحاره وانشيح راسه بالخل والورد وضمد بالاضمده المبرده وشممه الكافور والصندل وما الورد وان كان السدر حادثا من مرة صفرا استدل عليه بالتهب والالتهاب في الراس وتخيل المريض امام بصره صفايح ذهبيه علاجه استفراغ البدن بمطبوخ الاهليلج اومن ما الجبن ومن بعد الاستفراغ اسق المريض ما حب الرمان وما بزر البقله مع ما تمر هندي بالسكنجبين وما الاجاص بالجلاب واطعمه الرمان المز وشممه البنفسج والينلوفر وبالجمله فعلاج السدر الحادث من غلبت الدم والصفرا مثل علاج الصداع الحار فان كان السدر حادثا من خلط بارد اما بلغمي اوسوداوي يستدل على الخلط البلغمي بكمدورة الحواس وكثرة النوم وتحس الثقل في الراس وبكثرة اللعاب والحادث من المرة السودا يستدل عليه بالسهر وربما تخيل الى المريض امام بصره نقطا او قطعا من سحاب سود علاجهما بالاسهال بحب القوقايا ولطف التدبير ومن بعد الاستفراغ امر المريض بان يشم روايح الادويه المسخنه كالمسك والمرزنجوش والنمام وما اشبه ذلك وامره بالحركه وانطل على راسه الما الفاتر واحقنه وصب على راسه الما الذي قد طبخ فيه البابونج والاكليل الملك والزعتر والمرزنجوش والشيح وورق الغار واجعل الما في انا واسع وامره بالانكباب عليه وانزل على راسه منديل مطوي وبالجمله فمداومة هذا النوع من السدر مثل مداومة الصداع الحادث من البرد وينبغي ان تعلم ان اكثر ما يحدث هذه العله

العين لا يطرف فعلاجه يكون باستفراغ البدن بمطبوخ الافتيمون فان منع مانع فاحقن المريض بالحقنة المتخذة من شحم الحنظل والسبستان والافتيمون والفودنج يطبخ ويحقن بما بهما او بدهن البابونج واسق المريض ما الجبن ومن بعد التنقيه اصلح المزاج بالاغذيه المرطبه التي ذكرناها اسحان بمنزلة ما الشعير مع شراب البنلوفر ولعاب بزر قطونا بالجلاب وصب على مقدم الراس ما قد طبخ فيه ما الشعير المقشور المرضوض والحنطه والنيلوفر والبنفسج والورد وادهن الراس بدهن البنفسج مفترا واذا اصلح المريض فادخله الحمام وغذيه بالفراريج واطعمه لحم الخرفان واسقيه الشراب الممزوج وامره بكثرة النوم فانه نافع ان شا الله تعالى هذا سفوف للسبات وذكا القلب زعفران فلفل ابيض ومر وسعد ولبان ابيض اجزا متساويه سكر مثل الادويه ثلاث امثال يدق وينخل ويخلط ويستعمل كل يوم ربع درهم بماورد نافع ان شا الله تعالى

المرض السبات نوم لاينتهيا للانسان الانتباه الا بجهد والفرق بين النوم والسبات ان النوم سكون طبيعي للحيوات من غير عجز الطبيعه عن دفع السبب المحدث له والسبات عجز الطبيعه عن دفع	السبب بلغم كثير يجتمع في البطن المقدم من بطون الدماغ عايق لتصرفات الحواس	العرض يستدل على حدوث السبات بان يري العليل يلقي كالنايم المغمض العين وان نودي به فتح عينه ثم يعود يطبقها عاجلا
	التدبير	

لتنقيه الراس والمعده بحب الاياريج ومن بعد التنقيه صب على الراس خل ودهن ورد واسق المريض ما العسل واطعمه الحلبه واسقيه الما الفاتر وامرخ راسه بعد ثلاثة ايام بالادهان الحاره وصب عليه المياه الحاره المحلله فان تعذر الطبع فاحقنه بالحقن الحاره وعطسه بالكندس وشقيق الفودنج واحلق راسه واطليه بالخردل واسعط في علاج هذه العله بما ذكرته في علاج السبات فان كان السبات حادثا من بخارات فيه حاره رطبه ترتفع الى مقدم الدماغ وعلامات كون السبات خفيفا يفيق المريض منه بسرعه ويكثر الكلام في نومه وينتبه اذا نودي به بفزع فعلاجه يكون بالفصد واسقه من بعد الفصد ما يحلل الفضل بمنزلة ما القرع وشراب البنفسج وادهن الراس بدهن الورد مضروبا بخل ليقوي بذلك الراس على دفع البخارات الصاعده اليه واطله بما الورد واجعل الغذا اما الحمص اومزورة زيرباج وقلله ليلا يفسد هضمه ويصب على راسه ما قد غلي فيه شبث وبابونج ومرزنجوش وتشد عقد الساقين ويعطسه بالفلفل

المرض السبات السهري هذا المرض مركب من شيين اعراضه اللازمة له وذلك ان المريض تاره يسبت وتاره يسهر	السبب مرار وبلغم يختلطان لا يجتمعا كمهما لا يختلف لحوال المريض فانه اذا كثر البلغم عرض السبات وظن المريض انهم يا موت واذا قوي المرار حدث السهر والحديث وكلاح النظر	العرض المرار وهو الغالب لخلط العقل وكان العين مفتوحين والنظر محوتا وان كان البلغم هو الغالب كثر النوم والغطيط وشوه هذا الوجه مهيج

التدبير لما كان السبب الموجب لهذا المرض مركبا من خلط بلغمي ومري وجب ان يكون العلاج مركبا ويكون تقدير الادويه بحسب غلبة احد الخلطين او وفق ما عولج به المرض في ابتدايه الحقنه ان كان البلغم هو الغالب فيجب ان يكون الحقنه حادة لذاعه وان كان المرار الغالب فيجب ان يكون الحقنه لينه ولين طبيعة المريض بنقيع الافسنتين واطل الراس بدهن الشبث وعدل المزاج باستعمال السكنجبين او الخل الحلبي وغذ المريض ان كانت القوه جيدة ولم يكن في البدن امتلا بمزورة زيرباج او ما الحمص وان كان البدن مملوا من الفضل فامنع المريض من الغذا يوما وغذه يوما وامره بالقي ويلين البطن فان كان الوجه من المريض احمر او عروقه ظاهره وكانت قوته جيده فافصده وان كانت العله تابعه للسكر فلا تحرك بشي حتى يفيق من سكره فاذا افاق فامسح راسه بالدهن والخل واسقه ما الشعير ومن بعده السكنجبين وعدل طبيعته بالنقوع شراب النيلوفر فاذا اطعمه وخوفه من التملي وجملة القول ان علاج هذا المرض سيخرج من علاج السبات والسرسام وعلاج السهر المفرد يكون بترطيب الدماغ بدهن البنفسج والنيلوفر ودهن ودهن حب القرع مع لبن جاريه وفصب الما الذي قد طبخ فيه فقاح الخشخاش والبنفسج والنيلوفر ودهنه بدهن القرع والورد على الراس



فان كان السهر لاجل اخلاط رديه موجودة في المعده او في جسم
تودي ابخرتها الي الراس فيجب ان يستفرغ المريض اما بالاسهال اما
بالقي ومن بعد الاستفراغ تغذي المريض بالاغذيه الجيدة الكيموس
كالفراريج والدراريج ولحم الحملان الصغار والسمك الحصوي
ويطعم الخل والبقله اليمانيه والقطف والقرع والماش وما اشبه ذلك ويدخل

المرض التخوص سمي	السبب	العرض يستدل
هذا المرض بهذا الاسم لان المرض منبني علي الحال التي كان عليها حتي حدث به هذه العله ولهذه العله يسمونها التخوص والمدرك باسم مطابق لها	كيموس بارد يابس غليظ حادث بالبطن الموخر من بطون الدماغ	علي حدوث هذه العله بان تتناهي المريض كالميت لا يحس ولا يتحرك ملقا لا يهتبين له نفس

التدبير جذب المادة الي اسفل بالحقن لا سيما اذا كانت
القوة ضعيفه لا تحتمل الاستفراغ بالادويه المسهله فان
كانت القوه تحتمل الاستفراغ وكان المريض اذا سقي شيا ابتلعه
فيجب ان تستفرغ بدنه بما يخرج الخلط السوداوي بمنزلة
مطبوخ الافتيمون ويطعم الحلبي العسلي وتشفه الرياحين
الرياحين الحارة واسقيه بعده الما الحار فان لم يكن يزدرده
تجرعه ما العسل وتشفه الرياحين الحاره كالياسمين

والتشرين

والنسرين والغاليه والمسك فاذا صار المرض الي زمان الانحطاط
وتراجعت القوة واحتجت الي تنقيص الدم افصد القيفال
ان كانت القوة قويه فان كانت ضعيفه فاحجم الساقين
فان ناله سهر فادهن راسه بدهن البنفسج فاذا اصلح فغذه
بمزورة زيرباج او ما الحمص واعضد قوته اخيرا بالاغذيه
السهلة الانهضام كالدراريج والفراريج المطبخه وبالجملة فدبره
بتدبير الصداع الحادث من البرد

المرض الماليخوليا	السبب	العرض يستدل علي الحامه
يفساد الفكر انواعه ثلاثه الاول منها يحدث عن سخونة الراس وحده الثاني يحدث من سو مزاج حار حادث بالبدن جميعه والثالث من سو مزاج حار حادث بالمراق	زيادة الكيموس السوداوي اوغلبة الصفرا او احتراقها او كثرة الدم واحتراقه وغليانه واحتراقه	بالدماغ بادمان الفكر والسهر وغوور العين وحرارة ملمس الراس وبعقب امراض حادة تصيب الراس بمشاركة البدن جميعه بالنحافه وبكثرة التعب وكمودة اللون وبكثرة التعب وبادمان الاغذيه المولده للخلط السوداوي ويستدل علي الراس بمشاركة المراق بسو الاستمرا او بالجشا الحامض وبالحرقه والالتهاب في المراق وبالقراقر والرياح والثقل وتتابع القي وكثرة النفث واختلاط الذهن وكثرة الغم والهذيانات وتخيلات رديه

التدبير علاج النوع الاول بفصد القيفال
القيفال فان منع مانع فالجبهه
الحوارس اسفرجلي المسهل يوخذ
السفرجل المقشر وطليت عسل
منزوع الرغوه وطليت زنجبيل

ودار فلفل من كل واحد اربع دراهم دار صيني درهمين هال
بوا وقاقله وزعفران من كل واحد ثلاث دراهم مصطكي
ثلاث دراهم او خمسه وهو الاصح سقمونيا درهم تزيل ابيض
ثلاثين درهما مد فوقه منخول وتطبخ السفرجل بالشراب
او الجمهوري ونبيذ الزبيب او عسل ويرفع والشربه منه اربع دراهم باحار

علاج النوع الاول بفصد القيفال فان منع مانع فالجبهه
واسق المريض ما الشعير دايما بامتصاص الرمان المز واحقنه
بالحقنه اللينه واسهله بما يخرج السودي وصب علي راسه ما يرطبه
ويقويه ويحلل عنه الفضل المحرق ويجلب النوم بمنزلة الما الذي قد
طبخ فيه ما الشعير المقشر والبنفسج والنيلوفر والورد وقشور الخشخاش
وبزر الخس والبابونج واحلب علي راسه من الثدي واغمس
القطن في اللبن وادهن البنفسج ومغه علي الراس واسعطه
بالادهان البارده وهذب اغذيته واجعلها مرطبه كلا لاسفيذباجا
بلحوم الجدا والحملان الرضع واطعمه السمك الصخوري
مسكيج ولحوم الدجاج السمان واسقهم الشراب الرقيق
المائي الكثير المزاج واجعل الحلوا المتخذ بالخشخاش
ودهن الورد والكافور وغلظ التدبير لمن يكثر البلغم
فان زيادة البلغم تبري السودي وخوفهم من المقام بالشمس ومن
استعمال الاغذيه الحاره والاشربه الحاره وعلاج النوع الثاني
المنشي الشراسيفي بفصد الباسليق والاسيليم من اليد
اليسري واخرج من الدم مقدار صالحا واصلح مزاج الكبد

بتبريد

بتبريده لان الخلط السوداوي انما يتولد من سخونته فيما اخذ منه
الطحال شيا كثيرا فاذا انا اذابه دفعه الي المعدة فاذا كثر ذلك
فاستفرغه بمطبوخ الفاكهة وبرد مزاج الكبد بشرب البزر وشرب
ما الحصرم وما الانبرباريس بسكنجبين السفرجل وما الهندبا
بالسكنجبين وغذ المريض بالاغذيه السريعة الانهضام الجيده
الكيموس بمنزلة الدجاج ولحم الجدا متخذ بالمياه البارده كما الرمان
والحصرم والسماق وحذرهم من التخالي لان كان منهم من عادته
جاريه بشرب الخمر فاسقه الممزوج منه بمزاج كثير فان تشكوا
من كثرة الرياح وشدة الانتفاخ فامرهم بالجماع المعتدل
وامنعهم من الاسراف فيه وادخلهم الحمام وعلاج
النوع الثالث بفصد الاكحال وبعد الفصد بايام اسهلهم
بما يخرج السودا فان منع مانع فاحقنهم واسقيهم ما الجبن
بالمسهل المبرد وبرد مزاج المريض ورطبه بشراب ما الشعير
بدهن اللوز والسكنجبين بالما وبزر بقلة في التمر هندي
واصلح الغذا واجعلها مبردا كالمسك كلا السماقيه والحصرميه
فان فسد الطعام في معدتهم فقيهم ومن بعد القي والاستنظاف
امرهم بالاكل واجعل اغذيتهم دسمه وامنعهم من الاغذيه الرديه
ولا تدع استعمال الادويه الملينه للبطن في كل يوم ليخرج بذلك
الخلط الموخي فانهم يتخلصون بهذا التدبير من المرض
وعلاج النوع الثاني بفصد الباسليق او الاسليم من اليد اليسري
واخرج من الدم مقدارا صالحا واصلح مزاج الكبد بتدبيره لان



والتعير المتنثر المرموض وتنشق القرع والخشخاش واللفاح
ولكن الماقانعا واسعط المريض بلبن جاريه واحلب على راسه ولحتل
في تنويمله ليسكن المرض بان تسقيه شراب الخشخاش مع ما الريانت
ونشقه الافيون وادلك اعضاه النقلي وادخله الحمام فاذا اسكنت
الحدة وافاق العليل فاقصد القيفال خصوصا ان كانت العلة حادثة
عن الدم المحترق وعد الي تبريد المزاج وترطيبه الي ان يتكامل العلاج

المرض العشق مرض وسواسي تشبيه بالما لنخوليا	السبب انتقال حركة الفكرة لاستحسان بعض الصور	العرض السهر وغور العين وتنفس الزفير وتحول البدن وتغير اللون واذا ذكر لهم المعشوق تغير نبضهم عن الحالة الطبيعة وهذا المرض غير مخوف

التدبير لما كان هذا الدا الم من الم النفسانيه وكان
الجسم ينفعل بانفعال النفس قصد الاطبا عند مداواتهم
لهذا المرض علاج عام البدن والنفس اما علاج النفس فيما
يشغلها اما مما يطرب كاستماع القينات لان السماع يشغل الفكر
وذلك ان الفلاسفة كانوا يعالجون الم النفس بالموسيقي اوبما
يجري وذلك ان العشاق اذا ذكر لهم الرزايا التي تتبع
هذا الامر من الذلة والخضوع والاستكانة والبذلة وقبح الافعال
الصادرة عن المعشوق حادوا عنها فاما علاج البدن فيكون
بالاغذيه المرطبه والاشربه والدخول الي الحمام ان الحمام

الحمام

الحمام بعد انهضام الغذا وينبغي وينبغي ان تنسح العشاق
في استعمال الشراب الممزوج لانه يسر النفس ويصلح حال البدن
واجتهد في اشتغالهم بالصناعات او العلوم وامرهم بالرياضه ولحتل
في اشتغالهم عن الفكر بانفسهم في خلواتهم واحرص على التباعد
بين الشخصين وامرهم بالجماع فانه يسكن الفكر وينقص من
عشق العاشق فان اشرف هذا الدوا وقوي وامكن ان
تجمع بين الشخصين على الجهة المعتاده الترغيبه والايجاب
تعالي في الناس شخص يقارب الشخص في الصوره لان المشابهه
المشابهة الفكر وتنهي عن المودي وتجب ان لا يغفل عن علاج هذا
الامر لانه اذا زاد افضي الي الوسواس السوداوي او الي المانيا
او الي القطرب فتحرز من ذلك هذه بقيه مرض الحمق

المرض بطلان الحفظ والذكر	السبب سو مزاج بارد رطب يرطب الدماغ ويمنعه من قبول الصور لانه يجعله سيا لا	العرض النوم المتغرق وثقل الراس وخروج الرطوبه الكثيره من الانف والغم والكسل والسبات والنسيان وهذا المرض ايضا غير مخوف

التدبير استفراغ البدن بالايارج او بجذب الفضل الي اسفل
بالحقن ولطف التدبير واسق المريض ما العسل وامنعه من التملي
وخوفه من السكر ومن التعرض للرياح الجنوبيه واجعل اضطجاعه
في موضع مضي ليكثر بذلك التحلل وصب على راسه الما الذي



قد طبخ فيه النمام والبابونج والشبث والفوتنج والمرزنجوش وادلك
الراس في الحمام بالخرق الخشنة واجعل غذاءه ما الحمص او عصافير او قنابر
وبالجملة فاجعل الغذا يابسا خفيفا قليلا كالطيور اليابسة وقد يحدث
نوع من فساد الذكر تابعا لسوء مزاج بارد يابس فيجعل الدماغ كالصخرة
التي لا تقبل الانفعال وعلامته الارق والجفاف في الخياشيم والحس
فان تعدت البرودة الى الجزو الاوسط ايضا حدث من ذلك البلادة
والبله والرعونة بمنزلة ما يحدث بالمشايخ اذا هرموا **علاج** ذلك
ادلك الراس بدهن الخيري او دهن السوسن واستنشقه من نطل
المياه المسخنة المرطبة التي قد طبخ فيها البابونج والاكليل الملك
والبنفسج على الراس واجعل الاغذية مسخنة مرطبة كاللحوم واسقيهم
المحمود وقال ملك الاطبا وقد جربت في هذا ايضا كندر وسعد
المرهى الوج المربا والدار فلفل المربا ووجدا بزيدات في الحفظ زيادة
بلغمية بينة وقد جرب هذا الدوا ايضا كندر وسعد دار فلفل
ابيض وزعفران اجزا متساوية ويعجن والشربة منه درهم
على الريق وقد جرب هذا الدوا ايضا للموت خمسة اجزا فلفل جزوا
حروج جزوين عسل البلاذر جزو واحد العسل المصفي مثل الجميع
والشربة منه مثقال على الريق نافع مجرب ان شا الله

المرض	السبب	العرض
اختناق الكابوس يعرض للانسان في نومه ان لم يتدارك افضى الى الصرع	بخارات غليظة تملا اوعية الدماغ وتمنع القوة النفسانية من الانبعاث في الاعصاب فيعسر بذلك الحركة الى ان تتحلل البخارات. **التدبير**	انقطاع الصوت وثقل الراس واحساس المريض كان شيئا ثقيلا عليه فتؤدي عليه والانزعاج من النوم بغتة تتوله يسمونه الارض خليلية

هذه العلة

هذه العلة اما ان تحدث عن كثرة الدم الغليظ وعلامته حمرة العين
وغلبة النوم او من كثرة البلغم البلغم وعلامته الكسل وبلادة الحواس
فان كان الدم هو الغالب فافصد المريض عرق القيفال او الاكحل وان كانت
القوة ضعيفة فاحجمه واسقيه السكنجبين والما البارد وامره بامتصاص
الرمان ونحوه شراب الحصرم وعدل الطبع بما التمر الهندي والجلاب
واطل الراس بالصندل والماورد وامره باستنشاق الكافور والورد
والنيلوفر وقو المعدة بشراب التفاح وغذيه بالسماقية والحصرمية
فان كان الخلط الفاعل لهذا المرض بلغميا فاستفرغ البدن بحب
القوقايا واطعمه الجلنجبين واسقيه الما الذي قد طبخ فيه الورد
والعود ولطف التدبير وامره بالرياضة وادلك الراس بدهن الشبث
واطليه ببعض الادهان الحارة واطعمه مزورة زيرباج او عصافير
مقلوة وبالجملة فعلاجه قريبا من علاج الصرع

المرض	السبب	العرض
الصرع حركة تشنجية تعرض في البدن جميعه مضرة بالافعال السياسة والفرق بين الصرع والتشنج لان الصرع تشنج غير دائم	اما خلط غليظ بلغمي او خلط سوداوي او ريح بارد تترقى من بعض الاعضا تشتمل المجاري وتمنع الروح من النفوذ	ان كان الخلط بلغميا يستدل عليه ببياض اللون وكدورة الحواس وكثرة الزبد عند النوبة فان كان الخلط سوداويا يستدل عليه بالنحافة ونحل البدن وقلة النوم وخفقان الفؤاد التفزع وان كان من ريح تترقى من بعض الاعضا يستدل عليه باحساس المريض قبل حدوث النوبة بانتقال ريح بارد من احد الاعضا الى فوق

التدبير ان كان الكيموس الفاعل للصرع
باردا اسهل المريض القوقايا ولطف التدبير
واسق المريض السكنجبين العسلي واطعمه
الجلنجبين وغذه بما الحمص فان
ضعفت فاعطيه من حيوان

خفيفين قليل الرطوبة كثير الحركة كالعصافير والدراريج ومقاليق الشعانيب
وامره بالحركة المعتدلة واسقيه شرابا ريحانيا وقلل الغذا واسقيه الفلفل
والكندس والمسك وحوفه من البقول الباردة فاسكب على راسه طبيخ
المرزنجوش والفوتنج والصعتر وتنشقه الفاونيا وعلقه في رقبته وان
كان الخلط سوداويا فافصد المريض الاكحل واخرجه اسبوعا واسهله
بمطبوخ الافتيمون واجعل تدبيره مرطبا موكوا للخلط الملايم بمنزلة لحوم
الدجاج والفراريج واطعمه الحسو والهندبا وحوفه من الاغذية المولدة
خلطا سوداويا كالعدس والباذنجانات والجبن ولحم البقر وتنشقه الماورد
والصندل واسقيه شراب التفاح والسكنجبين السكري واسقيه ما
الجبن واياك واستعمال الادوية الموصوفة في الصرع الحادث من
البلغم فان كان السبب الحادث للصرع ريح رديه تترقى بعض الاعضا
فيجب ان تبادر الى شد العضو الذي يترقى منه البخار الى فوق لان
التشديد يقطع السبب واطلي العضو بعسل البلاذر والزيت حتى يتقرح
واشرطه وادلكه بالخردل واستفرغ البدن ولطف الاخلاط واصلح
سو المزاج بالمعاجين الملطفة للاخلاط كالترياق والمثروديطوس
وامر المريض بتقليل الغذا فانه يتخلص بهذا التدبير من هذا الدوي

المرض	السبب	العرض
تدعدع الراس وانزعاج يحدث بالراس وعوج **التدبير**	خلط غليظ بارد حاصل في المواضع الخالية من الراس	ضعف الحركة الارادية والاحساس بالثقل في الراس وكدورة الحواس فهذا المرض ايضا غير مخوف الا عند الافراط

هذا المرض ينذر بحدوث السكتة وذلك ان الخلط الغليظ اذا كثر
ضغط الاعضا العاقت القوى النفسانية فلهذا السبب تحدث السكتة
ولهذه العلة يجب ان يبادر الطبيب عند احساس المريض بالحركة المزعجة
الى استفراغ البدن بالحبوب المخرجة للخلط البلغمي كحب الصبر وما
اشبهه ومن بعد التنقية تسقي المريض ما العسل الذي قد طبخ فيه
اسطوخودس مسحوقا واطعمه الجلنجبين واسقيه الما الذي اغلي
فيه الورد والعود والمصطكا وحوفه من الخالي والاغذية المرطبة
وادلج الحس بالكندس وغرغره بالسكنجبين العسلي والخردل واجعل
اغذيته ملطفة قليلة الفضول كالقلايا والطباهجات من لحوم الطيور
خلاف الاجاميد وحذره من كل غذا غليظ نافخ عسر الهضم واعن الهضم
واسقيه الشراب العتيق وتنشقه المسك والغالية والمرزنجوش وصب
على راسه المياه المحللة وادلكه بالخرق الخشنة فان تعذر الطبع فا
حقنه فان حس بغثيان فقيه بعد التملي من الطعام لانك تمنع
بذلك ما يجتمع في المعدة من الخلط الغليظ لاسيما بعد اكل الفجل والا
المالحة لان القي يسهل بذلك وقد ان تدفع الكيموس مع الغذا اسهل على
الطبيعة من دفعها اياه على حدته ولا تتغافل عن علاج هذا المرض
فانك بهذا التدبير يمكنك ان تخلص المريض من السكتة المتوقعة

المرض	السبب	العرض
السكتة بطلان الحس والحركة الارادية والقوى المدبرة اعني التخيل والفكر والذكر	كيموس غليظ لزج بارد يملا الدماغ فيحدث فيه سكرة كاملة تامة لان في الصرع السدة غير تامة وقد تحدث السكتة من دم غليظ يسد المجاري	يستدل على السكتة بان يرى العليل كالنائم ملقى لا يحس ولا يتحرك فان كانت حادثة من دم استدل عليها من درور العروق وانتفاخ الاوداج وتستدل عليها اذا حدثت من بلغم بخرخرة وبياض اللون فان اريد بذلك علاجه وهذا المرض مخوف والعاقبة الى الله

التدبير اذا رايت الوجه احمر او اسود الى الحال عند اختناق الدم في بعض
الاعضا فبادر الى فصد القيفاليين جميعا في وقت واحد واخرج من الدم
مقدارا كثيرا وقوي الراس بالصندل والماورد والخل واسقه المريض السكنجبين
وشد عقد يديه ورجليه ثم افصده من انقد فان افاق بعد ذلك
والا فاسقه ما يحلل غلظ الدم مثل جوارشن الزنجبيل او الحلنجبين محلولا
بما قد طبخ فيه المصطكي والعود واحقنه فان ضعفت القوة نغذيه
بما الحمص او زيرباج او مرق طبيهوج فان حدثت السكتة بعد الاكل
فقيه وامرخ بالادهان الحاره فان كانت السكتة حادثه من ماده بلغميه
غليظه فاحقنه بالحقن الحاره وشممه المسك والغاليه والسذاب
وغرغره بالخردل والسكنجبين وعطسه بالكندس وادلكه بدهن
قد فتق فيه الافربيون والخردل وصب على راسه الما الذي قد طبخ
فيه العاقرقرحا وكمد الراس بخرقه مسخنه واطلي الراس بالخردل المسحوق
واسقيه الشراب العتيق فاذا افاق فغذه باسفيدباجات المتخذه بالعصافير

المرض	السبب	العرض
الفالج ذهاب الحس والحركه من احد شقي البدن وسلامة الشق الاخر	ما خالطه غليظ بلغمي او خلط محترق سوداوي او ضربه او سقطه او شدة البرد	يستدل الفالج الحادث من الخلط البلغمي بالتفالج والاسترخا وبرد الشق المادوف وبامتناع الحركه والحس ويستدل على الفالج التابع للدم المحترق بتقدم التدبير المسخن المجفف وبتقلص العضو المفلوج مخوف في ابتدايه غير مخوف في انتهايه

يجب ان لا يتقدم على شفي المفلوج مسهلا الى ان يتجاوز اليوم السابع بل احقنه ان كانت

الطبيعه

الطبيعه متعذره بالحقن الحاره واعطيه ما يسخن البدن
وينقي الاعضا من الخلط البارد بمنزلة الحلنجبين العتيق
عسلي بما حار واسقيه شيا من الترياق بما قد طبخ فيه المصطكي
والانيسون واجعل الغذا ما الحمص فان ضعفت القوة فمرق اسفيذباج
بفروج او العصافير او بلحوم الصيد وفي الاسبوع الثاني يجب ان تبتدي
بتنقية البدن بحب المنتن او بحب الشبيطرج ومن بعد التنقيه
افصد لتنقية الراس اولا بالغرغره المتخذه من المرزنجوش والصبر
منقوع في سكر محلول بما حار ويتغرغر بها واسعط المريض بالكندس
والفلفل والاسبوع الثالث ادهن الراس بدهن الراس السذاب او
القسط وامسح الراس بدهن البابونج وانغمر المريض في ابزن قد
طبخ فيه فودنج بري وادلك الاعضا الالمة بخرقه خشنه حتى تحمر
وتعاهده بالقي وامره بالحركه والجوع واسقه شرابا عتيقا وحذره
الاشربه وحميه من الاغذيه الغليظ كالسموك الطريه واللبن
والجبن الرطب وبالجمله فدبرهم بتدبير المسخن المجفف ولا يضجر من
طول الزمان لان بقراط يقول ان حل الفالج القوي لا يمكن والضعيف
ليس بهين فان كان عن حرارة ويبس فاسقيه ما الشعير وما
العناب واجعل غذاه مرطبا واسقيه الشراب المايي وان كان تابعا لسقطه
او ضربه انظر ان كان تاما فلا تتعب بعلاجه فان العصب انهتك وان
حدث الفالج اولا فاولا بحدقه عن ورم وعلاجه الفصد
والحميه وشرب السكنجبين والتلبين والحليل فان بقي
على حاله فعلاجه صعب وان تناقض فاحمى موضع الاقه

بالاضده المحلله التي يتبع فيها دقيق وحب الباث وحب الخروع
وشحم البط وشمع ودهن ـــــــــ

المرض	السبب	العرض
الاسترخا شدة لاجه في الابتدا النخاع	اما رطوبه غليظ بارد او سقطه او خلع بعض الفقارات او يجري بعقب القولنج	عدم الحركه الاراديه واسترخا جميع البدن سوي الوجه حس وهذا المرض محترفات حدث بعد سقطه

التدبير علاج الاسترخا يقارب علاج الفالج لان علاج
الاسترخا يكون بتلطيف الفضل بشراب العسل او باستعمال
الغرغره بطبيخ الشبث وباستفراغ المعا بالحقن الحاره فاذا
استعدل الفضل ونضج استفرغ البدن بالايارج وادلك البدن بالخردل
او بالزيت والنطرون وانطل على الجسم ما البحر او الما الذي قد طبخ فيه الصعتر
والسذاب والفودنج الجبلي والمرزنجوش وامسح البدن بدهن السذاب
والقسط وادلك بالخرق واعمر الاعضا غمرا شديدا او ادلكها حتى
تحمر وصب على الجسم الما الحار واجعل الغذا ما الحمص فان ضعفت القوه فغذ
المريض بالطيور الباسه البريه مطبوخا بالثوم واسقه الشراب العتيق
وحذر المريض من الاغذيه البارده والفاكهه البارده وامنعه من التملي
ومن عند الافاقه بالحركه المنتعبه في المواضع الحاره فانك تقل الي عناك
قال ملك الاطبا ان كان الاسترخا عن ظهار السقطه فلا يرو له وان كانت
حدده بعد يومين او ثلاث فضمد الموضع بما يحلل والضماد المتخذ من قسط

وصبر وجوز السرو وورد منقل واحد جزو حضض ورامك ومصطكا
اقاقيا وسنبل من كل واحد جزوا ويحل بشمع ودهن سوسن ويضمد به وان
كان الاسترخا عقب قولنج فادهنه بدهن بنفسج جزو بيد ودهن شبث
جزو وغذه بفروج وزيرباج وقال الاسترخا الحادث بعد السقطه
يعطي عشرة دراهم ايام كل يوم عشرة دراهم جلنجبين مع ما نقع فيه
جزا من انيسون بعده يعطي وقت النوم درهمين من ايارج
فيقرا معجون بعسل اسبوعا تاما ثم يعطي شيا من الفوقايا ثم يعطي
في الاسبوع مرتين من حب المنتن الكبير فانه يصلح ويزيل الاسترخا

المرض	السبب	العرض
[illegible] حبس العصو وانعاق الروح فيه النافذ فيه كما ينعاق شعاع الشمس من النفوذ في الهوى لكدر	اما بالدم او با[illegible] الغليظ البلغمي او لاجل المسير في المواضع البارده فان الغلظ يعوق الروح عن النفوذ في العصب	يستدل على علة [illegible] مخروف اللون دلود [illegible] العروق ويستدل على الخلط البارد الغليظ بخدر بهزل البدن وبياض اللون وكدورة الحواس

التدبير اعلم ان الخدر اذا قوي صار فلجا والفالج اذا ضعف
صار خدرا وهذا الحال متوسطه بين الصحيه والاسترخاييه
علاج هذا المرض بما ينقي العصب ويبدل المزاج اما الذي ينقي العصب فمثل
حب المنتن والايارج او حب القوقايا ومن بعد التنقيه اطعم
المريض الجلنجبين واسقه السكنجبين البزوري وادخله الحمام



وادلك اعضاءه دلكا جيدا وامرخ الجثة بدهن القسط و[illegible]
المزاج بالجوارش البلادري والزم المريض الحميه واجعل غذاه
كما الحمص وامره بالرياضه فان ضعف اطعمه القابض والطواهج وامنعه
الاكثار من شرب الما البارد عقيب الاكل فان كان الخدر حادثا
[illegible] غلبة الدم فافصد المريض واسهله لعدايام بطبيخ الاهليلج وطلي الاعضاء
بيبرد [illegible] دهن الورد مع الخل والكافور والصندل [illegible]
بالفراريج وقال [illegible] سبعة دراهم من الجلنجبين السكري مع ما مغلي فيه
انيسون في كل يوم نافع للخدر والفالج باذن الله تعالى

المرض	السبب	العرض
اللقوه استرخا حادث ياخذ شق الوجه او تشنج واجتماع حادث بذلك الشق	اما خلط غليظ بارد يسد مجاري الاعصاب التي ينبعث فيها الحس الى عضل الفكين او يبس متزيد متقلص لها	[illegible] اللقوه [illegible] جانب او كانت اللقوه [illegible] من خلط غليظ استولى [illegible] باسترخا جانب الوجه [illegible] الى الجانب الصحيح [illegible] الريق ويقلل [illegible] عن السنخ [illegible] بترده جلدة الجبهه وقلة الريق وضعف [illegible] وهذا المرض فيه بعض [illegible]

اعلم ان علاج اللقوه قريب من علاج الفالج لاجل المشاركه في السبب
وهذه العله ينبغي ان تقدم عليها
استعمال الادويه المستفرغ من قبل السابع بل يجب ان نعاون
الطبيعه في انضاج الفضل بان نطعم المريض في هذه الايام الجلنجبين

وبالسمك الصخري فاذا ظهرت علامات الصلاح وسكنت الحمى
تغذه بمزورة السماق او بمزورة الحصرم او بمزورة الاسفاناخ واطعمه
الخس ولب القثا فاذا مضى عليه ايام فادخله الحمام واطعمه الفراريج
او السمك الصخري او الدراريج ولا تغذه الغذا ليلا لا يفسد في معدته
وحذره السعي في الشمس وادرجه الى ان يعود الى عادته والله اعلم

المرض	السبب	العرض
النسيان حمى ضعيفه ساكنه يتبعها سبات وهذا المرض يخص بالقوة المتخيله لا بالقوة الذاكره	ورم يحدث في مقدم الدماغ من خلط بلغمي ولعفونته يحدث الحمى ولفوته الحس يحدث السبات ولاجل الم التخيل يحدث النسيان	ثقل الراس وطنين الاذن وحمرة لينه وتهيج في الوجه وكثرة النوم وبلادة وابطا في الجواب وسل ما قرب زمانه ولين المجسه وغلظ البول

اذا تحقق الطبيب حدوث هذا المرض بالعلامات المذكوره
وكانت القوه قويه والسن سن الشباب والزمان معتدل فيجب
ان يفصد المريض في ابتدا حدوث هذا المرض ليامن بذلك حدوث
الورم في مقدم الراس فان منع من ذلك مانع فيجب ان يحقن المريض
ليقل بذلك ارتفاع الابخره الى الراس ويجب ان يكون الحقن
المستعمله في هذه العله حادة لغلظ الفضل المحدث لها
ولهذا السبب يجب ان يكون متخذ من شحم الحنظل
وقرطم وبزر الانجره وفودنج وقشور اصل الكبر يجمع هذه

الادويه وتطبخ بالما الى ان يفنى النصف ويصفى ويلقى [illegible]
مري وشيرج ويحقن بها المريض ويشد الساق [illegible]
وبعد ذلك ولا يهمل استفراغ البدن بعد النضج بايارج فيقرا
واستعمال الادويه التي تدر البول ويعطى المريض الجلنجبين
العتيق ويجرع الما الحار وسقنقور ما الرازيانج والكمون
ونحوه مع السكر ويوما ياخذ الجوارشنات او جوارشن البلادر
فان له تاثير عجيب للحارة الملطفه المقويه للدماغ وللمعده وكذا
سفوف المستكي والزنجبيل وجوارشن البلادر فان له تاثيرا
عجيبا في هذه العله واضجاع المريض في موضع واسع كثير الضو
ليكون التخلخل اكثر ويصرف العنايه من بعد الاستفراغ
الى ذلك الاطراف والجسد بدهن [illegible] شي من بزر
الانجره او نطرون ويقصد الى تقوية الراس بما شانه
منع البخار الصاعد اليه وتحليل ما يحصل فيه بمنزلة دهن
الورد الجيد والخل وما الورد للصوب فانه نعم علاجا
لا سيما في اول العله الا انه لما كانت المادة المحتبسة في
الراس غليظة بلغميه وجب انه تخلط بالدهن الاشيا التي
[illegible] وتلطف بمنزلة الفودنج والنعنع [illegible] المريض
[illegible] والصعتر فان اصلح المريض فتغذه بالحمص
او بالعدس او بالقلايا او بالمطجنات وامنعه من الالبان
والسمك ومن كل شي بارد رطب فان كان النسيان حادثا
من مرة سوداء وعلامته ان يبقى المريض مفتوح العين

لا

لا ينقد ويجتنب المبردات ودق العين [illegible] بالزرور الاصفر وطلي
الاجفان بالصبر والاقاقيا [illegible] واجعل غذاه فراخ او لحم مقلو
فان كانت الماده سوداويه فاسق المريض مطبوخ الافتيمون وادخله
الحمام وضع على العين لعاب الحلبه وبزر كتان وصفرة بيض وكحلها
عند الانتهاء بالانبار الاحمر الحاد فان كانت الحدة شديدة فاجتنب
الادويه اللذاعه والنبات والمخدره وادخله الحمام وصب على راسه ما الورد
واسقيه الشراب واطعمه الفراريج [illegible] الاغذية المولدة للسودا

المرض	السبب	العرض
الظفره هذه العله تتكون من الماق الاعظم وتنبسط الى سواد العين وربما كانت في الماقين جميعا فاذا عظمت منعت البصر والطرفه [illegible] الدم من عين [illegible] جوهرها	الظفرة زيادة عصبيه تتولد من الماق والطرفه دم ينصب الى صفاق الملتحم اما من ضربه واما من [illegible]	الظفرة تختلف الالوان لان منها ابيض دقيق ومنها احمر صلب فاذا عظمت على البصر وستر العين الطرفه بالدم المحقن في العين وعلامات الظفره تخف على العين في ابتدايه والطرفه غير [illegible]

ان كانت الظفرة دقيقه بيضا فهي سهلة البرو وان
كانت حمرا كانت عسرة البرو خصوصا ان كان قد مضى عليها
زمان طويل فان كانت الظفرة بيضا غير غايبه للبصر فعلاجها
يكون بالقطع والتنقيه واستعمال الدوا الحاد كالباسليقون والروشنايي
والانبار الاحمر والاخضر ويجب ان تستعمل هذه الادويه بعد الدخول
الحمام فان فعل ذلك يكون تاثير الادويه بينا عاجلا فان كانت



الظفرة تذكيرت وحليت وازمنت فليس غير الكشط بالحديد فانه
تعلق بالصنارة وتكشط وتقطع وعلاج الطرفة بالفصد وتقطير
بياض البيض في العين وليث جاريه او دم فرخ من اصل الريش الصغار فان
تحلل الدم والا تقطر في العين ماء الكمون ثم اضمد العين بصفرة
البيض وعدس ويسير زعفران ودهن ورد واغسل العين بماء الورد
بحيث فان تحلل الدم والا تقطر في العين ماء الحلبة

المرض	السبب	العرض
الانتفاخ اربعة انواع	حدوث النوع الاول من فضله [illegible] والثاني من فضله بلغميه والثالث من [illegible] والرابع من ماده سوداويه	يستدل على النوع الاول بالحرقة في المآق [illegible]

الانتفاخ اربعة انواع النوع الاول يعالج بالحميه وتعديل المزاج وغسل الوجه بماء الورد المفتر فاذا نفذ الانتفاخ اضمد العين بعدس مقشور مطبوخ بالخل وماء الورد واغسلها بالماء الفاتر وعلاج النوع الثاني والثالث باستفراغ البدن ومن بعد الاستفراغ اضمد العين بالبنفسج والبابونج واغسل العين بطبيخهما وكحلها بالاثنياف الاحمر وادخل المريض الحمام وقطر في العين [illegible] لان الصبر يمنع ما ينحدر الى العين ويحلل ما يحصل فيها [illegible] الادويه القابضه [illegible] في ابتدا الرمد وتدبير النوع الرابع

يكون

يكون باستفراغ البدن من الخلط السوداوي واصلاح الاغذيه ويجب ان يكون تدبيرنا للعين كتدبيرنا للعين الرمده من ماده سوداويه فاعلم ذلك **التدبير**
تعديل الطبع بقرص البنفسج او بشراب البنفسج والتمر الهندي والشيرخشك والجلاب ومن بعد الاسهال اصلاح المزاج وحذر المريض من استعمال الاغذيه الرديه وكحل العين بالماء الحار العذب
[illegible] عند النوم صفرة بيض مضروبه بدهن ورد واغسل الوجه بالرياحين وصب على الراس دهن البنفسج او دهن النيلوفر واسعط المريض ببعض هذه الادهان وكحل العين [illegible] مثل برود الحصرم او الباسليقون **وعلاج** الحكة العارضة في الجفن يكون بالفصد في عرق الجبهة وتعديل الطبع [illegible] الحمام وتلطيف الغذا [illegible] فاضمد العين بالعدس المقشور والسماق والورد [illegible] وكحل العين [illegible] الاحمر او الروشنايا او الباسليقون بحسب مزاج العين والراس فان المرض يزول **وقيل** في علاج الحسبان [illegible] ثم توضع على العين ثم [illegible] بياض البيض ودهن الورد [illegible] الدجاج ونضمد بها العين [illegible] دهن الورد

او دهن البنفسج ويضمد بها العين وقت النوم وان ظهر في العين
في هذا المرض [illegible] العدس المقشور [illegible] الرمان والبنفسج
ويضمد بها العين وقت النوم فانه ينفع [illegible]

المرض	السبب	العرض
الجسا والحكة الحاصل [illegible] في العين	[illegible]	[illegible]
السبل [illegible] عروق العين وانبساطها حتى تعلو على القرنيه	زياده الدم غلظه [illegible]	[illegible]

السبل نوعان احدهما رقيق غير مزمن والاخر غليظ مزمن **علاج** النوع الاول بالفصد وتنقية الراس بحب القوقايا وشم العود والند والمرزنجوش والمنع من الاغذيه التي تولد بخارا غليظا كالعدس والباقلي والسمك واللبن وتحذر من الدخان والغبار وتكحل العين بما يلطف غلظ الدم ويحلله كالاثنياف الاحمر والاغبر وينبغي ان يحذر من استعمال الادوية القوية الحاده

في

في اوايل العلة فان طال الزمان ينبغي ان يستعمل الاثنياف الاحمر او الروشنايا او الباسليقون فان كان السبل حاصلا [illegible] بالاثنياف الاسود وامر المريض بشم الكافور والافيون [illegible] الادويه الحاده كالباسليقون **وعلاج** النوع الثاني بالاستفراغ والحميه واستعمال الدوا الحاد فان ازمن المرض [illegible] ويقطر في العين ماء الكمون وتحذر من الامتلا [illegible] ذكره [illegible] في علاج النوع الاول **صفة** الروشنايا المعروف بالمبارك النافع من السبل والظلمة [illegible] باذن الله تعالى [illegible] درهمان [illegible] دانقان [illegible]

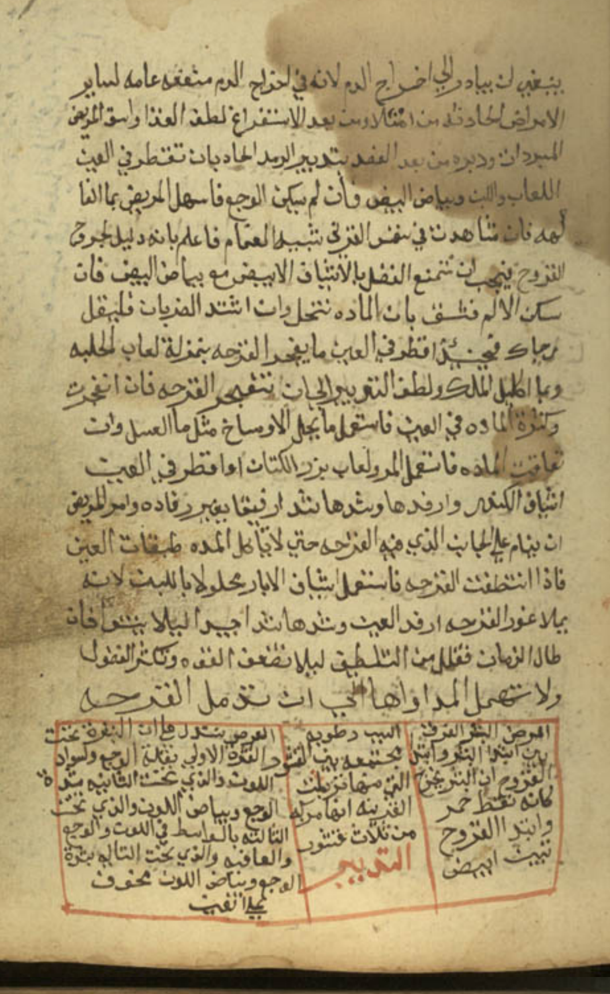
المرض	السبب	العرض
الودقة [illegible]	[illegible]	[illegible]

التدبير علاج الودقة بالفصد وبالتلطيف التدبير ومن بعد ذلك يجب ان نذر العين بالملكايا فان كانت العين مع ذلك حمرا فاستعمل الاشياف الابيض وذرها بعدها بالملكايا فاذا طال زمانها فاستعمل الادويه المحلله كالاشياف الاحمر **وعلاج** الدمعه استفراغ البدن وتنقية الراس بالسعوطات وتقويته بالتمرهات وادخل المريض الحمام على الريق في كل يوم بعد حلق الراس فان كانت السيلان من العروق التي تحت القحف فاضمد الراس بغبار الرحا ودقاق الكندر وماء العوسج وان كانت السيلانات من العروق الظاهره فاستعمل الادويه القابضه وان كانت عن استرخا العضل فاستعمل الادويه الموافقه مثل برود الحصرم والباسليقون والروشنايي **وعلاج** الغيله يكون باستفراغ البدن بالفصد وتنقيته بالاسهال واصلاح المزاج وتقليل الغذا واستعمال الادويه المخدره المضاده للنقل اولا مثل الاشياف الابيض بالمتخذ بالافيون وفي الانتها اشياف الابار

في ذكر الامراض العارضه في الطبقه القرنيه ومداواتها

المرض	السبب	العرض
المرض القروح سبعه اصناف اربعه منها في سطح القرنيه وهي اسلم وثلاثه غائره فيها وهي اردي	السبب فضل زايد على الغذا الطبيعي واتى من الراس منصب الى العين وتاثيراته مختلفه بحسب غلظه ولطفه وكثرته وقلته **التدبير**	علامته الصنف الاول الظلمه ولون القرحه تشبه بالدخان والثاني يشبه الغمام والثالث اسود وابيض لانه يحدث عن القرنيه وبياض العين والرابع يشبه الاحتراق والخامس يشبه الجب والسادس اوسع واقل عمقا والسابع قرحه ذات حشكريشات عميقه ونخه وربما سالت منها رطوبات

العين وهذا المرض غير مخوف على البدن مخوف على العين



ينبغي ان يبادر الى اخراج الدم لانه في اخراج الدم منفعه عامه لساير الامراض الحادثه من امتلا ومن بعد الاستفراغ لطف الغذا واسق المريض المبردات ودبره من بعد الفصد بتدبير الرمد الحاد بان تقطر في العين اللعاب واللبن وبياض البيض وان لم يسكن الوجع فاسهل المريض بما الفاكهه فان شاهدت في نفس القرنيه شبيها بالغمام فاعلم بانه دليل القروح يجب ان تمنع النقل بالاشياف الابيض مع بياض البيض فان سكن الالم فثق بان الماده تتحلل وان اشتد الضربان فليقلل رجاك فيه ثم اقطر في العين ما ينقي القرحه بمنزلة لعاب الحلبه وبما الاكليل الملك ولطف التدبير الى ان تنقى القرحه فان انفجرت وكثرة الماده في العين فاستعمل ما يجلي الاوساخ مثل ما العسل وان تمادت المده فاستعمل المر ولعاب بزر الكتان او اقطر في العين اشياف الكندر وارفدها وشدها شدا رفيقا بغير رفاده وامر المريض ان ينام على الجانب الذي فيه القرحه حتى لا تاكل المده طبقات العين فاذا انتطفت القرحه فاستعمل اشياف الابار محلولا بالبن لانه بيلا غور القرحه ارفد العين وشدها شدا اجيدا لئلا ينتو فان طال الزمان فقلل من التلطيف لئلا تضعف القوه وتكثر الفضول ولا تهمل المداواه الى ان تندمل القرحه

المرض	السبب	العرض
المرض البثر العارض بين ابتدا البثور وابتدا القروح ان البثر يخرج كانه نقط حمر وابتدا القروح نبيت ابيض	السبب رطوبه تجتمع بين القشور التي منها تركيب القرنيه انها مركبه من ثلاث قشور **التدبير**	العرض يتدل على ان البثره تحت القشرة الاولى بقلة الوجع وسواد اللون والذي تحت الثانيه بشدة الوجع وبياض اللون والذي تحت الثالثه بالتوسط في اللون والوجع والعافيه والذي تحت الثالثه بشدة الوجع وبياض اللون مخوف على العين

علاج البثر يبتدا به بعلاج القروح بالفصد وتعديل المزاج وتقويه العين بالادويه المبرده المانعه للفضل المخدره والمسكنه للوجع فان كان الالم يسيرا فاستعمل في الابتدا الاشياف الابيض والملكايا والانتها الملكايا حسب وفي الاختلاط الاشياف الاحمر اللين فان طال الزمان استعمل الروشنايي **وعلاج** السلخ كعلاج البثر لان البثر السلخ اما ان يحدث من حدة الادويه او من شي ينخس العين وانفع شي يعالج به السلخ اشياف الاباد **وعلاج** الاثر الرقيق سهل وهذا يسمى غماما والاثر الغاير يسمى بياضا وعلاجه صعب والاول يعالج بشقايق النعمان او بما القنطوريون الدقيق مع العسل ويجب ان يعالج بهذه الادويه بعقب الخروج من الحمام او الانكباب على بخار الما الحار لئلا يلين العضو ويسهل انقلاع الاثر **وعلاج** النوع الثاني يكون بالادويه القويه الاستخان كالروشنايي والاشياف الاخضر ويجب ان يذر العين بالمسك وينبغي ان يستفرغ البدن ويقلل الغذا وتعدل المزاج قبل استعمال الدوا الحاد لئلا يجب العين فيدعوه الضروره الى ترك العلاج

المرض	السبب	العرض
المرض الدبيله والمكمنه والسرطانات **التدبير**	السبب قرحه عظيمه تاخذ ساير الطبقه والكمنه مدة كامنه تحلل القرنيه والسرطان خلط سوداوي حادث بالقرنيه	العرض علامة الدبيله ان لا يتبين من الطبقه شي وعلامة الكمنه تاخذ موضعا شبيها بالظفر وعلامة السرطان حلابة العين وتمدد عروق وقلة شدة الصداع وهذا المرض مخوف على اذا كان صلب والكمنه مخوفه على العين ان علقت المدة

علاج الدبيله كعلاج القروح وانما يعالج بالدبيله في الملتحم وقل ان يسلم العين منها **وعلاج** الكمنه استفراغ البدن بما ينقي الراس بمنزلة قرص البنفسج ويقطر في العين ما يحلل بمنزلة الحلبه والاشياف الاحمر اللين بما الحلبه فان تحللت والا فيجب ان تعالج بالحديد بان يشق طرف الاكليل وتخرج المده وتعالج العين بعلاج القروح وجالينوس يقول انه راى رجلا من الكحالين يقعد المريض ويهزه رأسه الى الجانبين وكانت ترى المدة تنحدر الى اسفل والسواط لا يرو وله غير ان الطبيب في يجتهد في تسكين المده وتخفف اذيته باستفراغ البدن وبالاغذيه المعتدله وبان يضع على العين صفرة البيض مضروبه مع كثيرا ولبن النسا وبياض البيض وشي من الاكليل الملك فاذا سكن الوجع فيجب ان تكحل العين بالتوتيا والشاذنج والنشا واللولو المسحوق الادويه وتنخل ويكتحل بها مجرب

المرض	السبب	العرض
المرض الجفت الحادث بالطبقه القرنيه وتغير لونها واستحالتها **التدبير**	السبب اما بثر او قروح وتغير اللون يكون من كيموس ردي يصبغ لونها وهذا الكيموس اما ان يودي بكميته او يودي بكيفيته	العرض يتدل على الجفت بما في الطبقه منه ويستدل على الاستحاله بان يتغير لونها وضياوها ونشهد الاجسام باللون الغالب عليها وهذا المرض مخوف على العين

علاج الجفت مثل علاج القروح والبثور واطلي ما عولج به هذا الدوا **صفته** شاذنج درهم شنج محرق مرتا درهمين توتيا مثقال لولو غير مثقوب نصف درهم ابار محرق درهمين كحل مرتا



اصفهاني درهم يدق ويستعمل ذرورا او كحلا. **وعلاج** تغير اللون يكون برفع السبب الموجب لحدوثه ان كان تابعا لطرفه عولج بعلاج الطرفه وان كان تابعا للبيرقان **عولج** البيرقان وعلاج التغير الحادث من كثرة الرطوبات المنصبه اليها ودليله مشاهدته الروايات كما تراها في دخان اوكصباب يكون باستفراغ البدن بحب القوقايا وبتنقية البدن الراس بالايارج وكحل العين بالروشنايا ويجب ان لا يخرج من الدم بل اصلح الغذا فان بحسن التدبير يصلح هذا المرض. **وعلاج** النوع الثاني الحادث من تغير الكيفيه يكون باحتقان الما الفاتر وشرب السكنجبين بما الهندبا وتلطيف الغذا والانكباب على بخار الما الذي قد غلي فيه البابونج والبنفسج والورد والنيلوفر واغلي الخل بالما وامر المريض المفيد بان يكبا على بخاره واخير ايعالج العين بالاشياف الاحمر اللين فانه يجلي وينقي

في ذكر الامراض العينيه اعني ثقب الحدقه

المرض	السبب	العرض
الاتساع اعني عظم الثقب الناظر وانبساطه **التدبير**	اما انبساط جرم العنبيه لاجل اليبوسة او استرخا جرمها لاجل الرطوبه او ورم حار حادث بغشا الدماغ او ضربه تقع بالراس	العرض يستدل على السبب البادي بالسقطه او الضربه وهذا يتبعها صداع شديد ويستدل على النوعين الاولين بعدم الضرر وشده النور ويستدل على الورم بالصداع والوجع والحمى يخوف على العين

ان كان الاتساع حادثا عن اليبس فبروره عسر والاستدلال عليه بالصوم الدايم والسهر المفرط والاستفراغ الذريع فاذا تحققت ذلك فاعلم ان الانتشار من يبس العنبيه. **وعلاجه** بالتغير واستعمال القراريج وبالدخول الى الحمام وبشرب الشراب الممزوج وباستنشاق دهن البنفسج والنيلوفر والقرع ودهن اللوز واحلب اللبن في العين. **وعلاج** الاتساع التابع للرطوبه وعلامته شدة الصداع الاسهال بالقوقايا والحجامه وغسل الوجه بالما الذي قد اغلي فيه الخل وشيء من الملح وتكحل العين بالاكحال النافعة لبيد والما واجعل الغذا اللحم المقلو وان الاتساع عقيب صدمه فلا تحتاج فانه يرجع بالفصد وصمد الراس بالصندل والاشياف ماميثا وطين اومل وحضض فان ظهر في العين حمره فاحلب فيها اللبن وامسح عليها ما الورد وحط فيها الشادنج واغسلها بما الورد فان سكنت العين فاغسلها بما الرياحين وكذلك افعل اذا كان الاتساع تابعا للورم في الدماغ فان المرض يزول وفي بعض النسخ ويقطر في العين لبن امراة ترضع ذكرا واغا يستعمل منها لبن امراة ترضع ذكرا بخلاف ساير العين لان اللبن مطلوب في امراض العين للتغذيه والتقويه والردع ولاشك ان لبن الجواري ارطب بالرطوبات الفضل واحرى اسباب

المرض	السبب	العرض
الضيق اعني انقباض الناظر وصغره	اما ورم او يبوسه او رطوبه مفرطه او يبس مفرط	العرض يستدل على الضيق بصغر ثقب الحدقه واجتماعه وانخفاض البصر ويستدل على الورم بالالم والتمدد في الراس والعين وعلى اليبوسه بجمود ثقب الحدقه وعلى الحرارة بسخونة الملمس وعلى اليبوسه بالنحل والهزال وهذا المرض مخوف

التدبير ان كان ضيق الحدقه تابعا الورم فعلاجه يكون بالاستفراغ للبدن وبصب المياه المحلله على الراس وباصلاح المزاج والحميه وان كان تابعا للرطوبه غالبه على مزاج العين فعلاجه باستفراغ البدن وباستعمال الادويه الحاده التي تنشف تلك الرطوبه وبتنقية الراس الشديد وبتقليل الغذا وتلطيفه وان كان الضيق تابعا لليبس فعلاجه بما يرطب المزاج كالاستحمام بالما العذب وبصب ما يرطب وما لسان الحمل وما الخس على الراس وبتعويق الراس بالادهان المرطبه كدهن البنفسج واللوز والنيلوفر وشرب الادهان المرطبه مع اللبن بمنزلة دهن القرع ويجب ان تقطر اللبن وتمسح البيض في العين وشي يسير من الزعفران ليوصل بلطافته رطوبة الادويه الى الطبقه العنبيه وان كان الضيق تابعا للحراره فعلاجه يكون بالاشياف المبرده وقد تقدم ذكر هذه الاشياف وان كان الضيق تابعا لسده

المرض	السبب	العرض
الضيق المرض النتو ويسمي الزوال وهو نتو جزو من الطبقه العنبيه	اما قرحه او فتق والتقاطع اضاف نحت النتو كبر النتو وصغره	العرض ان كان ما يبرز من الحرق من القرنيه يسير اسمي المقلب وان كان اكبر يسمي الذبابي وان كان اعظم يسمي العنبي وان انحجم عليه القرنيه وصار شبيها براس المسمار يسمي المسماري والمسوح يخوف على العين خاصه

التدبير تعالج النتو العنبيه براس الذباب بالاشياف القابضه الدافعه للنتو كالورد والرصاص المحرق والطين المسمي قيموليا او طين البحيره والاسفيداج وربط العين برفاده مغموسه بما الورد والخل المغموس فيها العدس المقشور فان كان النتو عظيما فيجب ان يبادر الى شد العين برفايد مدوره قبل ان تغلظ شفتي الحرقه وقوعي النتو لانه ان غلظ لم يبرا ولذا العين بالشادنج بعد تقدمة اشياف الابار مذافا بعصارة عصا الراعي او بالتوتيا المرباء اللاش وان كان النتو قريبا من الصنف الثالث والرابع فيجب ان يجعل في طي الرفاده حجيفه من رصاص ويكون وزنها مقدار خمسه دراهم الى عشره وتشد العين بالرفاده ويتعاهد عند المريض فليس يجب ان يتعرض له فانه لا ينجع فيه العلاج فان بطل المرض واحب المريض غيبة الحدقه ليستوي سطح العين فيقطع النتو وخرصه فافعل ويجب ان يحذر من انبعاث الدم وبيد العين من بعد العلاج بالشادنج والطين المختوم الى ان يبري مثل الجرح. **وعلاج** الحراق اعني الغشي ان كان يسيرا بما ذكرناه من الادويه القابضه وان كانت عظيما سالت منه الرطوبه وذهب البصر

المرض	السبب	العرض
الما النازل في العين **التدبير**	رطوبه غليظه تجري في ثقب الناظر تحجز بين الجليديه وبين الانضال بالنور الخارج	العرض يستدل على نزول الما بان يري في ثقب الحدقه شيا شبيها بالضباب ويخيل المريض امامه شيا شبيها بالبق العطار الطير او ذباب او شعر او شعاع مخوف على العين

اذا تحقق الطبيب بان الخيال منذوره بنزول الما فيجب ان يمنع المريض من الفصد والحجامه ومن الاغذيه الغليظه كلحوم البقر والسمك والالبان والحسو والباذروج والكراث والعدس والبصل والبيض الطري والجماع المنقل ودخول الحمام الدايم وشرب الما الكثير وتلطيف غذاه ويجعل

وقت الظهور وتطعمه الجلنجبين وتستفرغ بدنه من الخلط الغليظ
بحب الصبر وتكحل عينيه بانشياف المرايو او بالعزيز فان استحكم الماوله
مندفع فليس له الا القدح ويجب ان تعلم ان ليس احوال الما كلها متساويه
وذلك ان منه ما يشبه اللولو وهو الهوايي وهذا يصلح القدح والذي
يشبه الزجاج والاحمر والاخضر والاصفر وكلها رديه لا ينجع فيها القدح
لانها شديدة الجمود والما الرقيق جدا ردي لانه اذا قدح عاد ويجب
ان لا يقدح ما سببه بادي لانه مترشح دايما وعلامة استحكام الما ان
تقيم العليل في الشمس وتغمض عينه الذي فيها الما وتعصر جفنه الاعلى
بالابهام الي الحدقه وتترك العين وتحركها الي الجوانب ثم تفتحها
بسرعه وتنظر ان تفرق الما ثم رجع الي شكله فانه بعد لم يستحكم
واذا كان مستجمعا لم يتفرق من العصر فقد تكامل فاذا عزمت
علي القدح فلا تقدح في البدن امتلا ولا الم كالسعال والزكام والصداع ولا
تقدح الا في يوم شمالي فاذا تكامل العمل واختلط الما وكانت العين سليمه
فيجب ان تجعل عليها صفرة بيض مضروبه بدهن ورد وتشدها برفادة
لينه واربط العين الصحيحه ايضا لئلا تتحرك الاخري بحركتها وجدد
ذلك في اول النهار واخره ثلاثة ايام واياك ان تامره بالتحديق
وامره ان يستلقي في بيت مظلم وتشد راسه واجعل طعامه سريعا
الانهضام كالمزورات وفي اليوم الثالث حلها واغسلها بما فاتر واسبل
عليها خرقة سودا وعلله الي اسبوع فاذا احتجت ان تخلط فيها سادج
وكحل فافعل وحذره من التنفس في المواطن الورديه
لتقويه العين ونضح

في ذكر امراض

في ذكر الامراض الحادثة في الرطوبه البيضيه وعلاجاتها

المرض	السبب	العرض
تغير لونها جفوفها حقوف جزو من اجزايها صغرها وكبرها رطوبتها وغلظها	اما خروج اخلاط البدن عن الحال الطبيعي اما في الكميه بان يزيد او ينقص او في الكيفيه بان يتبع في طبايعها تتغير بذلك الوانها	يستدل علي تغير اللون بان يشاهد المرييات بذلك اللون ويستدل علي جفوفها بتخفيف العين وتطلان النظر وعلي حقوف من اجزايها بان يشاهد في الشي كالكوه وان كان الجفاف في اجزا النور راي شبه كالكوي والثقب ويستدل علي صغرها بضعف البصر وعلي كبرها باختلاف النور وعلي رطوبتها برطوبة العين وانطباق البصر وعلي غلظها بانتشار اذا البصر مخوف

التدبير ان كان المرض تابعا لغلظها وكبرها ورطوبتها فعلاجها يكون باستفراغ البدن بحب القوقايا وبالغرغره بالايارج وبتلطيف التدبير وبشرب ما العسل فان كان المزاج غير موافق فترك الحصرم وامر المريض بان يتجنب الاغذيه الغليظه الرطبه ويستعمل الاغذيه الملطفة الخفيفة كمرقة زيرباج او ما الحصرم فان ضعفت القوة فاسمح له في الطيهوج والدراج وبالجمله فان تدبير المريض يجب ان يكون كتدبير من يتخوف عليه من نزول الما وان كان الاستفراغ تابعا ليبسها وصغرها فعلاجه بما يرطب كالاستحمام بالما العذب واستعمال الادهان المرطبه كدهن اللوز والبنفسج وشرب ما الشعير بدهن اللوز والاحساء بالالبان ودهن القرع واستعمال اللحوم الجيده والحملان الصغار والسمك الصخري ويتجنب الجماع والحركه

المعنيفيه ومواصلة السمايم وان كان السبب الموجب لاستفراد
البصر تابعا لتغير لونها ان كان ذلك لبخارات ترتفع من
المعده فعلاجه بالاستفراغ والقي وتنقيه الراس ومن
بعد الاستفراغ تكحل العين بما يجلو ويقوي حتي لا يقبل ما يرتقي
اليها واصلح الغذا وعدل المزاج

في ذكر الامراض الحادثة بالرطوبة الجليدية وعلاجاتها

المرض	السبب	العرض
زوالها عنه ويميره وفوق واسفل تغير لونها غورها جحوظها كبرها صغرها يبسها رطوبتها انفقادها يعرف انتقالها	تغير الوضع يحدث اما من تشنج العضل المحرك للعين او من استرخايه وتغير اللون يحدث من الاستحالة والغور والجحوظ يحدث من الحكه والكبر والصغر يحدثان من الجبلة عن كثرة المادة وقلتها وبعد الجبلة لزيادة الرطوبة	يستدل علي الزوال عنه ويميره بالحول والي فوق والي اسفل بادراك الشي الواحد شيئين ويتبع تغير اللون تغير المري والجحوظ والغور ويتبعهما الزرقة والورقه والكحله والكبر والصغر يضران بالبصر ويبسها يتبعها الورقه المرضيه ورطوبتها مضره بالبصر وانفقادها مفسد بالبصر ويعرف الانتقال مبطل للبصر
التدبير		

نقصانها وانفقادها يبسها يتبعان منها رطوبات ويعرف الانتقال يحدث اما من داخل او خوج

علاج الزوال التابع لاسترخا العضل وهو الحول العارض للصبيان في الاكثر عند الولاده يكون بان يغطا وجه الطفل ببرقع ينظر نظرا مستويا علي الاستقامه لا يميل معه ويعالج ايضا بوضع السراج محاذي عينيه ليمد بصره اليها وتلصق علي انفه عند الماق صوف اخضر او اسود ليقبل بصره من الجانب المايل اليه ليستوي الحول وعلاج الحول الحادث في

الكبر

الكبر من امتلا العضل العصبي بالرطوبه يكون باستفراغ البدن بالايارجات او بقرص البنفسج وبالتنقيه الراس بالغرغره والتعطيس واستعمال التدبير الملطف ودخول الحمام وعلاج الحول العارض لاستفراغ يكون بسعوط اللبن مع دهن اللوز الحلو وصب الما الفاتر العذب والادهان المرطبه علي الراس ومثل هذا يعالج امتدادها الجفوف واسفل وتغير اللون يعالج باستفراغ الخلط الزايد والكبر يعالج بالاستفراغ والحميه والتلطيف والصغر يعالج بذلك الوجه والعين والنطول بالما الفاتر علي الوجه والراس وباخذ الاطعمه الدسمه ويبسها وانعقادها وتفرق اتصالها لا يبرو لهما

في ذكر الامراض العارضه بالروح الناظر وتدبيراتها

المرض	السبب	العرض
الغشا وهو الشبكره	غلظ الروح النفساني وكثرة مخالطته الفضول الرديه له	انعياق امتناع الابصار ليلا وزوال العايق للبصر نهارا غير مخوف
التدبير		

العله في ابصار المريض نهارا لطف الفضلات بحرارة الهوي وامتناع بصره ليلا لغلظ الفضلات لاجل برد الهوي ورطوبته علاج ذلك استفراغ البدن بحب الايارج وتنقيه الراس بالعطاس بالكندس والفلفل والصبر والغرغره بالسكنجبين البزوري المذاف اليه الصبر ومن التنقيه اطعم المريض الجلنجبين واسقه الما الحار واجعل الغذا اللحم المقلو واسقه



الشراب الصافي واقطر في عينه ما الورد الرطب مصفى وكحله
بما كبد المعز مشروحه مشويه او بالروشنايي او برود الحصرم ويجب
ان تعلم ان الافه العارضه بالروح الباصره اما ان يكون في كميته
بان ينقص او في كيفيته بان تغلظ او يلطف فان قلّ الروح راي
الانسان القريب ولا يتمكن من المنظر البعيد ويرى ما صغر
ولا يرى ما كبر لانه لا يحيط بالكل الكبير لقلة الروح علاج ذلك
بالمرطبات واستنشاق الارايح الذكيه والحفض وان غلظ
الروح لم يرى ما قرب ويرى ما بعد لانه اذا امتد لطف وعلاج
من يرى من بعد ولا يرى من قرب ولا يرى ما صغر ويرى
ما عظم استفراغ البدن بحب القوقايا وبتقليل الغذا وباجتناب
الاغذيه الغليظه والامتناع من اخراج الدم ويجب ان يحط
في العين الروشنايي وامر المريض باشتمام المرزنجوش
وحذره من شم الارايح الطيوب البارده

المرض الروز كور هذا المرض المرض الذي قدمنا ذكره التدبير	السبب لطف الروح الباصر وافراط التخلل	العرض الابصار ليلا وفي يوم غيم وعدم ادراك نهارا وقلة النظر في يوم صاحي بحقوق على التعب

العلة في عدم الادراك نهارا وادراك المتصرفات ليلا
تخلل الروح نهارا للطفه فضعف البصر وبقصر العين ويمنع
الادراك فاذا جا الليل برد الهوى واجتمعت مسام البدن

واشناع

وامتناع التخلل واكثر ما يعرض هذا المرض العيون الزرق والشهل
للطف الروح الباصر علاجه بما يسكن الحده ويقوي مثل الرمان
مع السكر وشرب لعاب البزر قطونا بالجلاب وما بزر بقلة بالسكنجبين
وتبريد الراس بما الصندل المبرد وترطيبه بالسعوط باللبن ودهن
البنفسج وتقطير ما الورد المبرد في العين والجلوس في ما العذب
وفتح العين فيه واجعل الغذا ما يبرد الدم ويغلظه ويطفي الحده
كالمصوصات المتخذه بالفراريج بعدان يتكثر فيها الكسفرة
الرطبه واليابسه وامر المريض باخذ البقول المبرده كالخس
والقطف وامنعه من استعمال الاطعمه الحريفه والمالحه ومن الشراب
العتيق ومن الحلو العسلي وامره بالخفض والدعه وجنبه الحركه
فانك تعيد بصره بذلك الى صحته الطبيعيه

المرض هاهنا اعني الرطوبه الزجاجيه والطبقه الشبكيه يحدث لهما فساد مزاجي بسيط ومركب وكلا نوعي سو المزاج اما بماده او بغير ماده	السبب اما زيادة اخلاط البدن وخروجها عن الاعتدال او افراط روح الكيفيات الاربع	العرض يستدل على خروج الكيفيات وزيادة المواد بما قدمنا ذكره وبما نذكره الان ويضعف البصر ويستدل على تفرق اتصال الطبقه الشبكيه بعدم البصر بغته التدبير

علامات الامراض الحادثه بالرطوبه الزجاجيه عسر التفرق الان
الطبيب الماهر يتوصل بحدسه الى معرفتها لانه يستدل على
سو المزاج الحار الرطب العارض لها بكثرة الرطوبات وكثرة

العين وعلى سو المزاج الحار اليابس بقلة الفضلات وصغر
العين وعلى سو المزاج البارد الرطب بالغلظ وعلى البارد اليابس
بالجمود فاذا تحقق اي الاخلاط هو الغالب على البدن والراس
فيجب ان تستفرغه بالدوا الجاذب له وان كان سو مزاج
مفرد اجتهد في رده بانضاده وبمثل هذا العلاج يعالج
سو امزاجه الطبقة الشبكيه البسيطه والمركبه بماده
وبغير ماده وتفرق اتصالها لا علاج له لان النور المحصور
فيها يتفرق في جميع اجزا العين ويختلط بالرطوبات
وتسمى هذه العله انتشار النور في جميع اجزا العين

في ذكر الامراض العارضه بالعصب الاجوف وعلاماتها

المرض اصناف سو المزاج الحار البارد والرطب واليابس ومركباتها الحادثه بالعصب الاجوف والورم والسده والانتشار وتفرقه الاتصال العارض فيه	السبب خروج الامزجه عن الاعتدال في كيفياتها يكون من رداة كيفيات الاغذيه والاشربه الماخوذه والورم والسده يحدثان من كثرة الاخلاط الغليظه الرديه والانتشار يتبع على الامر الاكثر المولع التدبير وتفرق الاتصال حادثا اما من داخل البدن او من خارج	العرض يستدل على سو الامزجه بالعلامات التي ذكرناها وعلى الورم بالالم والتمدد والثقل وفي السدة لا يوجد شي من ذلك ويستدل على الانتشار باتساع الثقب وعلى تفرق الاتصال بغور العين وذهاب البصر وفي السده لا يوجد شي التدبير

اصناف سو

اصناف سو المزاج يعالج بما يضادها والسدة يعالج بالاستفراغ
بحب القوقايا والقي على الريق وتنقية الراس بالعطاس
والقي العلق على الصدغين وافصد الماقين وعلاج الورم
تحليله بالفصد والاستفراغ ونطل الما الفاتر العذب على
الراس وتلطيف التدبير والانتشار اذا تكامل لا علاج له
وفي ابتدا حدوثه يعالج باستفراغ البدن وتبريد شريان
الصدغين وكحل العين بالشياف المرابير واسترخا العضل اللاحم
يعالج بتنقية البدن بما يحلل الغضل والايارجات وشم الكندس
والمرزنجوش وعلاج نتو العين يكون بالفصد والحجامه
واستفراغ البدن بنقوع البنفسج او بالمطبوخ واسق المريض
اللعاب والجلاب وما الرمان وقلل الغذا واجعله مبرد كالسماقيه
والحصرميه وحوف المريض من الشراب واكحل العين بالخفض
والصبر والاقاقيا وعصارة لحية التيس وما الهندبا وما حب العالم
واقطر فيها ما الورد المبرد واغسل العين الوجه بالما البارد
وارفد العين وشدها برفاده وطيه وامر المريض بان ينام
على القفا وحوفه من العطاس والقي والامتلا وهزال العين
يعالج بالاطعمه الرطبه الدسمه كالشحوم والاسفيذباجات
والسكون وانطل الما الفاتر على الوجه والسعوط بلبن
النسا ودهن البنفسج وعلاج سو امزجة الطبقة العنبيه
وورمها باصلاح سو المزاج واستفراغ المواد الزايده
وتقوية العين وبهذا العلاج ايضا يعالج امراض

الطبقة المطبقة صفة حب القوقاي عن تركيب
جالينوس ينفع من الصداع ويتنقى الصفرا وينقي الدماغ
من الفضول وينفع من الفالج واللقوة وداء الثعلب ويزيد
في نور العين وينفع من الما النازل في العين وينقي البدن
من الفضول الرديه صبر سقطري سقمونيا شحم
حنظل افسنتين ومصطكي من كل واحد دانق
ونصف مقل دانق كثيرا نصف دانق ليدق
الجميع وينخل ويوكل مع درهم ايارج فيقرا

في ذكر الامراض الحادثة في الاذان ومداواتها

المرض الوجع الحادث في الاذان التابع للحراره والبروده	السبب اما سو المزاج الحار فحادثه اما من سخونة الاخلاط او طول المقام في الشمس او افراط قوة السمايم وحدوث سو المزاج البارد اما لاجل التدبير المبرد ولاجل طول المقام في الهوا البارد او الاستحمام بالما البارد	العرض على الوجع التابع لسو المزاج الحار بالالتهاب وكثرة الضربان في الاذان والاستلذاذ للاشيا البارده ويستدل على سو المزاج البارد بالوجع مع البرد والاستلذاذ للاشيا الحاره وهذا المرض غير مخوف الا اذا افرط التدبير

اما سو المزاج الحار فعلاجه يكون في الابتدا ان كان الجسم
ممتليا بالفصد فان منع مانع فالحجامه ويجب ان يهتم
بتنقية البدن من الخلط الحار بطبوخ الاهليلج فان منع

مانع

مانع فيجب ان يعدل الطبع بشراب الاجاص او بما التمر
الهندي بشراب النيلوفر واللعاب بالجلاب واسقيه
الما الشعير وما بزر البقله فان سكن الوجع بذلك والا
فقطر الحب في الاذن ~~لبن النسا فان كان الالم~~ ما جراده
القرع او ماء حي العلم ودهن الورد واقطر في الاذن لبن النسا
فان كان الالم قادحا وللهيب شديد فادف يسير من
الافيون مع انيساق ما ميثا في دهن الورد ولبن النسا واقطر في
الاذن وتحذر من الادويه المفرطه التبريد الا عند الاضطرار
لان البارد يضر بالاذن اضرارا شديدا وامسح الجبهة بما الورد
وامر المريض باستنشاق النيلوفر والبنفسج والصندل والكافور
وما الورد فاذا اصلح فغذه بالمزورات واخيرا بالمفاريج وعلاج
سو المزاج البارد باستفراغ البدن من الخلط البارد بحب القوقاي
واعط المريض الطريفل وغرغره بالايارج لتنقية الراس
وامره بالتعرق في الحمام على الريق وصب على الراس الما الذي قد طبخ
فيه المرزنجوش والنمام والبابونج واقطر في الاذن المرزنجوش
او دهن البابونج وعطسه بالكندس وغذه بالمزورة زيرباج
او ما الحمص فاذا اصلح فغذه بالقلايا والمطجنات واللحم المشوي
فاما سو المزاج الرطب واليابس فليس يكاد يعرض منهما للاذن
الم ولا وجع الغالبه تليين الاورام الصلبه مع دهن البان
ويقطر في الاذن الوجيعه تبرا ويقتل الدود الذي يتولد
في الاذن يقتله عصير الكبر اذا قطر به مع الخل في الاذن

وعصارة قثاء والحل التوت وعصارة ماورق الخوخ وحريق
ابيض يسحق مع الخل ويصب في الاذن وعصارة الافسنتين وعصارة
الفوتنج الهندي والسقمونيا ايضا اذا سحق مع خل وصب على الاذن
وعصارة الجلاجل الكبريت والبورق وبوهه زراوند طويل
ويسحق وينخل وينفخ في الاذن وهذه الادويه ايضا تصلح ان
تستعمل في سائر الحيوانات الزغار التي توجد في الاذن
الافيون مقدار عدسه يسكن وجع الاذن مع دهن
ورد وزعفران وله ايضا خل وملح يدافي بعضهم ببعض
ويقطر في الاذن مجرب الانزروت ينفع الاذن المتقرحه
لانه يجمل ويلحم ويجلل وينضج الذبيب اذا كان في ثقب الاذن
مده يوخذ الزيت ويخلط دهن ورد واقطر فيها نافع ان شا الله
الكافور مجرب لكل وجع وصمم اذا تحقق الورم وخرجت
المده فليطرح اسيناف ماميثا الاورام الاذن تاخذ السوسن وتسحقه
مع ورقه وقضبانه ويخلط بدهن البنفسج ويطلي عليها مجرب
لوجع الاذن دهن الخوخ يقطر في الاذن في ذكر

الامراض الحادثة الاورام في الاذن ومداواتها

المرض الورم الحار والبارد العارضان في الاذن	السبب اما دم محترق زايد على المقدار الطبيعي ينصب الى الاذن او خلط غليظ بلغمي	العرض يستدل على الورم الحار بالوجع الشديد في الراس والثقل والتمدد والتلهب وحمرة الوجه فان كان الورم عظيما فتتبعه الحمي ويستدل على الورم البارد بالثقل والتمدد من غير ضربان ولا الم شديد وبالاستلذاذ للاشيا الحاره التي تدخل من الاذن

التدبير

التدبير الفصد

الفصد من القيفال فان منع من ذلك مانع فالحجامة ومن بعد
الاستفراغ اقطر في الاذن اشياف ابيض مدافا بلبن جاريه
وبدواحل الاذن بماء عنب الثعلب وماحي العلم وما الهندبا وما الكسفرة
ودبر المريض بتدبير المحمومين وامنعه من الغذا فان سكن الالم
وتحلل الورم والا فاقطر في الاذن لعاب بزر قطونا ولعاب حب
السفرجل ولعاب بزر مرو فان سكنت الاعراض من غير ان ينضج فقد
تحلل الورم وان لم يسكن فقطر في الاذن دهن ورد او دهن
بنفسج مفترا وان مال بعض الورم لكثرة المادة الى خارج الاذن
فاضمد الموضع بهذا الضماد صفة دقيق الباقلي ودقيق
الشعير والحنطه من كل واحد جزو ولينوفر وبابونج واكليل
الملك وبنفسج واصول الخطمي تدق الادويه وتنخل وتعجن
بماء عنب الثعلب ودهن ورد ولبن جاريه واذا انفتحت القرحه
فعالجها بمرهم مرداسنج المركب فاذا اصلح فغذه بمزورة ما
الحصرم والسماق واحيانا الفروج مطبوخ بهذه المياه وعلاج
الورم البارد بالاسهال بما يخرج البلغم كالمطبوخ المقوى بالايارج
واطعم المريض الجلنجبين واسقه السكنجبين وانطل
على راسه ما قد طبخ فيه الرياحين الحارة كالفوتنج والصعتر
وقطر في الاذن طبيخ شحم الحنظل او دهن البنفسج فان
مال الورم الى خارج فاضمده بالاضمده المحلله فان تفتح
فتعهده بما وصفنا او لا ال الامر الى التجحر والصلابه فصب في
الاذن شحم البط مذوبا بدهن ورد واضمده بالاضمده

المحلله للورم الصلب فان انفجر من الاذن واسرف فاقطر فيها
طبيخ العفص او القوسج او مع الخل او مع عصا الراعي وما لسان الحمل
واشياف ماميثا واقاقيا فان خفت ان يتعفن فاقطر فيها عصاره

المرض الطرش والسدد الحادثات في الاذن والدوي والطنين العارضين فيها	السبب الموجب لحدوث الطرش اما مره مرتفعه الي الراس او اخلاط غليظه لزجه تلصق بثقب السمع والموجب للسدد اما وسخ لاج او ودم او لحم زايد او سقوط جسم والطنين والدوي يحدثان من ريح غليظ تختنق في الراس وتجول فيه	العرض يستدل علي الطرش التابع لارتفاع المره الي الدماغ بسخونة المزاج وقوة اللذع وشدة الالتهاب وعلي الاخلاط الغليظه ببرد المزاج وبالثقل وعلي السدد التابعه للوسخ بما يبرز وعلي الورم بالالم وعلي اللحم الزايد بتقدم القرحه وعلي الريح بسرعة الانتقال
التدبير		

ان كان الطرش قريب العهد حادثا من مره مرتفعه الي الراس فعلاجه
سهل لانا اذا استفرغنا البدن من الخلط المراري بطبوخ
الاهليلج ودبرناه من بعد الاستفراغ بالتدبير المبرد المرطب
وامرهناه بالاستحمام وحمقناه من احذ الاغذيه الحاره المولدة
للمرة الصفرا وقطرنا في اذنه دهن ورد وشي من خل او ما
الرمان ودهن ذهب الطرش وان كان الطرش حادثا
من اخلاط غليظه بلغميه اجتمعت في فضا الاذن فعلاجه
متعب وذلك انه يجب ان تستفرغ البدن بالايارجات

وبالغر



بالغرغره بالسكنجبين العسلي والسعوط بالادهان
الحاره كالزنبق وتقطر في الاذن الجند بادستر
المسحوق في مدافا بدهن الشبث او عصارة السداب وتامره
بالدخول الي الحمام علي الريق وتقلل غذاه وتحوفه
من الاغذيه المولدة للبلغم وان كان الطرش من
الخلقه فلا علاج له وعلاج السده التابعه للوسخ بان
تقطر في الاذن دهن ورد مفترو يكبا علي بخار الما الحار
ساعه في الحمام فان الوسخ يجري فاما علاج الورم
فقد تقدم ذكره وعلاج اللحم الزايد يكون بالقطع
او بمرهم الزنجار وعلاج ما يسقط في الاذن بالالات
التي تنقي الاذن او بالتعطيس وعلاج الدود المتولد
فيها وعلامته الانتعاش بان يقطر في الاذن ما
التبغ المعصور او ما يذاف فيه الصبر وعصارة الافسنتين
وعلاج الطنين والدوي بالانكباب علي بخار الما الذي
قد طبخ فيه الشبث والبابونج والاكليل الملك وورق الغار
والفوتنج والصعتر والمرزنجوش ويقطر في الاذن دهن ورد
مفتر مع يسير خل فان كانت الرياح شديدة الغلظ فيجب
ان يقطر في الاذن دهن ... الجند بادستر وزعفران
وفطراساليون وتقلل الغذا وتجنب النفخ

في ذكر علاج الامراض العارضه في الانف

المرض الحار الحادث في الانف والبواسير الحادثه في المنخرين	السبب الموجب لحدوث الورم الحار زيادة الدم غليظ والتهابه والموجب لحدوث البواسير لحم زايد رهل يتولد في داخل الانف من اخلاط رديه غليظه	العرض يستدل علي الورم الحار بالحمرة والتلهب والالم وعلي البواسير بالحمرة في الانف والغلظ ويظهر في الانف شبه الازرار والعجر
التدبير		

علاج الورم الحار بالفصد او بالحجامه واستنشاق الدهن
المضروب بماء حي العالم او دهن النيلوفر مع شي من ما الورد
وتبرد الانف بالصندل والماورد ونسقي المريض ما الاجاص
وشراب البنفسج او شراب النيلوفر وما الرمان واجعل الغذا
مبردا كمزورة الزيرباج او ما الرمان وعلاج البواسير
بالفصد فان تعذر الفصد فالحجامه واستفرغ البدن
بالايارج وعلاج الانف بمرهم الزنجار فان طال الزمان
وتاكدت العله فليس يتم علاجها الا بالحديد بان تقطع
اللحم الزايد بالالة المسماه اسسه فاذا انقلع اللحم من الموضع بالجرد
فامسح الموضع وصب في المنخرين شرابا فان سالت الرطوبه
الي الحنك فان العلاج تام وان لم يسل فالعلاج مقصر وعلامة
ان تشد اللحم بخيط فيه عقد تدخله من المنخرين الي الحنك
فاذا انقي الموضع فادمل الجرح واحفظ الثقب بانابيب

الرصاص

الرصاص الي ان يتكامل الصلاح وقد تحدث في هذا الموضع
ورم سرطاني وهذا لا علاج له لا بالدوا ولا بالحديد واعتنا
بيدوا بالاسهال والحميه وحسن التدبير واياك والتعرض له

المرض القروح الحادثه في الانف وهي الراس جحه وفقد الشم اعني الخشم والرعاف	السبب القروح الحادثه في الانف صنفان يابسه تحدث من اخلاط غليظه محرقه ورطبه وتحدث من رطوبات فاسده متعفنه والخشم شبه حادثة من خلط غليظ يجتمع في مقدم الدماغ	العرض يستدل علي القروح اليابسه بسقوط الخشكريشا وعلي الرطبه بسيلان المايية وعلي العفن لنتن الرايحة الانف والفم وعلي الخشم بفقد الشم
التدبير		

علاج القروح اليابسه بالمرهم المصفا ودهن
البنفسج ودهن اللوز او بلعاب حب السفرجل والكثيرا وبغسل الانف
بالما الفاتر وعلاج القروح الرطبه بهذا المرهم صفته اسفيداج
الرصاص درهمين مرداسنج درهم ودهن ورد اوقيه شمع درهمين
يحل الشمع بالدهن ويلقي علي الادويه ويحرك ويستعمل بفتيله
مع شحم الدجاج وعلاج نتن الرايحه بتنقية الراس
من الخلط العفن والغرغره بالشراب الذي قد طبخ فيه فوتنج
فان كثر سيلان الرطوبات فانفخ في الانف الفوتنج والسعد
والمرزنجوش بعد تنقية الراس ويقطر في الانف

عصارة القثاء وعلاج الخشم يكون بحسب السبب الموجب له ان كان من لحم زايد في الانف فعلاجه بالدوا الحاد او بالحديد وان كان من خلط يجتمع في مقدم الراس فعلاجه وبتنقية الراس بالسعوط وان كان الخلط لاجي في المصفي فلا جه بما يلطفه كالجلنجبين والسكنجبين واستنشاق الخل والانكباب على بخار الرياحين واجعل الغذا سخنا ملطفا وعلاج الرعاف يختلف بحسب السبب الموجب له ان كان الرعاف تابعا لكثرة الدم فيجب ان يفصد المريض ويقلل غذاه ويسقا المبردات فان كان الرعاف تابعا لحدة الدم فيجب ان يستعمل الربوبات القابضة كرب التفاح والسفرجل وان كانت الرعاف تابعا لعرق تفجر في الدماغ فيجب ان تنطل على الراس الما البارد وامر المريض باستنشاق الما البارد الممزوج بالخل واضمد الجبهة بالحضض والصندل والماورد فان كانت الرعاف تابعا لانفتاح لانفتاح الشريانات فعلاجه عسر لا يكاد ينجح فيه العلاج وان كانت الرعاف لعرق انفجر في الانف فقطر في الانف دهن ما البادروج مع الكافور ~~وينفخ في الانف كندر ودم~~ ~~الاخوين~~ ~~وطين~~ ارمني وعصارة لسان الحمل مع الطين المختوم او ما البادروج الخلاف مع الكافور او ينفخ في الانف كندر وشب وطين ارمني وصبر ودم الاخوين وقليل من ثل قلية نحلة او بياض البيض وتلوث بهذا الدوا وتجعل في الانف واطل الجبهة بصندل وما الورد

المرض الزكام

المرض	السبب	العرض
المرض الزكام والنزلة والعطاس الفرق بين الزكام والنزلة ان السيلان المنحدر من الراس ان نزل الى المنخرين يسمى زكاما واذا انصب الى الصدر والرية فيسمى نزلة والعطاس حركة خاصة للقوة الدافعة التي في الدماغ	السبب تولد الزكام من رطوبة تسيل من الدماغ الى الحنك والمنخرين وتولد العطاس اما من ريح بالحنك او خلط دموي لذاع	العرض يستدل على الزكام بانسداد الانف وبالبرد الذي ينال البدن بعقب العرق وبدغدغة الانف والحنك وحدة ما يجري من الانف ويكون لون ما يسيل ما اصفر او ما يسيل فيه احمر

الاسباب المحدثة للزكام اما حارة واما بارده وعلامة الزكام التابع لسو مزاج حار او لمادة حارة التلهب وحمرة الوجه وحرارة ملمس الراس وورود حرق الجبهة واكثر حدوث هذا الصنف في الصيف علاج ذلك فصد القيفال وشرب ماالشعير مع شراب البنفسج وبعده يسير من ماالرمان واستعمال اللعابات مع الجلاب وهجر الغذا والشراب الحار ويجب ان يتدبر الراس بشم الاراييح البارده كالبنفسج والنيلوفر فاذا نضجت المادة فادخل المريض الحمام فان كثر السيلان فامره بان يكب على البخار القاعد من السكر والكافور والصندل والباقلي والشعير فاذا طلع فغذه بمزورة ما الرماد وحذره من القلي ومن التعرض للاهوية الحارة وعلاج

الزكام التابع لسو مزاج بارد او لمادة باردة وعلامته تمدد الجبهة وسيلان المخاط الغليظ الابيض وشدة انسداد الانف واكثر حدوث هذا الصنف في الزمان الشتاي علاجه اخذ الجلنجبين واستعمال الحسو بالسكر مع دهن اللوز فان تعذر الطبع فعدله بقرص البنفسج او بما المنقوع شراب البنفسج وصب المياه الحاره على مقدم الراس وامره بالانكباب على بخار الما وشمه الرياحين الحاره كالمرزنجوش والنمام ونحوه وبالعود والند فان طال زمان السيلات فشمه الانسون والقنا وفتت بعده وقت الانتها ولطف الغذا اولا واجعله ما الحمص واخيرا الطراهيج **وعلاج** العطاس يكون بتنقية البدن بالايارج فان كان الدم غالبا فبالفصد او الحجامة واسق المريض المبردات وامره بالاستحمام بالمياه الحارة وباستنشاق بزر البادروج واقطر في الاذن من دهن الخلاف وادلك العينين وامر المريض بادامة التفكر وخوفه من المقام في الاهوية الرديه ولطف التدبير

في ذكر الاورام الحادثة في الشفتين والفم ومداواتها

المرض	السبب	العرض
المرض الشقاق الحادث في الشفة والبثر والبواسير العارضات فيها والاورام الحادثة بها	السبب اما الشقاق فيحدث من سو مزاج يابس والبثر حدوثه من دم صفراوي والاورام حدوثها من زيادة الاخلاط والبواسير حدوثها من مادة غليظة دمويه	العرض يستدل على الشقاق بالخشونة في الشفتين والخشكريشات الموجودة فيها ويستدل على البواسير بانقلاب الشفة وعلى الورم بغلظها وصلابتها

علاج الشقاق

علاج الشقاق يكون بالشمع والدهن وبلعاب بزر قطونا او بياض البيض ودهن ورد وعلاج البثر بالفصد وشرب المطبوخ ومن بعد التنقية اطل الشفة بالشمع ودهن الورد والكافور فان كانت البثر غايرا فعلاجه بالمرهم المركب بطلي الشفتين ويوضع عليهما الغشى الرقيق الذي يكون داخل القصب الفارسي ويحفظ الغذا وعلاج البواسير بالفصد والحجامة وبقطع جهاردي والطلي المرداسنج والزعفران فان طال الزمان فيجب ان يعالج بالحديدات تنشق الشفة بطولها وتغمص شفة الجرح الداخلة وتخيط ليرجع بذلك الشقا بعد خياطه تذر على الموضع الدوا اليابس القاطع للدم وتزرد وتشد وتعالج من بعد ذلك بالمراهم الملحمة للجرح وعلاج الاورام باستفراغ البدن من الخلط الزايد ومن بعد الاستفراغ اطل اليد الشفتين بالحضض وما الورد واخيرا بالدهن والشمع وتغسل بالما الفاتر وتطلي المزاج وتقلل الغذا الى ان يتحلل الورم وتعود الشفة الى حالها الطبيعية

في ذكر الامراض العارضة في الاسنان ومداواتها

المرض	السبب	العرض
المرض الحادث بالاضراس والتاكل العارض فيها والضرس والحفر الموجودان بها	السبب اما وجع الضرس فسببه باستفراغ العصب او ورم العمود اما بافراط الحرارة او بافراط البرودة والتاكل سببه رطوبة حارة الحالة والضرس يحدث من استعمال الاشيا الحامضة القابضة والحفر من بخارات ترتفع من المعدة	العرض يستدل على الوجع التابع للحرارة بحرارة ملمس الحنك وبالالتذاذ بالاشيا البارده وعلى التابع للبروده بضد ذلك ويستدل على التاكل بذهاب جزو من الضرس وعلى الضرس بالالم عند المضغ وعلى الحفر بالصفرة الملبسة على الاسنان

التدبير اذا احس الانسان بالوجع الشديد وتبع ذلك التلهب والميل الي المبردات والاستراحة اليها فيجب ان تعتبر اللثة ان كانت حمرا وارمه فبادر الي فصد القيفال وان كانت المراوزايد فاسهل واستعمل المضمضه بالخل وما الورد وشي من الكافور او المضمضه بالسماق مع شي من ما لسان الحمل وان كان الوجع من برودة وحدث المريض يميل الي الاشيا الفاتره وكانت البدن ممتليا من الفضلات الغليظه فاستفرغه بما يخرج الرطوبات ثم مضمضه بما قد طبخ فيه فوتنج ونوكي للمشمش المر او توم او بخل فد طبخ فيه جوز السرو وقد يستدل علي سو المزاج بتغير لون السن الي المتاكلة اما الي الخضرة او الي الصفرة او الي السواد وعلي الرياح بالانتقال وعلاج الاسنان التي تولم اذا مسها شي بارد يوضع دهن ورد مفتر او العض علي خبز حار مرات او تدهن بدهن البان او دهن البلسان وعلاج التاكلات كانت تابعا لسو المزاج بارد فلصق في الثقب ثوما او حلتيتا وان كانت تابعا لسو مزاج حار فاجعل في الثقب كافورا او افيون وان كانت التاكل يسيرا فابرد حتي يستوي او الكوه بجهد بمسلة محماه مغموسه في زيت واجعل المسلة في انبوبه وعلاج الضرس بالاشيا اللزجه كالعرقبر او بمضغ الجوز والبندق او اطلي بدهن اللوز وعلاج الحفر يكون بما يجلو وينقي بمنزلة ذلك الاسنان بزبد البحر والملح ورماد الصدف وكسر القضابر الميني

من كان عنده وجع

حاشيه

من كان من كان عنده وجع باسنانه او اضراسه واشرف عليه سيلان الدم فليكبس موضع الدم بشب مدوق فان الدم ينقطع **وله ايضا** من كان باسنانه برد يتمضمض لذلك بملح وخل يذهب الالم وله ايضا باسنانه وجع بيرد ودبج ياخذ ثوما مدوق ويدلك به **وله ايضا** يوخذ السواك والزبيب الاسود يدق ويحط علي الاسنان الموجوعه من البرد يسكن باذن الله تعالي **وله ايضا** يشفي الاسنان ويطفي حرارة الفم يترك في فمه هليلجه صفرا نافع باذن الله **وايضا** مما يبيض الاسنان يدلك بشب مسحوق ودرجات نافع **وله ايضا** من تمضمض بالكسفرة الخضرا اذهب الحرارة من فمه ولقلع الضرس بغير الم من احتاج الثوم ومثله عاقر قرحا ينعم سحقهما ويخلط بخل ويحط علي الضرس ينقلع بلا الم **وله ايضا** مما يسكن وجع الاسنان يسحق حرمل ويضاف اليه زيت ويسخن علي النار ويوضع علي الاسنان يسكن **وله ايضا** وللحفر في الاسنان يوخذ اسارونايج يحرق ويسحق ويستاك به يزول الحفر باذن الله **وله ايضا** من استاك بعقيق مسحوق فان ذلك يمنع سيلان الدم من الاسنان ويشدها ويبيضها ويذهب الحفر **وله ايضا** مما يذهب صفرة الاسنان من استاك بنشارة خشب الطرفا مضافا الي الملح اذهب صفرة الاسنان وله ايضا يوخذ شب وخل يخلط ويستاك به فان ذلك يشد الاسنان وله ايضا مضغ المصطكي يذهب البلغم ويشد اللثه وله ايضا مما يذهب خشونة اللسان يسحق السماق ويعجن بعسل ويدلك به اللسان مره علي مره يبرا

وجزو بيت من الشيح يدق ويعجن بعسل وشراب وتعمل افتزاما وتحرق الي ان يصير ثلثها وتنحل ويضاف البها زبد البحر وتجعل ويستعمل او يوخذ بزر الورد وجلنار وعفص وسك وشب وتعجن بزيت وتوضع في ثقب الضرس **وعلاج** الاسنان التي تطول يجب الغاروشب وزراوند طويل اجزا سويه تحق وتطلي بها الضرس وتبرد بالمبرد فان احب الانسان قلع الضرس فيجب ان ياخذ قشور التوت وقشور اصل الكبر وقشور الحنظل وقشور الشيوم وعاقر قرحا وسحق بخل ثلاثة ايام كل يوم ساعه ويترك ثم يشرط حوالي الضرس ويطلي دفعات في اليوم حتي يسهل تحريكها ثم تجذب ويطلي بدردي الخل اياما ثم تجتذب

في ذكر الامراض العارضه في اللثه ومداواتها

المرض	السبب الموجب	العرض يستدل
الورم الحار والبارد الحادثان في اللثه والقروح ونقصان لحمها	السبب الموجب لحدوث الورم الحار زيادة الدم والموجب للورم البارد رطوبه غليظه والقروح تحدث اما من خلط عفن او من تقدم حدوث الورم ونقصان اللحم يتبع حدوث القروح العفنه	علي الورم الحار بالالتهاب الشديد واللذع القوي وعلي الورم البارد بالثقل والتمدد وعلي القروح بالرايحه او الوسخ وعلي النقصان بذهاب الجوهر

علاج الورم الحار بالفصد القيفال او الحجامه والاجهاد كان سكون الورم فنقي المعده بتعديل الطبع وامر المريض ان يتمضمض بما الورد وما لسان الحمل وما البقلة وما عنب الثعلب او ما عصاة الراعي واجعل الغذا مبردا كالسماقيه فان انحل الورم وبقي بقية غليظه

المرض	السبب الموجب	العرض يستدل
انزعاج الاسنان وسقوطها وضمورها والدود المتولد فيها	لتحريك الاسنان وسقوطها رطوبه اللثه وعفنها او استرخا العصب الذي يربطها وضمورها الحادث من اليبس كما يعرض للمشايخ والدود يحدث من فساد الضرس وعفنه	علي انزعاج الاسنان وسقوطها التابع للرطوبه والعفن بالرايحه الرديه وجريان الصديد وعلي ضمورها التابع لليبس بالمزاج اليابس وسن الشيوخ وعلي الدود بالانتعاش
التدبير	١٨٨٧٢٧٧	

علاج انزعاج الاسنان يكون بالادويه القابضه وبالتخرزين المضغ الشديد عليها ما امكن ولا تنزع بالبدقات كانت عن كعبها من رطوبه فعلاجها يكون بقشور اصل الكبار وعيدان شعر الجبار وشب وسنبل الطيب تجمع وتدق وتنخل وتلصق بعوز السن وان كانت انزعاجها من الضربه فاسحق المدو والتوتيا والنشا والشب واجعله علي اصولها فان لم تتقوي بذلك فشدها بالحدود من ذهب او فضه واجعل الدوا عليها الي ان يتقوي وان كانت انزعاجها من اليبس الشديد والضمور فعلاجها عسر الا انه ينبغي ان تتقوي اللثه بالسماق وقشور الرمان ونوي الاهليلج وثمرة الطرفا وشب وبزر الورد تدق وتنخل وتكبس بها اللثه وعلاج الدود المتولد في الاسنان يكون بالملح الاندراني والبنج والسعد جز من الملح ونصف جز من السعد

في اللثة تمضمضه بالما الفاتر والدهن او ادهن اللثة بالدهن فاذا ابري فغذه بالفراريج مطبوخة بالسماق او بما الاس ربارس فان كانت مادة الورم باردة تمضمض المريض بما العسل او الفاتر او بالزيت **وعلاج** القروح يدلك اللثة بالسورنجان والمضمضة بما السماق فان كانت القروح عفنة وتتبعها نقصان اللحم فعلاجها اولا بالفصد واصلح المزاج وادلك اللثة بالعليقون واقصد اللحم العفن بالدلك وتمضمض المريض من بعد ذلك بالخل الذي قد طبخ فيه ورق الاس وامسح اللثة بالدهن واحترا مما قد طبخ فيه العفص وقشور الرمان ليصلب اللثة ويجتنب الالبان والسموك واطعمه الفراريج بالسماق واطعمه له في الفواكه القابضة وامنعه من التملي من اللحم والحلو فان بقي في الفم بقية من الرايحة الرديه فامره ان يمسك في فمه كافورا او عودا وقشور الاترج وبنفسج بالسعد والصندل والورد

المرض	السبب	العرض
استرخا اللثة ونبات اللحم الزايد فيها	اما ادمان الماكل الحلوة المرخية للثة واللحم الزايد يحدث من زيادة الخلط الغليظ	يستدل علي استرخا اللثة بجيب الورم وعلي اللحم الزايد النتو والصلابة
التدبير		

يجب ان لا تهمل علاج استرخا اللثة لئلا يتبع ذلك سقوط الاسنان وعلاجها يكون بالمضمضة بالسماق وما الورد او شراب او بخل قد طبخ فيه ورق الاس والزيتون فان انقطع الدم والا فيجب ان تستعمل هذا الدوا **صفته**

جفت البلوط واقماع الرمان وجلنار وثمرة الطرفا وعفص وسماق وشب وحب الاس تجمع هذه الادوية وتدق وتلصق على العمور فانها تشد اللثة وتقطع الدم الجاري منها **وعلاج** اللحم الزايد الذي يكون في جوانب الاسنان على اللثة يكون بان تعلق بمنقاش او بصنارة وتقطع بالمقاذيف ويومر المريض بان يتمضمض بما الورد بخل او شراب ويكبس الموضع بالكليل الملك مدقوقا بسماق او جلنار ويتمضمض بما الورد ويعالج بالذرورات ويتفقد الموضع الملحمة والمراهم الداملة كمرهم الاسفيداج والكافور ودهن ورد ويتفقد الموضع لئلا يزيد فيه اللحم فان لاح فيه زيادة عولج بالدوا الحاد ويجب ان تصرف العناية الي اصلاح المزاج وتخوف المريض من استعمال الاغذية الحلوة والاغذية الموذية للثة كالتمر والرطب واللبن والبطيخ والتين الي ان يتكامل الصلاح

المرض	السبب	العرض
رداءة رايحة الفم المسماه بخرا	اما عفن اللثة افساد الاسنان او آفة حادثة بالانف او مرض المعدة	يستدل علي البخر التابع لفساد اللثة بالعفن وعلي التابع للاسنان بالتاكل والصفرة وعلي التابع للانف بمرضه والتابع لمرض المعده والزياده والنقصان عند الشبع والخلو ....
التدبير		

علاج البخر الحادث عن فساد اللثة وعلل الاسنان وامراض الانف وقد تقدم الكلام فيه والتابع لمرض المعده ان كان عن حرارة مزاجها علامته الزياده عند الجوع وسكونه عند الشبع علاجه

الفصد والقي والاسهال للدم والمطبوخ واخذ الربوب القابضة كرب التفاح ورب السفرجل واخذ الرمان والكمثري والسفرجل واجعل الغذا قابضا مقويا للمعده بمنزلة الفراريج المتخذه بما السماق او بما الاس ريباس فان صلح والا فاجعل في الفم هذا الحب **صفته** ورد احمر وصندل ابيض وسعد من كل واحد درهمين كافور قيراطين اهليلج وبليلج من كل واحد ثلاث دراهم قشور الاترج مثقال طباشير نصف درهم تجمع هذه الادوية وتدق وتنخل وتعجن بما السماق او السفرجل او بخمر او بما الورد ويحبب ويمسك في الفم فان كان البخر حادثا من غلظ الخلط الغليظ البارد العفن وعلامته نتن الفم عند الشبع وسكونه عند الجوع **علاجه** بالاسهال بحب الصبر والقي واخذ الاطريفل الصغير او الجلنجبين او شرب ما العسل والسكر حارا ويمضغ المصطكي والعود واستعمال الاغذية المولدة للبلغم المقطعة كالمالح والطبيخ والقلايا وهجر الاغذية المولدة للبلغم كالسموك الطرية والالبان والاطعمة الدسمة فان سكن والا فيجب ان تامره ان يمسك في فمه هذا الحب **صفته** ورد وصندل من كل واحد درهمين ورق الاترج درهم عود نصف درهم دارصيني درهم شعير من كل واحد مثقال تجمع هذه الادوية وتدق وتعجن بشراب وتحبب وتمسك في الفم

في ذكر الامراض العارضة في اللسان ومداواتها

المرض انواع سوا المزاج الحادثة باللسان وصنوف الاورام العارضة فيه

السبب حدوث

سوء المزاج الحار تكون من افراط في

السبب	العرض
حدوث سو المزاج الحار تكون من افراط في الماكل الحارة والمشارب الحارة وحدوث سوا المزاج البارد يكون من ضد ذلك وحدوث سو المزاج اليابس من افراط التدبير المجفف وحدوث سو المزاج الرطب بالضد وحدوث الاورام تكون اما من غلبة الدم او زيادة البلغم او كثرة السودا	يستدل علي الحرارة بسواد اللسان وعلي البرودة ببياض اللسان وعلي اليبوسة بالخشونة وعلي الرطوبة باللزوجة ويستدل علي الاورام اما الحارة فبالوجع والانتفاخ وشدة الالم واما البلغمية فبالرخاوة وعدم الالم والسوداوية بالصلابة وعدم الحس

علاج سو المزاج الحار بالفصد والمضمضات بالادهان البارده كدهن النيلوفر والبنفسج مع الكافور وشرب المبردات واخذ مزورة السماق فان صلح بذلك والا فيجب ان يمسك في الفم هذا الحب **صفته** لب بزر القثا وقرع وخيار من كل واحد ثلاثة دراهم نشا وخشخاش اسود من كل واحد درهم كافور قيراطين تدق وتعجن بلعاب ويتخذ حبا ويمسك في الفم وعلاج سو المزاج البارد بالمضمضة بالما الفاتر او بالشراب الفاتر واخذ الجلنجبين ومسح اللسان بمضغ المصطكي فان صلح بذلك والا فيجب ان يمسك في الفم هذا هذا **صفته** عود مصطكي وجوز من كل واحد جزو سعد وسنبل من كل واحد جزو تدق الادوية وتعجن بشراب وتحبب وتجفف وتمسك في الفم والغذا لحم مقليا وعلاجه سو المزاج اليابس بالمضمضة باللعاب ومسح اللسان بدهن اللوز وعلاج سو المزاج الرطب بالمضمضة بالخل الذي

قد طبخ فيه ورق الزيتون وعلاج الورم الحار بالفصد من القيفال
فان كفي والا فافصد تحت اللسان واسقه ما بزر البقلة بشراب
الحصرم وغذه بالسماقية والحصرمية فاذا وقف الفضل فمضمضه
بلعاب بزر مرو مع شي من سيسنبر مفتر ودهن بنفسج فان
انفجر فمضمضه باللبن الحليب والزبد وبالدهن وعالجه بمرهم
الاسفيداج ودهن ورد وافيون فان كان الورم بلغميا فا
ستفرغ البدن بالايارج ومضمضه بما العسل او بالمري وامنعه من
الاغذية الغليظة واجعل غذاه ملطفا كمزورة زيرباج او ما الحمص
وعند الصلاح القلايا وان كان الورم صلبا فاسق المريض مطبوخ
الافتيمون وامسح اللسان بدهن السوسن وشحم الدجاج والبط
ودهن بنفسج وامنعه من الاغذية المولدة للسودا ولطف
التدبير ومضمضه بلبن الاتن والمعز الحار مع دهن البنفسج
وما التين ولعاب الحلبة فان انحل لطيفه وبقي الغليظ فمضمضه بالـ

المرض القلاع بثور حادة في سطح اللسان مع انتشار واتساع التدبير	السبب زيادة الاخلاط اما البلغمية المالحة او السوداوية المحترقة او الصفراوية الملتهبة او الدم الشديد	العرض القلاع البلغمي يشاهد لونه احمر والحادث من الاحتراق بالسواد وهو اردا انواعه لانه يفضي الى الاكلة والحادث من الصفرا بصفرة اللون وبثوة الالتهاب وعلى الدموي بالحرارة

ان كان السبب المحدث للقلاع دمويا والسن مساعد فافصد
المريض او اقطع له الجهاررك فان كان طفلا فاحجمه وان لم

يمكن فا

لم يمكن فافصد المرضعة او احجمها واحمها من الاغذية الرديه
واسقها ما الشعير واعطها ما الرمان وبرد مزاجها بما بزر البقلة
واجعل غذاها الفراريج المتخذة بما السماق او بما الرمان وان كان
الطفل يهذي وعلى التشرب فاسقه من هذه المياه المبردة شيا يسيرا
ومضمضه بما قد طبخ فيه السماق والعدس والورد وانثر في فمه
السماق والطباشير والكسفرة والورد وبزر بقلة بعد ان تمسح الفم
بدهن اللوز فان كان القلاع حادثا من مرة صفرا فاسهل الطبيعة
بالمطبوخ او بما التمر هندي وشراب البنفسج واسقه المبردات وغذه
بالمزورات ومضمضه بما الكسفرة او ما الذي على قبة لذا الكرم يعني ورق
الكرم فان كان الطفل فافصد بالعلاج المرضعة وانثر في فمه
الاهليلج وصندل ابيض وبزر الورد وعدس مقشور وكسفرة
وطباشير فان كان القلاع حادث عن رطوبات فاسهل الطبيعة
بحب الصبر وادلك الفم بسكر طبرزد او بالشب والزاج معجونان بعسل
او بالمري ومضمضه بما قد طبخ فيه ورق الزيتون او المرزنجوش
وانثر في فمه الجلنار والماميران والقاقلة بالسوية تدق وتذر في
في الفم واطعمه الجلنجبين وغذه بالقلايا فان كان طفلا فاطعم
المرضعة ذلك واجعل غذاها الطيفا فان كان القلاع اسود عفنا متاكلا
فاستفرغ البدن ان امكن وان لم يمكن فاحرص على مراعاة المرضعه
وانثر في فمه ورق الزيتون اليابس وورق العوسج وقاقيا وشب واصل
السوس وشعير مقلي وزعفران وزاج تدق وانثر في فم الطفل
وقد ينفع ذلك اللسان المحنض فيه قليل نوشادر والدموية
يجب فيه الفصد والمضمضة بالحوامض مجرب

المرض كبر اللسان وادلاعه وقصره وصغره والغدة الصلبة المسماه ضفدعا التدبير	السبب زيادة اللسان اما ان يكون من كثرة الدم الغليظ او البلغم اللزج وصغره وقصره اما ان يكون من الجبلة او لانه مال قرحة والغدة تحدث من خلط غليظ لزج	العرض يستدل على كبره وادلاعه وعلى صغره بانتقال الرباط الذي تحته بطرفه وعلى الغدة بالصلابة وهذه العلل كلها ظاهرة له

اعتبر هذه العلة الموجبة لكبر اللسان ان كانت عن زيادة الدم
فافصد القيفال وادلك اللسان بالمقطعات الحامضة كالمقل وحماض
الاترج او الرمان الحامض حتى يسيل منه لعاب كثير فانه ينحط ويعود
الى حاله وغذ المريض بالسماقية والحصرمية وان كان المرض حادثا من غلبة
البلغم اللزج وعلاجه يكون باستفراغ البدن بحب الصبر وادلك
اللسان بالملح والخل او بالفلفل فان كانت المادة شديدة الغلظ فالنوشادر
والخل وغذ المريض بالعصافير واللحم المقلو وعلاج قصر اللسان بقطع
الرباط العصبي المانع من الانبساط المفرط عرضا وتوقا لئلا يقع
الشق في العمق فينفتح الشريان فيعسر عليك حبس الدم ومضمض المريض
بالخل والماورد والبس الموضع ما بدوا اليابس وعلاج العلة المسماه
ضفدعا ان كانت صغيرة بالادوية المقطعة المجففة بمنزلة الصعتر
والملح والنشادر والعفص او الزاج الحاد فان لم ينجح فيها ذلك فشق
الموضع واخرج الغدة وتحذر من مجرى الدم ومن بعد العلاج البس الموضع
بالزاج المسحوق وعالجه بالمراهم الملحمة واصلح المزاج ان بدا مثل الجرح
علاج لسيلان اللعاب بتعديل المزاج وتنقية المعدة

من البلغم

من البلغم والاطريفل البلغمي غاية ومن الادوية المشتركة استعمال الهندبا
مع درهم ملح جريش في كل يوم بكرة مجرب

المرض بطلان اللسان وفساد حاسة الذوق وثقل اللسان التدبير	السبب اما غلبة احد الاخلاط او سدة او ورم او تفرق اتصال وثقل اللسان اما ان يحدث من خلط بلغمي غليظ او سدة او تفرق اتصال	العرض يستدل على غلبة احد الاخلاط بما يجده المريض من طعم الخلط الغالب ويستدل على السدة والورم بالتمدد والالم وعلى تفرق الاتصال اما من خارج فبالصدمة ومن داخل لغلبة خلط حاد وبهذه الدلايل يستدل على ثقل اللسان

ان كان الخلط الغالب على اللسان حارا ففرغ المريض واصلح المزاج وعدل
الغذا وادلك اللسان بالمحللات اما عند غلبة الخلط الحلو فيجب ان تغرغره
بالمري والخل والملح والخردل وان كان البدن ممتليا فاستفرغ الخلط
الرديء اولا ان كان غليظا بالايارج وان كان حارا فبالمطبوخ وعدمت بعد
الاستفراغ الى علاج اللسان بما قد ذكرناه وعلاج السدة يكون بالاسهال
للخلط الغليظ ثم الغرغرات والمضمضة بالادوية المقطعة للخلط الغليظ
والورم ان كان حارا فافصد المريض وبرد مزاجه وغرغره بالمحللات
وان كان قطع العصب فلا تطمع في علاجه فان تفرق اجزا العصب لا
يتصل ولا يبرا وعلاج ثقل اللسان التابع لحدوث الورم يدلك اللسان
بالادهان الملينة كدهن اللوز والبنفسج واللعابات وان كان الثقل
حادثا عن الامتلا فعلاجه يكون باستفراغ الخلط الغليظ بالحب وبحقن
الجلنجبين وشرب الشراب العسلي وصب المياه المحللة على الراس

النبت قد طبخ فيها الصعتر والمرزنجوش والفوتنج ولا ننظرح العلاج لطول الزمان زمان المرض فان الفضلات الغليظة اللاحجة في المواضع الضيقة متبعة بطيئة الانحلال فاحرص ولا تضجر فانه تقل بذلك الدا

المرض	السبب	العرض
كثرة اللعاب الجاري من الفم وقت النوم والسايل من افواه الصبيان	اما من حرارة المعده ورطوبتها او من ثقل الغذا	يستدل على حرارة المعده بقلة الشهوه وبكثرة اللعاب عند الجوع وتزهوكته ويستدل على بردها ورطوبتها بغلظ اللعاب وحموضة الفم ويستدل على ثقل الغذا بالتمدد ورداه طعم الفم وكثرة النبحق
التدبير	٥٥٥٥٥	٥٥٥٥٥

علاج اللعاب السايل من الفم التابع للحرارة باكل الهندبا والملح على الريق ايام او يستف سويق الشعير والحنطه مع السكر ويأخذ الربوب القابضه الحامضه كرب السفرجل والتفاح او رب الحصرم وغذه الفراريج المتخذه بما الحصرم او ما الرمان او زيرباج او ما السماق وان كانت اللعاب السايل من الفم تابعا للبروده فعلاجه باخذ الحلتيت ومضغ المصطكا على الريق وشرب الما الحار والسكر واخذ الاطريفل الصغير فان كانت الرطوبات الجاريه من الفم كثيرة متصله فيستف المريض بيبر امن الخردل وسكر وغذه بالفراريج المشويه او المطجنه وامره بالاصطباغ بالمري بالغدوات من قبل اخذ شي فاذا صلح دالا فغيره واسقيه من الاهليلج المربا فان كان اللعاب

جاريا من

في بعض نسخ الاعراض الحادثة في الحلق ومداواتها

جاريا من افواه الصبيان فيجب ان يتقع القاقيا في الشراب حتي ينحل ويمسح افواههم به في بعض الاوقات وعدل غذا المرضعه واستفرغ بدنها وقلل غذاها هـ هـ هـ

المرض	السبب	العرض
سقوط اللهاه وورمها الحاره والبارده والورم المسمي ذابحه	الورم الحادث في اللهاه لا يخلو ان تكون اما من دم او صفرا او بلغم او سودا اما الورم المسمي لوزتين حدوثه اما من خلط غليظ او من دم محترق	يستدل على الورم الدموي بالانتفاخ والاحمرار والاحساس بالحرارة وعلى المراري بالنخس والوجع وقوة الالتهاب وشدة العطش وعلى البلغمي بعدم الوجع واللين وعلى السوداوي بالكموده والصلابه وبطول المده ويستدل على الذبحه بضيق النفس هـ
التدبير		

الورم الحادث في اللهاه تختلف الراحه لحوا له ولهذا السبب يسمي مختلفه لا اللهاه ربما ورمت كلها بسبب الورم بالاسطواني وهذا الورم لا يعالج الا بالحديد لا يتبعه نزف الدم لا بد قا وربما ورم راسها ويسمي العنبي وهذا العلاج بالحديد بعد استفراغ البدن بالفصد وتنقيته بالاسهال وربما ورم اصلها ويسمي الاهالي وهذا لا يعالج بالحديد لانا لا نتمكن من قلع اللهاه من اصلها الا ان هذا العلاج يتبعه افات كثيرة فان كان الورم الحادث باللهاه حار دموي فافصد المريض وغرغره برب التوت او الريباس فان صلح بذلك والا فغرغره بما قد طبخ فيه ورد وقشور الرمان وعفص وسماق وعدس وحب الاس واسق المريض الما الشعير بدهن اللوز فان تعذرت الطبيعه

حركها بما الاجاص والجلاب فان صلح فغذه ببزرة سماق فان كانت الورد صفرا او يا فحل الطبع بالفلوس والترنجبين فاذا صلح فغذه وغرغره بماء عنب الثعلب او بما عصاة الراعي واسقه ما الشعير وما بزر بقلة بلعاب بزر قطونا وحب السفرجل وشراب الخشخاش فاذا صلح فغذه بما الحمص كانت بالرمانيه فان كان الورم بلغميا فتنقيه من الجسم وغرغره بطبيخ التين واطعمه الجلنجبين وغذه بما الحمص فان استرخت اللهاه وسقطت من غير ورم فانفخ في الحلق بزر الورد والسماق وورب السوس وصعتر واقماع الرمان وعروق واهليلج والشب فان لم ترتفع ودقا اصلها وغلظ راسها وكانت بيضا فاقطع منها الشي الزايد فقط وغرغره بالخل وما الورد وما السما فان عرض نزف الدم فانفخ في الحلق الطين المختوم وامنع المريض التصويت **وعلاج** الذبحه بالفصد وتغدبل الطبع بما الفاكهه او بالحقنة الملينه وشرب ما الشعير بدهن اللوز والغرغره بالكسفرة فان جفت المده فغرغرها بالبابونج بالتين الحار والزبد بدهن اللوز فان كانت العله حادثه من برد فغرغره برب الجوز فاذا صلح فغذه بالحمص فان لم يوثر العلاج وطال الزمان وضاق مجرى النفس وكان لونها ابيض فعالجها بالحديد ومن بعد العلاج غرغره بالسماق والطين المختوم فان عرضت حمي فغرغره بيباض البيض ودهن الورد فاذا صلح فغذه

المرض	السبب	العرض
الخوانيق امتناع نفوذ الهوي الي الريه والقلب من ورم حادث بفضل الحنجره ومواضع الورم مختلفه	تولد هذه العله من زيادة الاخلاط الاربعه لانها تحدث من دم او مرة صفرا او بلغم او سودا	عسر النفس واحمرار الوجه وانتفاخ العنق وخروج اللسان وجحوظ العين وامتناع الازدراد بما خرج ما يشرب من الانف وربما تبعته حمي فان ازمن فلا علاج له
التدبير		

اذا حدث الخوانيق

اذا احدث الخوانيق من ورم دموي فعلاجها يكون بفصد القيفال والاستكثار من اخراج الدم قليلا في دفعات ثم تغرغر المريض بما ينفع الفضل بمنزلة ما الخل وما الورد ورب التوت ويسقي الما الشعير الذي قد طبخ فيه العدس المقشور بدهن اللوز وشراب البنفسج وتليين الطبع بالحقنة وفي الانتها تغرغره باللبن وخيار شنبر فاذا انفجر الورم وخرجت الماده فغرغر المريض بالزبد ودهن اللوز فاذا بقيت القرحه فغرغره بصفرة البيض ممزوجه بدهن اللوز ونثنا وكثيرا وحسو الحسا بدهن اللوز فاذا صلح فغذه بالاسفيداجات فان كانت الورم صفراويا فليت الطبيعه بالخيار شنبر واسق المريض ما الشعير الذي قد طبخ فيه العناب مع شراب البنفسج ~~واسقه ما القرع فاذا اغل المرض فغذه بالعدس~~ وغرغره بما لسان الحمل مع سير مفل وامسح الرقبه بالورد واسقه ما بزر البقلة بشراب الخشخاش ولعاب حب السفرجل بشراب البنفسج واسقه ما القرع فاذا اغل المرض فغذه بالعدس المقشور بدهن اللوز الحلو **فان كان** الورم بلغميا فاحقن المريض فان ازداد حسنا فاسقيه ما الجلاب مع حب القوقاي وغرغره بشراب العسل او برب الجوز مع ما الورد الرازيانج فان كانت العله شديده فانفخ في حلقه بانبوبه خرو الكلاب الذي اكلت العظام مع العسل وزعفران او امرس ذلك في ما العسل وما الرازيانج وغرغره فان خشن الحلق فاحلب اللبن فيه فان افاق فغذه بالحمص **وعلاج** الخوانيق السوداوي بالغرغره بما الزبيب والتين والحلبه واسقه الجلاب واحمد



الورم بالحلبه وبزر الكتان وادخله الحمام فان تحلل الورم فعذه بالحصرم فان لم ينجح العلاج ووافا الهلاك فانقب تحت الحنجره فيما كل دايرتين نقب فاذا امن الاختناق اعد الجلد وخيطه والحم الجرح **غرغره نافعه** للخناق والذبحه واللوزتين مع الحراره في الابتدا ياخذ رب التوت الشامي مع لب الخيار الشنبر المدروس مع شي من الزعفران او يوحز خيار شنبر ودهن بنفسج وما الكسفرة الرطبه والسكر وتطبخ ولا ينتفع عدس مقشور ومن ورد ومن كزبره ومن اصل سوس مرضوض ومن عناب وبسبستان ويغرغر وقوم يزيدون فيه من الورد وعفص وسماق والله تعالى اعلم بالصواب

المرض تشبث العلق بالحلق	السبب شرب المياه الراكده الكدره **التدبير**	العرض احساس المريض بحضيض في حلقه وكرب شديد ونفث دم رقيق

اذا تحقق الطبيب ان العلقه متشبثه بالحلق فيجب ان يامر المريض بان يفتح فاه محاذي الشمس ويكبس على لسانه بالاصبع فان شاهد العلقه فيجب ان يكبس على بكلبتين العلق ولا يعجل في جذبها لئلا تنقطع بل يضبطها جدا او يتركها فانها تخلي الموضع ثم تاخذ لئلا تنقطع وتبلع فيحدث قذف دم كثير او سبح فان حدث شي من ذلك **فعلاجه** السبح فان كانت العلقه بعيده غير ظاهره فغرغر المريض بالخل مع الخردل او بعصير ورق الزيتون فان لم تخرج بذلك فادخل المريض الحمام

زمانا طويلا حتى يكاد يعرض له الغشي واذا عطش عطشا شديدا اخذ شيا من الثلج وقربه من فيه او مضمضه بالما البارد فاذا قربت فاجذبها بالكلبتين ومن بعد اخراجها انفخ في الطين الارمني وشادروان دم الاخوين فان كان العلق متعلقا بفم المعده فقي المريض بعد اكل الاشيا المالحه وعلاجه علاج الحيات الموجوده في المعده الامعا فان تعلق العلق بالانف فاسعطه بالخل والشونيز **وعلاج ما** ينشب في الحلق من شوك وعظم فان كان ذلك ظاهرا فانزعه بالكلبتين وما كان اسفل فاحتل في دفعه بان تامر المريض ان يبتلع شيا له قدر كاصول الخس او تين يابس كبار وقبب المريض وادفع الجسم الى اسفل بقضيب خيزران ملفوف عليه مشاقه مطبوخه بعسل **وعلاج** الخناق الشديد بكون بالفصد والحسا بدهن اللوز ومرق لحوم السمان قد دفت فيها الخبز فان تعذر البلع فاسقه ما الشعير بدهن اللوز وحسو البيض النيمبرشت فان الت به الامر الى ان يزيد فليس الى برؤه من سبيل **وعلاج** الغريق الذي يكون من الما يكون بان يعلق منكوسا وينفض ويعصر بطنه الى ان يخرج الما منه خرازا من دقيق الحمص والملح

البحوحه والسعال والسهر **التدبير**	السبب اما برد شديد او دخان او غبار معتد او رطوبه يسير غليظه	العرض يستدل على البحوحه والسعال الحادث عن الرطوبه بالنفث وعلا الاحا الاخر بعدم النفث

البحوحه تعالج باستعمال الاشيا المغريه كالحسا المتخذه من النشا والشعير ودهن اللوز والزبد بالسكر والغذا البيض النيمبرشت او اسفيدباج فاذا كانت البحوحه حادثه من رطوبه من غير حراره **فعلاجها** يكون باخذ الجريره من قطاع الجوارش بالسكر او بالعسل والتغرغر بما قد طبخ فيه اصل السوس الاسمانجوني مع السكر والتنقل بزبيب وتين او السكر والفستق والغذا من لحم مقلو او مطبوخ اسفيدباج بحمص **وعلاج** السعال اليسير التابع لخشونة قصبة الريه والحنجره باخذ البنفسج المربا مع دهن اللوز وشرب ما العناب مع لعاب حب السفرجل بشراب الخشخاش او البنفسج والغذا البيض النيمبرشت فان كان السعال تابعا لخشونة الحنجره وقصبة الريه فيجب ان تفصد المريض القيفال وتسقي المريض ما الشعير الذي قد طبخ فيه السبستان مع الشراب البنفسج ودهن اللوز والغذا الاسفيدباج وتجنب الاغذيه المالحه والحامضه والصياح فان كان السعال تابعا لبرد الهوا فيجب ان يستعمل الجلنجبين ويشرب الجلاب مع ما الرازيانج والغذا الفراريج والفراخ بالحمص واستعمل التين اليابس ويشرب الميفختج او السيرمو

المرض السعال الحادث عن اختلاف سوا مزاج الريه والصدر الساذجه وغير الساذجه	السبب حدوث السعال اما من سوا امزجة الصدر والريه الحاره والبارده والرطبه واليابسه او لرطوبة تنصب من الراس الى الصدر والريه او تترقى اليها من الغذا او تتولد فيها	العرض يستدل على المزاج الحار بالتهاب الصدر والعطش والميل الى احساس الهوى البارد وحمرة الوجه وعظم النفس وعلى المزاج البارد ببرد الصدر وتاذي بالهوى البارد وعلى اليابس خشونه والزياده مع الحركه والوجع ويستدل على الرطوبه النازله من الراس والمتولده في قصبة الريه وعلى المتولده من الات الغذا بالزياده والنقصان عند الخلو

الات الغذا سو المزاج الساذج اي سو المزاج المفرد وهو سو المزاج البسيط بلا ماده

علاج السعال التابع لسو المزاج الحار الحادث بالصدر والريه يكون بفصد الباسليق وشرب ما الشعير واستعمال لعوق الخشخاش المربا واللعاب بالجلاب وما بزر البقله بشراب الخشخاش وامتصاص الرمان الحلو واكل الخس واجعل الغذا الباقلي ودهن اللوز والاسفيدباج او البيض النيمبرشت **وعلاج** سو المزاج البارد باخذ الجلنجبين وشرب طبيخ التين والزبيب بدهن اللوز والغذا ما الحمص وفراخ اسفيدباج واكل الحمص المسلوق وشرب الميبختج **وعلاج** السعال الحادث من الرطوبه بالتعرق في الحمام الحار وشرب النبيذ العتيق واكل اللحم المقلو واجتناب المرقد الموسخ واكل الزبيب الخراساني وسو الهلاك الرياضه المتبعه قبل الطعام لا سيما حركة الصدر بالقراة والحات والغنا **وعلاج** سو المزاج اليابس باخذ ما الشعير بدهن اللوز واللعاب بالجلاب واستعمال لعوق الخشخاش والدخول الحمام والتغذيه بالاسفيدباجات بلحوم الخرفان **وعلاج** السعال التابع لانصباب الماده الحاده والبارده اما المرة الصفرا ويستدل عليها بالنفث الاصفر والسودا يستدل عليها بالنفث الاسود والبلغم يستدل عليه بالنفث الابيض **وعلاج** السعال التابع لمواد الحاره والبارده بالفصد وشرب ما الشعير الغليظ القوام الذي قد طبخ فيه الخشخاش والسبستان وشراب الخشخاش وامتصاص الرمان الحلو واكل القرع والسمك الطري ومزورة ماش وان كانت الماده سوداويه **فعلاجها** بالحسا المتخذه من النخاله والحنطه المهروسه بالعسل واكل الفانيد والغذا اسفيدباج بلحم حمل صغير وان كانت بلغميه **فعلاجها** بشرب طبيخ الزوفا والعسل واكل الحلنجبين

والدخول الي الحمام والغذا بالسلق بالخل والمري ونيشو العويا الفستق

المرض الربو وضيق النفس والبهر	السبب رطوبات غليظة لاحجة اقسام قصبة الريه او في العروق الموجوده فيها	العرض يستدل على لحوج المادة في العروق الموجوده في الريه بالربو والبهر وعلى المادة المتصعده في اقسام قصبتها بالانتصاب **التدبير**

الادويه التي تعالج بها هذه العلل يجب ان يكون مسخنه مقطعة جاليه للفضل الغليظه كالحبوب المستفرغه للبلغم بمنزلة حب الصبر ومن النقيع اطعم المريض الجلنجبين واسقه ما العسل او السكنجبين فان كانت الفضلات شديدة الغلظ فاسقه المريض نقيع زرادوند مدحرج بالما او من الاشترغاز شربه مقدار اربع دوانق بما واسقه السكنجبين العنصلي واجعل الغذا في ابتدا رطبه وفي الانتها سريعة الانهضام واطعمهم الزبيب الخرساني واجعل شرابهم

عتيقا وامنعهم من الغذا الكثير والنوم الكثير خصوصا

بعقب الغذا وعدل طبعهم بمرق الديوك بالقرطم واطعمهم السلق والكبر ومرهم بالدلك اليابس بالايادي والمناديل الخشنه وقلل الدهن واجعله بمقدار ما يندي الايدي وغذهم بلحوم الارانب والغزلان والفراريج والديوك مقلوه تنثر عليها الشونيز والكمون واطعمهم الطريخ العتيق والملح واجعل خبزهم خشكارا وحذرهم من الحبوب المنفخه واحقنهم بالحقن الحاره وامنعهم من كثرة التملي ومن جميع الاغذيه والاشربه

البارده الرطبه فان ملحت العله والا فيجب ان يستعمل اللعوقات والحبوب والبخورات الجاليه لما في الريه من الفضل وبحث قد استوفينا علاج هذه الامراض على الاستقصا في كتابنا المعروف بالاقناع

المرض ذات الريه وهو ورم حار حادث بالريه	السبب اما ماده دمويه خالصه او تخالطها مرار	العرض الحمى الحاره والسعال وضيق النفس تواتره وتمدد الصدر والثقل واحمرار الوجنتين والعنق والعطش النبض الموجب **التدبير**

يجب ان يتوقى عن فصد الذي حدثت بهم هذه العله من مرض اخر حادث كان المرض الاول مزمنا وان كانت قد فصد وفي ابتدا حدوثه والذي حدث بهم هذا المرض من غير ان يتقدمهم مرض اخر فيجب ان تفصدهم الباسليق ان ساعدت الفقه وتخرج لهم من الدم بحسب احتمال القوه ومن بعد الفصد اسقهم ما الشعير الذي طبخ فيه السبستان والعناب والقى فيه بعد تصفيته وتبريده الصمغ العربي ودهن اللوز وامرهم بامتصاص الرمان الحلو واسقهم لعاب بزرقطونا وحب السفرجل بشراب البنفسج وعدل طبعهم ان احتاج الى ذلك بفلوس الخيار شنبر مع شراب البنفسج ولعاب وغرغرهم بشراب الخشخاش واسقهم الحسا المتخذه من الباقلي والشعير الرومي الذي لا قشر له وهو الحندروس بدهن اللوز ونبات الحلاب وبرد صدورهم بما حي العالم وما البقله وما عنب الثعلب فاذا جاوز المرض الرابع فامسح صدورهم بدهن البنفسج والنيلوفر والشمع

والكافور واسقهم طبيخ الزوفا ودبرهم بتدبير الامراض الحاده فاذا اسكنت الحمى وقل السعال وكانت القوه ضعيفه فغذهم بالقرع بدهن اللوز او مزورة ماش فاذا اصلحوا فافسح لهم في استعمال الفراريج المستويه وحوقهم من الاغذيه الحاره والاشربه الحاره والتملي من الطعام الي ان

المرض نفث الدم وقيئه وتنحنحه **التدبير**	السبب اما بادي بمثل الضربه او السقطه او صياح او وثوب شديد او حمل شي ثقيل او متعادم بمنزلة ماده حاده مريه او بلغميه مالحه او رقة الدم او كثرته	العرض يستدل الصنف الاول بخروج دفعه ويستدل على الصنف الثاني بخروجه قليلا قليلا ثم يتزيد حالا فحالا وربما تبعه حمى

يجب على الطبيب ان يبحث عن العضو الذي يرز منه الدم ليتحققه ثم يروم علاجه اما الدم الجاري من الراس فيستدل عليه بتالم الراس والخارج من المري يستدل عليه بالوجع بين الكتفين والخارج من المعده يستدل عليه بالقذف والذي يخرج من الصدر والريه يستدل عليه بالسعال والفرق بينهما ان الصاعد من الصدر جامد واسود والذي من الريه رقيق زبدي والخارج من انفتاح العروق لاجل الامتلا يستدل عليه بانقطاع ما كان جرت العاده باستفراغه كانقطاع الطمث وخروج الدم من المقعده او تصد طال زمانه والخارج من رقة الدم يستدل عليه بالتدبير المسخن والخارج من البرد الشديد يستدل عليه بالبسير في البارد فعلاج الدم الخارج من المري والمعده يكون بفصد الاكحال ولعق قرص الجلنار بما لسان الحمل وشرب ما الشعير السفرجلي او ما القرع

التفاح ويطلي بين الكتفين بالصندل والماورد والغذا مزورة سماق وعلاج نفث الدم الخارج والحنجره بالفصد والغرغره بما بزر بقلة الحمقا وما لسان الحمل وطبيخ رمثي او ما السماق وتحذر المريض من الكلام والصياح والغذا صفرة البيض واسفيدباجات وعلاج الدم الخارج من الصدر والريه بالفصد والسكون وشرب ما البقله بالطين المختوم وما الشعير بالصمغ العربي واخذ قرص الكهربا بما لسان الحمل وشراب الخشخاش فان كان السعال شديدا فاستعمل اللعاب وبرد الصدر واضمد موضع الصدمه والسقطه بشرب الطين المختوم والصمغ العربي والنشا واللعاب واضمد موضع الصدمه بالاقاقيا والطين والصندل والطيا وما يشبهها الاس وان كان خروج الدم من امتلا فافصد الباسليق وعدل الطبع بشراب البنفسج واسقه قرص الكهربا بما البقله واعطه لعوق الخشخاش وقلل الغذا فاذا اسكن خروج الدم فغذه بالفراريج بما السماق والكسفرة الرطبه وحوقه من الاغذيه الحامضه والمالحه ودخول الحمام وامره بالدعه فان كان مجي الدم من تاكل حادث من فضلات حاده فعلاجه بالفصد وشرب ما الشعير بالسرطانات النهريه وشرب ما اللعاب بالطين المختوم والغذا قرع او ماش والخبز الفراريج والسمك الصخوري وبالجمله فاقصد في علاج مجي الدم تثبيت الكم والكيف اما الكم فبتقليله والكيف فتعديله من الادويه الموافقه لذلك المرض بمنزلة الصندل والكهربا المشق ويدق معها من التفاح النضيج هذا في الامراض الحاده واما في المزمنه فالماورد والمسك والعود والزعفران وما اشبهها ولابد من الكعك وفي بعض الامراض بدل

ما الورد الشراب الريحاني ويقطر في القرع والانبيق ويستعمل ساذجا وممزوجا ببعض الاشربه الموافقه للمرض الخاص هـ

المرض اجتماع المده في الصدر ونفثها المسمي سلا	السبب ماده متكونه في الريه او في فضا الصدر	العرض يستدل علي اجتماع المده في الصدر بالثقل والسعال وقوة البهر ونفث الرطوبات العفنه ولزوم الحمي الهاديه وقوتها عند اخذ الغذا بعينه منعيبه
التدبير		

السل يقع علي مغيبيث علي قرحة الريه وعلي حمي الدق واقسام التقرح قسمين احدهما عن ماده حاده منحطه من الراس الي الصدر تحدث علي طول الزمان التقرح وعلي الاكثر يتقدم هذا نفث الدم من غير والقسم الثاني يحدث من الم الصدر والريه **وعلاج** هذا المرض صعب جدا لان الادويه لا تصل الي القروح التي تحدث في الريه لبعدها وسكونها ولهذا السبب لا تلتحم قروحها **علاج** تنقيه الدم من غير حمي بشرب طبيخ الزوفا مع البنفسج المربا وشرب ما البقله بشراب الخشخاش واخذ قرص الخشخاش مع السرطانات المحرقه بلبن النسا او بلبن الماعز الطريه الست واخذ القرص المتخذ من دقيق الكرسنه مع السكر ودهن اللوز والغذا مزوره ماش فاذا اصلح فالفروج مشوي او البيض النيمبرشت وادخله الابزن وامرخ الصدر بدهن البنفسج فان كان السل مع حمي **فعلاجه** صعب جدا وخاصه ان كانت القروح في الريه فان كانت في الصدر فهي اسلم لان الحمي تحتاج الي التدبير والترطيب

والقرحه تحتاج الي الاسخان والتجفيف فلهذا السبب يجب ان يقصد الطبيب الي **علاج** الاحق ولا يهمل الاضعف فان كانت الحمي ضعيفه قويه فيجب ان يسقي المريض الما الشعير بالسرطانات ودهن اللوز ومن بعده شراب الخشخاش بما المطر واسق المريض ما لسان الحمل غير مطبوخ فاذا اسكنت الحمي غذي المريض بالاسفيدباجات فان كانت الحمي ساكنه فيجب ان تسقي المريض من لبن النسا والماعز نصف رطل ساعة تحلب لسرعة استحالته خصوصا في البلاد الحار ويجب ان تلقط زبده بالقطن بقرص الخشخاش وتزيد فيه كل يوم الي ان يبلغ الي رطل فان كانت الطبيعه معتدل فاخلط باللبن سكر ودهن لوز وان كانت الطبيعه سهله فلا تخلط باللبن شيا وانقص منه او اخلط فيه طين ارمني وصمغ عربي فاذا اصلح المريض تغذه بالطيهوج او الفروج فاذا استحكم المرض وعلامات استحكامه غور العين واحمرارها وكمودة اللون وذوبان اللحم وتقوس الاظفار ونتن الرايحه ما يبرز الاسهال وقلة الشهوه وقلة ما يبرز القوة الدافعه فالموت قريب لان هولا ينالهم الموت الفجي بغته

الاختناق

في ذكر الامراض الحادثه في الغشا المستبطن للاضلاع

المرض ذات الجنب ورم حادث في الغشا المستبطن للاضلاع	السبب اما غلبة الدم وزيادته او بحركه المرة الصفرا وغليانها وبخلط السوداوي والبلغمي علي الاقل يحدث منها ذات الجنب لصفاقة الغشا وغلظ هذين	العرض الحمي السعال وضيق النفس والوجع الناخس

بوجع الجنب بعد ... الشعير مع ... لخشخاش ... الملك

يستدل علي النفث علي نوع الورم الحادث في الغشا المستبطن ان كان مشبع الحمره فالورم دموي وان كان مشبع الصفره فالورم صفراوي **وعلاج** ذات الجنب الحادث من الدم بالفصد من الباسليق من الجانب الذي فيه الوجع فان كان البدن ممتليا فاجعل الفصد من الجانب المخالف واجعل التنقيه من الجانب الذي فيه الوجع واستكثر من اخراج الدم بحسب القوة الاعراض وضعفها واسق المريض الما الشعير الذي تدالق في طبخه السبستان والعناب وعرق السوس ودهن اللوز واسقه اللعليفات تنحدرت الطبيعه فاحقنه بالحقن اللينه ومن بعد الرابع اذا بدا النفث اضف الي ما الشعير برسيا وشان واسق المريض شراب البنفسج فان زاد النفث فاسقه سحرا شراب الخشخاش ولعاب بزر دهن اللوز ليعين علي سرعة النفث واسقه الما الشعير بالغداة والعقيد لعوق الخشخاش واعطه ما الزوفا بشراب الخشخاش او بشراب البنفسج وامسح جنبه بالقيروطي وان سهل النفث والاقصب علي الجنب ما الرباحين فاذا اصلح فاعطيه الحسا الرقيق المتخذ من دقيق السميذ والسكر ان لم يكن ثمه حمي واسقه ما التجاله بدهن اللوز وجلاب ثلاثه ايام فافسح له في الغزاريج وادخله الحمام وخوفه من كثرة الغذا والتخريز **وان كانت** صفراويه فاستكثر من الما الشعير بالسرطانات ودهن اللوز ومن اخذ المبردات واحقنه بالحقن اللين واجعل اغذيته مبرده كالخس والقرع وامسح الصدر بما حي العالم ودهن بنفسج وشمع واغسله

بما الرياحين فاذا نقي البدن فادخله الحمام وغذه بالفراريج فان كانت الماده الفاعله لذات الجنب غليظه بلغميه وعلاماتها عدم العطش وقلة الحده وكون ما ينفث زبديا **فعلاجها** بالحقن الحاده وتخوز من فصد المريض واسقه الحسا المتخذه من قطاعه الحواري مع السكر واسقه السكنجبين مفترا واجعل اغذيته جاليه كما الحمص ودهن اللوز وامسح صدره بالشمع والدهن وادخله الحمام واقعده في الابزن في الما الفاتر ليعين علي النضج ويحترز من صب الما علي الراس ومن بعد كمال الصلاح اطعمه الفراخ المشويه ولا يسرف في الغذا لئلا يفسد الهضم فان **كانت** الماده الفاعله لذات الجنب سوداويه **فعلاجها** بالحسا المتخذ من الحنطه والسكر ودهن اللوز واسقه طبيخ الزوفا واضمد الجنب بالحلبه وبزر كتان والعقيد الزبد والسكر ودهن اللوز وادخله الحمام وامسح الجنب بالشمع والدهن وغذه بالاسفيدباجات

ويفصد بعد ... بشراب الخشخاش ... الملك لوجع

المرض الشوصه والبرسام الشوصه ورم حادث في العضل الذي بين الاضلاع والبرسام ورم حادث في الحجاب	السبب الماده الفاعله للشوصه اما دمويه حاده او بلغميه غليظه والفاعل للبرسام حادة محترقه	العرض يستدل علي الشوصه بضعف الاعراض التابعه لها يعني ضعف الالم وسكون الحمي وعدم النفث ويستدل علي البرسام باحمرار العينين وانجذاب المراق وعسر النفس والاختلاط عند قوة العله

اذا كانت المادة الفاعلة للشوصة دموية فافصد المريض الباسليق
من الجانب المقابل واسقه ما الشعير بشراب البنفسج وعدل الطبع ان كان
واقفا باللعاب مع شراب البنفسج واسقه شراب الخشخاش واضمد
الجنب بورق النيلوفر والبنفسج والورد اجزا سوية كل ذلك معجون
بما فاتر ودهن بنفسج واغسل الموضع بما فاتر فاذا نضج فغذه بالاسفيدباجات بدهن اللوز والجسد بالسكر ودهن اللوز وغذه
بالمزورات وافسح له اخيرا في الدخول في الحمام واكل الفراريج
فان كانت المادة الفاعلة للشوصة بلغمية فاحمه المريض
من الغذا البنفسج المربا وامره باخذ الجلنجبين بما حار واسقه
طبيخ الزوفا واضمد الجنب بالبابونج والاكليل الملك وورق الغار
بدهن خل فان كانت الطبيعة واقفة فاحقنه بالحقن الليّن
فاذا نضج فادخله الحمام وسده بالاسفيدباجات واطعمه السكر بدهن
اللوز وخوفه من التمالي وعلاج البرسام بالفصد في الباسليق
والاسهال واستعمال المبردات وجملة القول في مداوات البرسام
كمداوات البرسام ومثل مداوات الجنب الحادث عن الورم الحار

في ذكر الامراض الحادثة في القلب ومداواتها

المرض	السبب	العرض
الخفقانات حركة اختلاجية توجد في القلب	سوء مزاج ساذج او سوء مزاج مع مادة والمادة اما دموية او رطوبة مائية او بخارات سوداوية تترقى اليه	يستدل على سوء المزاج الحار بتتابع النفس وكثرة النبض وشدة التلهب وحمرة الوجنتين وهيجان العلة عند الجوع ويستدل على البارد باضداد هذه العلامات وعلى كثرة الدم بامتلاء العروق وعلى الرطوبة بالترجرج

علاج الخفقانات الحادثة من سو مزاج حار حادث بالقلب يكون
بشرب ما الشعير بما الرمان المز واخذ رب التفاح الحامض او رب
الاترج عند لين الطبيعة وعند معوقتها رب الاجاص
وما التمر الهندي وشرب ما القرع بالسكنجبين فان كانت
الحرارة شديدة فاعط المريض قرص الكافور بشراب التفاح
او بما الرمان المز وان كان سو المزاج الحادث مع مادة دموية
فيجب ان تفصد المريض او يحجم وتعدل المزاج من بعد الاستفراغ
باخذ المبردات وان كانت المادة مرارية فاسهل المريض
بطبيخ الاهليلج واعطه رب الاترج فان له خاصية عجيبة في اوجاع
القلب الحادثة عن حرارة وكذلك شراب التفاح واطلي الصدر بالصندل
والماورد والكافور والبسه الثياب المصندلة واجعل الغذا من
فروج بما الرمان او بالحصرم او بما حامض الاترج وشممه الكافور
والصندل والنيلوفر والورد وخوفه من الجوع والجماع وانهه عن
الهم والغم وعلاج الخفقان الحادث عن سو المزاج البارد بما
يسخن القلب بمنزلة الجلنجبين وشرب الشراب واستعمال دوا
المسك الحلو وشرب ما الورد الذي اغلي فيه العود وقشور الاترج
والمصطكي وشممه الغالية والمسك والبسه الثياب الممسكة
وغذه العصافير واللحم المقلو الذي قد رش عليه الشراب
فان كان في الجسم خلط غليظ فاستفرغه بحب الصبر او
بحب الاصطمخيقون وقيئه بالخل والسكنجبين فان كانت
الخفقانات حادثة من رطوبة فاستفرغ البدن واعطه

الوج والنعنع اليابس والكهربا مدقوقة بشراب التفاح وغذه
بما الحمص او باللحم المقلو فان كانت الخفقانات حادثة من بخارات
سوداوية فاستفرغه بمطبوخ الافتيمون واعطه شيا من المفرح
البارد بجلاب صفته لسان الثور درهم سيد ولولوا وكسفره
من كل واحد درهمين بزر بقلة ثلاث دراهم قشور الاترج
وابريسم منظف ابيض واحد درهم ذهب دانق كافور قيراط تدق
وتنخل وتعجن بجلاب وتستعمل بالسان الثور او بما التفاح

في ذكر الامراض الحادثة في القلب ومداواتها

المرض	السبب	العرض
الغشي اخلال القوة الحيوانية بغتة	اما امتلا او استفراغ او سو المزاج او الم فادح	يستدل على الامتلا بالتخم وعلى الاستفراغ بالنزف والاسهال وعلى الالم بالآفة الحادثة بفم المعدة او دوس العقل وعلى سو المزاج الحار بالحميات المحرقة وعلى البارد بالعلة المسماة بوليموس
التدبير		

زوال الغشي يكون برفع السبب الموجب لحدوثه اما
الاستفراغ فبحبسه والامتلا باستفراغ وسو المزاج برده
والالم بتسكينه علاج الغشي التابع لامتلا البدن من
المادة الفاجة الغليظة يكون بربط اليدين والرجلين
ودلكهما واسخانهما ليجذب بذلك المادة من عمق البدن
الى ظاهره

الى ظاهره وامنع المريض من الغذا ومن الشراب واسقه ما
العسل والسكنجبين وادخله الحمام واوقفه في هواه زمانا طويلا
لانه يحلل الاخلاط فاذا انقى البدن فغذه بالفراريج زيرباج فان
كان الغشي تابعا لمادة مرارية فعلاجه بالقي او بلين
الطبيعة بالايارج او بشرب الافسنتين واضمد المعدة بالصندل
والماورد والكافور وماحي العالم ولا تستعمل الادوية القابضة في اول
الامر بل بعد استفراغ البدن ليلا يحتبس الخلط ويتبع ذلك ودم الحشا
وعلاج الغشي التابع للاستفراغ يكون بضد المادة ان كانت مايلة
الى خارج مثل العرق برش ما الورد على الوجه واسكن المريض في المواضع
الباردة وامسح جسده بما الاس واغسله بما بارد واسقه الربوب القابضة
وامنعه من الحمام وامره بالدعة وغذه بالفراريج بما السماق وبما
الانبرباريس وان كانت مايلة الى داخل كالهيضة والذرب فادلك
اليدين والرجلين واسق المريض شرابا عطرا وادخله الحمام وا
عضد قوته بالروايح الطيبة كالصندل والكافور وماورد وغذه
بالخبز المبلول بالشراب الريحاني او بالفراريج بما السماق وان كان
الغشي تابعا للغي مراري فشد الساقين وادلكهما واضمد
المعدة بما السفرجل ولف الكرم وما الورد واسقه ما الاس بنبرباريس
وما السفرجل وما الليمون واطعمه حماض الاترج واسقه ما التمر هندي
او ما التمر هندي او ما التفاح او ماحب الرمان وغذه ببزرورة سماق
فان ضعفت القوة ففروج وان كانت القي بلغميا فاطعمه الجلنجبين
واسقه الشراب وغذه بالفراريج زيرباج واطلي المعدة بما المرزنجوش

والتمام وان كان الغشي تابعا لنزف الدم فاحبسه بوضع المحاجم وبالقواريح وبالربوب القابضه وبالروايح العطره البارده وان كانت الغشي تابعا للالم كما يعرض في القولنج فبالكماد واخراج الثفل وان كان عن ورم فبتحليله وان كان الغشي تابعا لسو المزاج القلب الحادث بغتة فبما يضاده وقد قدمنا ذكر ذلك ههه م ع

في ذكر الامراض العارضه في المري ومداواتها

المرض	السبب	العرض
المرض سو امزجة المري الحاره والبارده والرطبه واليابسه والاورام الحادثة فيه	السبب امازيادة الاخلاط وتغير كيفياتها اي امازيادتها والاستكثار من الماكل والمشارب الحاره والبارده والرطبه واليابسه	العرض يستدل على المزاج الحار بالعطش ذا الالتهاب والانتفاع بالما البارد وعلى المزاج البارد بضد ذلك وعلى المزاج الرطب بكثرة البزاق وعلى المزاج اليابس بضد ذلك

التدبير علاج سو المزاج الحار بشرب الما الشعير المبرد وماء بزر البقله والجلاب واللعاب بشراب الخشخاش ويجب ان تجرع المريض الادويه قليلا قليلا لان المري ينتفع بمرور الادويه فيه فقط فان احس المريض بحرارة قويه تجرعه ما التمر هندي بالجلاب ويبرد بيت الكتفين بالصندل وما الورد والكافور وماء حي العالم وغذه بمزورة السماق **وعلاج** سو المزاج البارد بشرب الما الفاتر الذي قد طبخ فيه المصطكي والانيسون وجرعه الخمر او المثلث وغذه بالفراريج وامرخ بين الكتفين بدهن الخيري **وعلاج** سو المزاج اليابس بشرب اللعاب وشراب البنفسج والما الشعير بدهن اللوز وحسوة الا مراق الدسمه المتخذه بالنخوم واسقه اللبن وامرخ بين

الكتفين

الكتفين بالشمع والدهن **وعلاج** سو المزاج الرطب بشرب البيسه ومضغ الاهليلج والمصطكا فان حدث بالمري سحج فاعطي المريض الكثيرا او الصمغ العربي والنشا وطين ارمني وبنات الجلاب قليلا قليلا ولا تسقه على اثر ما وغذه بصفرة البيض فان عرض للمري ورم حار وعلامته الوجع بين الكتفين والالتهاب والعطش وعسر البلع **علاجه** الفصد وشرب الما الشعير بدهن اللوز وماء بزر البقله بجلاب وما الهندبا بشراب النيلوفر ويبرد بين الكتفين اذا انحل الورم فغذه وان تقيح وانفجر تجرعه اللبن بدهن اللوز والطعم الزبد وحسوة الحسا المتخذه من دقيق السميد والنشا والسكر ودهن اللوز وحوفه من شرب الاشيا التي لها لذع الى ان تندمل القرحه وان كان الورم باردا وعلامته حس الثقل والتمدد وعسر البلع **علاجه** شرب ما الحمص والشراب المفتح والاحسا المتخذه بالكمون والشبت فاترا وامرخ بين الكتفين بدهن

الخيري او الزيت

في ذكر الامراض الحادثه في المعده [illegible]

المرض	السبب	العرض
المرض بطلان شهوة المعده للغذا لسو مزاجها المفرده الحاره والبارده والرطبه واليابسه	السبب رداة كيفياتها اي الاغذيه والاشربه المستعمله **التدبير**	العرض يستدل على سو المزاج المعده الحار المفرد ببطلان الشهوه والعطش واللهيب ويبس الفم والميل الى الما البارد وعلامات سو المزاج البارد بضعف الاستمرا وقلة العطش والميل الى الاشيا الحاره وعلامات اليبس الهلاس وشدة العطش وعلامات الرطب قلة العطش وكثرة البزاق ويستدل على الكيفيات المركبه بالاختلا

الهلاس للهلاس يعني دوحيك

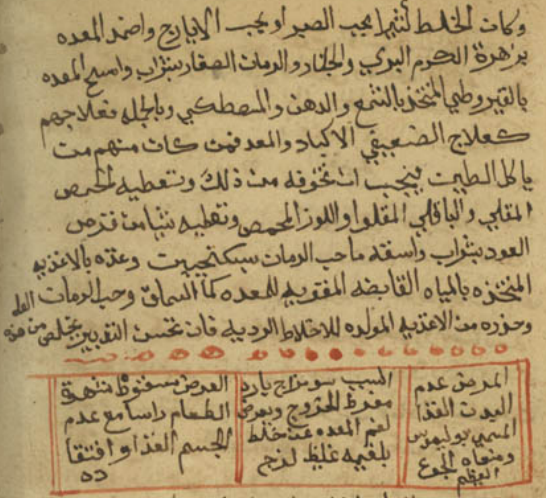
علاج سو المزاج الحار المفرد بشرب ما الشعير المبرد وماء بزر بقله بسكنجبين الرمان وما الرمان المز وشراب الحصرم بما بارد فان

كانت الحرارة قويه فاعطي المريض اقراص الكافور وبرب التفاح ممزوج بما بارد او بما الرمان ويبرد فم المعده بالصندل وما الورد وما لسان الحمل او ماء حي العالم فاذا صلح المريض فغذه مزورات واطعمه لب الخيار والقثا والخس والهندبا فاذا اصلح فاطعمه الفراريج متخذه بما الرمان او بما الحصرم وغذه بالسمك الطري مسكبجا او باللبن الحامضه **وعلاج** ذهاب الشهوه التابع لسو المزاج البارد يكون باخذ الجلنجبين العسلي واستعمال قرص الورد وتجرع الما الذي قد اغلي فيه المصطكي والعود بعده فان كان المزوج مفرطا فيجب ان يستعمل الترياق مع شراب الريحاني واخذ دوي المسك المبه والغذا فراخ مطبوخه او عصافير او طواهيج مطبوخه بما الحمص مقلوه بالزيت والمري **وعلاج** ذهاب الشهوة التابعه لسو مزاج رطب مثل سو المزاج البارد بان الادويه المسخنه والاغذيه المسخنه تجفف الرطوبات وتعدل المزاج ان مقادير الادويه يجب ان تكون اقل ويجب الا تهمل علاجه لانه اذا اهمل افضى الامر الى الاستسقا **وعلاج** ذهاب الشهوه التابع لسو مزاج يابس يكون باخذ الما الشعير بدهن اللوز وشرب لبن الاتن بالسكر والحسا بدهن القرع والاستحمام بالما العذب والطلي المعده بالشمع ودهن النيلوفر والغذا فراريج مشويه او من لحوم الجدا والحملان الصغار مشويه او اسفيذباج ويجب ان تهتم بعلاج هذا المرض لان هذا يودي ان لم يات بعد حمي الى الذبول وان كان مع حمي الى الدق فان كان سو المزاج مركبا فاجعل التدبير مختلطا من الامرين المرض

سوة الشهوة

المرض	السبب	العرض
المرض سو الشهوه المعروف بقططا وهو الوحم **التدبير**	السبب خلط ردي الكيفيه يحتبس في فم المعده	العرض الاشتياق الى اكل الطين والجص والاطعمه المختلفه الطعم المالحه والحامضه والحريفه وغير ذلك من الاشيا الغير بيه الكيفيه

هذه العله كثيرا ما يعرض بالنسا الحوامل في الشهور الاول من حملهن لاجتماع ما ينفصل من دم الطمث ويتحلل في المعده وعلاجها يكون بتنقيه الرطوبات المودبه وتنقيه الرطوبات يكون باخذ القاقله الصغار والكبار والبسباسه من كل واحد جزو وسكر طبرزد بوزن الكل يدق وينخل ويستف من ذلك مثقالا ويشرب بعده شراب او ما حار وينفع من ذلك مضغ الكمون الكرماني على الريق او السعد او النعنع ولا تنزع ابدان هولا لا بقي ولا باسهال بل لا يسقطن ويقوي معدتهم بشراب التفاح والميبه والساذج ولجعل غذاهم لطيفا كالفراريج مطبوخه بالحصرم او بما الرمان والقي فيه طاقات نعنع وادفع الغذا اليهم دفعات واسقيهم الخمر الطيب الرايحه واطعمهم شمام الكمثري والسفرجل والتفاح فان عرض هذه العله بالرجال **فعلاجه** يكون بتنقية المعده بالقي في كل اسبوع مره بما الشبت والملح والسكنجبين الذي قد طبخ فيه البصل المقطع او ما العسل او ما الحشيشة المعروفه بعصاة الراعي اذا اغليت في الما وشربت واسهل الطبع لا كثيرا



وكان الخلط لثيا بحب الصبر او بحب الايارج واضمد المعده
بزهرة الكروم البري والجلنار والرمان الصغار بشراب وامسح المعده
بالقيروطي المتخذ بالشمع والدهن والمصطكي وبالجمله فعلاجهم
كعلاج الضعيفي الاكباد والمعد فمن كان منهم من
ياكل الطين يجب ان تخوفه من ذلك وتعطيه الحمص
المقلي والباقلي المقلو واللوز المحمص وتطليه بشاهترج
العود بشراب واسقه ماء حب الرمان سكنجبين وغذه بالاغذيه
المتخذه بالمياه القابضه المقويه للمعده كماء السماق وحب الرمان العل
وحوزه من الاغذيه المولده للاخلاط الرديه فان تحسن التدبير تخلص من هذه

المرض عدم العيوت الغذا المسمي بوليموس ومعناه الجوع العظيم	السبب سو مزاج بارد مفرط الخروج وبعرض لفم المعده عن خلط بلغميه غليظ لزج	العرض سقوط شهوة الطعام راسا مع عدم الجسم الغذا او افتقاده

علاج هذه العله بانعاش القوه الغاليه والمسك والند والعود
والعنبر والتفاح والسفرجل والاس والورد وتنبيه القوه برش
ماء الورد على وجوههم وحرك الشهوه بشم روايح الاغذيه كالخبز
المنقوع في الشراب الريحاني او شراب السوس وروايح الفراريج
المشويه والمطبوخه وامسح ايديهم ومفاصلهم بالطيوب
الحار كالادهان المتخذه بالسنبل والاشنه والزعفران وامسح
اجسادهم بماء الاس وماء التفاح لتنتفع بذلك من تحلل القوه
وشد ارجلهم وايديهم وازعجهم بما يولم الجسم كنتف الشعر

والقرص

لمنفعه شهوة الطعام خذ قاقله صغار وكبار وكبابه جرجير وسكر طبرزد ويدق الادويه ويشرب على الريق والشربه منه مثقال

والقرص ونادبهم في اذانهم فاذا افاقوا فاسقيهم ماء اللحم
بالشراب واطعمهم الخبز بالشراب واصلح مزاج المعده باخذ
الجوارشن الكموني او الترياق بشراب عتيق فاذا اقدروا على
الاكل فاطعمهم الاسفيدباجات المتخذه بالابازير الحاره واعتنا
باصلاح سو مزاج المعده بما يضاده لان الغفات بين الطبيبه
مبنيه على ذلك ولهذه العله يجب ان تسخن البدن بالادويه
والاغذيه الحاره والاشربه الحاره ليرد عوض ما انحل عنه فاذا انترا
جعت قواهم وحسنت حالهم فقلل من استعمال الادويه
الحاره والاغذيه الحاره ليلا تخرج بها البدن خروجا مفرطا يعسر
علينا من بعد حروجه تلافيه واعادته والله اعلم

المرض الشهوة الكلبيه هذه العله سميت بهذا الاسم من قبل افراط الشهوه التي يحدث بالمريض كما يحدث بالكلاب	السبب حدوث هذه العله من ثلاث اسباب اما من سو مزاج بارد حادث بفم المعده او خلط حامض يجتمع فيه واستفراغ عظيم تعرض لجمع البدن كما يحدث في الامراض المتطاوله	العرض يستدل على سو مزاج بارد بثقل الغذا في المعده وبخروج الاغذيه غير نضيجه ويستدل على الحامض بقذف البلغم وسرعة خروج ما يتناول بالقي والشهوه الطعام يعقب القي ويستدل على الاستفراغ المفرط بتقدم الامراض المتطاوله

الفرق بين الشهوة الكلبيه وبوليموس وان كان جميعا يشتركا
في فاقة الاعضا ونقصان الغذا ان الشهوه في العلة الكلبيه
صحيحه الاعضا مملوه وفي بوليموس ساقطه لان سو المزاج في
الشهوة الكلبيه متوسط في الخروج وفي بوليموس مفرط

بمقدار ما يبطل الشهوه **وعلاج** هذه العله ان كانت
حادثه من غلبه البروده وكثرة البلغم الحامض باستفراغ الخلط
البلغمي بحب الايارج ومن بعد الاستفراغ عدل الطبع المزاج
باخذ جوارشن الكموني وشرب الشراب العتيق وتحذر الشراب
القابض لانه اولى بتقوية الشهوه واعطيهم ~~الكثيرة الغذا~~ اتنيا
من الترياق واجعل اغذيتهم دسمه كالاسفيدباجات المتخذه
بالابازير الحاره ولحوم السمان واطعمهم الحلو الكثيرة الغذا
كالفالوذج وان كانت العله حادثه من ضعف القوه الماسكه
وعلاماتها انحلال الطبع المفرط **فعلاجها** بجوارشن السفرجل
الممسك والاطريفل واضمد المعده بالاذن وادخل المريض الحمام
وغذه باللحم المتخذه بالافاويه والتوابل الحاره فان كانت العله حادثه
من حرارة عظيمه **فعلاجها** بشرب رب السفرجل ورب الحصرم ورب
التفاح وحسه بالشراب واضمد المعده بالورد والجلنار وماء الورد
والصندل وغذهم بالاغذيه المبرده البطيئة الهضم كالقريص
بلحم البقر والسمك الطري مسكبنجا واطعمهم القثا والخيار واسقهم
الماء الصادق البرد ولا تهمل امرهم الى ان يرجعوا الى صحتهم

المرض لختلاج وخفقان فم المعده المسمي وجع الفواد	السبب خلط مرارى لذاع يجتمع في فم المعده يلذعها لذعا شديدا	العرض الغشي وبرد الاطراف والكرب والقلق وتدبيع هذه العله الهلاك لشدة حس الم فم المعده

سميت هذه العله وجع الفواد لقرب فم المعده من القلب ومجاورته
له وانفعال القلب بمشاركته ولما كان حدوث هذه العله من خلط مراري
ينصب الى فمها كان **علاجه** بتنقية الخلط واستفراغه بالقي
بالسكنجبين وماء الفاتر فان لم يكن عادة المريض جاريه بذلك
حرك طبعه بشراب الاجاص وماء التمر هندي بشراب النيلوفر ومن بعد
القي والاستفراغ قوي معدته بشراب التفاح ورب السفرجل الساذج
وماء الرمان المز واستعمال حماض الاترج واسقه ماء السفرجل والرمان المز
فان تعذرت الطبيعه فازعجها بالحقن اللينه وبرد فم المعده بماء
العالم وماء لسان الحمل وماء ورد وامنعهم من الاغذيه الحاره وامنعهم
من الاغذيه البارده ايضا وغذهم بالمزورات المتخذه من المياه القابضه
المبرده كماء السماق وماء حب الرمان وماء الانبرباريس فاذا اصلح فافسح له
في استعمال الفراريج بهذه المياه ودرجه قليلا قليلا في اغذيته واشربته
وتفقد حال البدن في الفضول الحاره بتعديل المزاج وفي الفضول المعتدله
باستفراغ المرار لتامن بذلك رجعه المرض

المرض العطش افتقاد المعده وجفافها الى الما الرطب البارد **التبريد**	السبب سو مزاج حار يابس حادث بالمعده او خلط مراري تجتمع فيها او بلغم مالح مضر بها	العرض علامات سو المزاج الحار اليابس يبس الفم والالتهاب وعلامات الخلط المراري اللذع ومرارة الفم وعلامات البلغم الاحساس بطعم الملوحه

ان كان العطش حادثا عن سو مزاج حار مفرد فاسق المريض
السكنجبين السكري وماء الرمان المز وماء التفاح الحامض وما

الاجاص وما التمر هندي وما بزر بقله وما بزر القثا بشراب الحصرم وما الانبر باريس بسكنجبين السفرجل او برب السفرجل او بشرب ما القرع بالسكنجبين واكل الكمثري والتفاح ووضع اليدين والرجلين في الما البارد وبرد المعده بالسماق وما الورد والغذا لحوم الجدا متخذه بالخل وما الحصرم والرمان المزوات كانت العطش حادثا عن يبس مفرط فعلاجه شرب ما الشعير مبردا بدهن اللوز وشرب اللعاب بالسكنجبين وشرب السويق بالسكر واكل الحسو والغذا الفراريج متخذه بما الرمان او بما السما وعلاج العطش الحادث عن المرة الصفرا بالقي والاسهال والاستكثار من الاشربه المبرده والاغذيه المبرده وعلاج العطش الحادث من بلغم مالح عفن بتنقيه المعده بالقي بشرب الما الشعير الحار ومن بعد الاستنظاف امره باخذ السكنجبين واكل الجلنجبين السكري وامنعه من اكل الاغذيه المولده للاخلاط الغليظه واجعل الغذا ملطفا كالدراريج او لحم مقلو او دجاج مشويه فان كانت العطش حادثا من الات التنفس كالصدر والريه والقلب لا من الات الغذا فعلاجه بسكني الخيوش والسراديب ومواضع المياه والثلوج والمواضع التي يخترقها الشمال وتضمد الصدر بالصندل والماورد والكافور وامره باستنشاق الارايح البارده

المرض التخمه وهو بطلان الهضم	السبب خروج الاغذيه عن الاعتدال اما في كميتها اذا كانت كثيرة المقدار او في كيفيتها اذا كانت سريعة الفساد او في جوهرها اذا كان غليظا او في ترتيبها تقدم من الغليظ على	العرض الاستدلال على هذه الاحوال من مسابقة المرض

اللطيفه

التدبير (ه)
التخمه

ان كانت التخمه حادثه عن كثرة الغذا فعلاجه بالقي وشرب الما الحار والسكنجبين وما الشبت ومن بعد القي اعطي المريض الجلنجبين السكري او العسلي واجعل الغذا لطيفا بمنزلة الفراريج المتخذه بالخل واسق المريض قليلا من الشراب العتيق وخوفه من كثرة الغذا فان كانت التخمه حادثه من رداة كيفية الغذا فيجب ان تنظف المعده من ذلك الغذا بالقي ان تسهل الانهضام بمنزلة الطواهيج متخذه من زيرباج وان كانت التخمه حادثه من غلظ الغذا فيجب ان تستعمل ما السفرجل وما التفاح او البسير من الشراب وتقوي المعده بذلك على هضمه وان كانت التخمه حادثه لاجل الترتيب بمنزلة تقديم الحابس على المسهل فيجب ان تامر المريض بشرب الما الحار والسكر دفعات في الجلنجبين المغلي ومن بعد النقا امر المريض بالنوم وعند الانتباه امره بالرياضه المعتدله وادخله الحمام واجعل غذاه سهل الانهضام كالفراريج على الحصرم واسقه يسيرا من الشراب الريحاني وامره بان يطيل النوم

المرض الهيضه حركه مفرطه من المعده لدفع الموذي عنها بالقي والاختلاف معا وهي عله حاده	السبب اما كثرة الاغذيه او خلط مراري ردي موذي لذاع او رداة الاغذيه كالحلو والدسم	العرض القلق والغشيان والعطش والكرب وانخراط الوجه وبرد الاطراف والعرق البارد وتشنج اليدين والرجلين

يجب على الطبيب الا يجوز من مشاهدة هذه الاعراض الرديه التي تتبعها هذه العله بل يبتدي بتنقية المعده من الغذا الفاسد بشرب الما الحار مرات حتي تنقي المعده منه بالقي والاسهال فاذا زال

الفضل وملح للمريض فيجب ان يقوي معدته بشرب ما الرمان ويجب ان تغطيه ما التفاح او ما السفرجل فاذا سكن القي فيجب ان يدخل ان لم محموما الحمام من بعد النقا ويصب على الاعضا ما فاتر وتغذه بمرق الفراريج بما السماق او بما الانبر باريس فان اسرف الاسهال وضعفت القوة فيجب ان تغطيه سفوف حب الرمان وتغطيه بعده رب السفرجل الساذج وتقصد قوته بشرب ما الشعير الذي قد طبخ فيه حب الرمان واقطاع السفرجل فان كان العطش شديدا فيجب ان تسقيه ما بزر بقله بما الانبر باريس بسكنجبين السفرجل او برب السفرجل مع طباشير وطين ارمني وتطلي معدته بما الاس او بما السماق وتنعش قوته بالارايح الطيبه فان لم يسكن القي فاسق المريض رب السفرجل مع طين خراساني وطباشير وكافور وطين مختوم فان ضعفت القوه فانعشها بلباب الخبز مع ما السفرجل ويسيرا من الشراب العفص واحرص على تنويمه على الاسره الوطيه ومن الحزم بتحريكها ان كان يستلذ ذلك وامسح الجبهة بالافيون فاذا اصلح فغذه بالفراريج متخذه بما السماق فان كان ما يخرج بالاسهال والقي بلغميا لزجا فاسقه الميبه واطعمه الخبز المنقوع بالشراب الريحاني فاذا نقيت المعده فغذه بالفراريج مصوص وانقله الي الاغذيه المالوفه قليلا قليلا لتامن بذلك رجوع المرض ههم

المرض الذرب هو انطلاق البطن المتصل وهي عله مزمنه التدبير	السبب اما فساد الاغذيه او انسداد العروق الماساريقا وانصباب الاخلاط من جملة البدن او من احد اعضائه	العرض يستدل على فساد الاغذيه بالجشا الردي وعلي انسداد العروق بطول زمان الانصباب وعلي انصباب الاخلاط من جملة البدن برداة مزاج البدن وعلي الخارج من عضو مما تحوته ياه ... قد اجتماع الثقل بذلك العضو

الفرق

الفرق بين الذرب والهيضه ان الهيضه يكون معها قي وقيام ويكون اكثر ما يخرج المرار الاصفر والذرب لا يكون معه قي وما يخرج يكون مختلفا ليس بنوع واحد وعلاج هذا المرض يكون بحسب ما يبرز من البطن وذلك ان الاسهال ان كان مريا فعلاجه يكون باخذ قرص الطبا مع رب السفرجل وشرب ما الشعير الذي قد القي فيه طبيخ حب الرمان وبعد تصفيته وتبريده يضاف اليه الطين الارمني والصمغ العربي واسقه بعد ساعتين رب التفاح بما بارد واعطيه في بقية النهار من سفوف حب الرمان ثلاث دراهم بما الانبر باريس او رب الريباس او برب الاس فان عرض له عطش فاسقه ما بزر بقله بسكنجبين السفرجل وامره بان يستف سويق الشعير او البلح وحب الرمان وعصو الرمان والسفرجل واجعل غذاه مزورة سماق او حب الرمان فان ضعفت القوة فاطعمه الفروج متخذا بما السماق او صفرة البيض مسلوقا بخل وبما السماق واضمد معدته بالطين الارمني والاقاقيا والسماق والصندل والعفص فان كان الاسهال بلغميا فاعطي المريض سفوف المقليانا مع ميبه او شراب الاس او جوارشن السفرجل برب التفاح واضمد المعده بالسعد والمصطكي متخذا بالخل والكرفس والكسفرة والدارصيني او مطبوخه بحب الرمان والزبيب فان كان الذرب تابعا لانسداد الواقع في العروق فاعطي المريض ما الكمون الكماني بسكنجبين وان لم يكن ثمه حراره فاسقه ما الاصول وقلل الغذا واحميا المريض من الاغذيه الغليظه واطعمه مزورة زيرباج وان كان الذرب لامتلا البدن فاستفرغ البدن من ذلك الخلط واصرف حيلتك الي تقوية العضو الناعث بالاضمده المقويه والقابل بالسفوفات الحابسه

المرض زلق المعده وهو الاستفراغ السريع للاغذيه كما اكلت — التدبير	السبب اما بلاذعي القوه الماسكه التابع لسومزاج بارد رطب ولحفر من القوه الدافعه او من القروح وهذه القروح عارضه في سطح المعده	العرض يستدل على ضعف القوة الماسكه بخروج الاغذيه سريعا غير منهضمه ونستدل على القروح باللذع وربما ظهر على البساط ما يحقق ذلك

علاج بلاشة المعده التابع لسومزاج بارد رطب باخذ حبوا رتمن الخرنوب بما العوسج الرطب اوسقوف حب الرمان برب السفرجل او قرص الجلناره برب اللاس واضمد المعده بزعفران وورد وجلنار وقصب الذريره وسعد ودامك تدق الادويه ناعما وتعجن بما اللاس او بما النعنع وليجعل الغذا قابضا كالمداريج متخذا زيرباجا بزبيب وحب الرمان او مطجنا فان كان زلق المعده تابعا القروح من قبل سومزاج حاد ومفرد **فعلاجه** بشرب ما الشعير الذي قد القي في طبخه قطع السفرجل وعند تصفيته وتبريده القي فيه الصمغ العربي والطين الارمني واسقه ما بزر بقله برب السفرجل او سكنجبين السفرجل وما الانبرباريس ورب التفاح او قرص الطباشير الحابس متخذ بغير زعفران واحمد المعده بالطحلب وجرادة القرع والسماق والورد وغذي المريض بالفراريج بما السماق او بما حب الرمان ان كانت القروح حادثا من مرار حاد موجود في المعده **وعلاجه** اولا بالقي بشرب الما البارد مفردا او مع ما الرمان واسق المريض ما الشعير مع ما الرمان وبرد المزاج بما بزر البقله مع ما السفرجل الحامض والطباشير برب التفاح فان لم

يكن

تكن ثم حمي فغذ المريض بالفراريج متخذه بالخل والكسفره او بما السماق وشراب الريباس نافع لذلك ان شا الله تعالى

المرض التهوع والغثي والقي التهوع والغثيان تحريكات لانزعاج المعده بالفضل الموذيه لها والقي تنور لاخراج ذلك القي — التدبير	السبب خلط ردي محتبس في المعده وهذا الخلط ان كان موجودا في طبقات المعده احدث تهوعا وان كان لاصقا بحملها احدث غثيانا وان مصبوبا في تجويفها احدث قيا	يستدل على نوعية الفضل من طعم الفم ان كان حامضا فالخلط بارد وان كان مرا فالخلط حارا وان كان مالحا فهو بلغم مالح

التدبير ان كان المهتوع والغثيان حادثا من خلط حاد محتبس في المعده **فعلاجه** بشرب ما الشعير واخذ السكنجبين وشرب ما الرمان ومن بعد التعديل استخراج الماده بالقي او اسهل المريض بالمطبوخ وغذه منه النقا بالفراريج بالحصرم او بما السماق واسقه عند العطش الما الذي قد القي فيه الطباشير واضمد معدته بالورد والصندل والكافور فان كان التهوع والغثيان حادثان من خلط لزج **فعلاجه** باخذ الاشيا الملطفه كالسكنجبين والخل واستفراغ البدن بحب الايارج وبالصوم وبالبيه المتزوده اودب الرمان والنعنع والشراب العتيق وليجعل الغذا زيرباج او ما الحمص فاذا اطلق تغذه بالعصافير المطبخه والفراخ المشويه وادخله الحمام وادهن معدته بدهن الناردين ولطف تدبيره ما امكن **وعلاج** القي المرار يكون بما يخرج الصفرا او بالحقن اللينه او شرب ما التمر هندي وما الاجاص والسكنجبين فان كانت الطبيعه سهله فاسقه شراب التفاح او رب السفرجل ورب الريباس والحصرم وامر المريض بمص اطراف الكرم الطري

فان ضعفت القوه فاطعمه الفراريج متخذه بما حب الرمان او ليسكن بذلك حدة المره او بما الحصرم فان كانت الماده كثيره والاجتداد عظيم القوه فافصده الباسليق الابطي ليسكن بذلك حدة المره فان كان ثم حمي فاستكثر من ما بزر بقله وما الانبرباريس والما الشعير الذي قد القي في طبخه حب الرمان فاذا سكن تغذه بالمزورات المتخذه بما السماق او بما الحصرم وبرد معدته بالصندل وما الورد والكافور وما السفرجل **فان كانت** القي بلغميا فاطعم المريض الجلنجبين واسقه ما العسل واسقه الشراب العتيق وغذه بالطواهيج مقلوه يرش عليها خل وسري او مصوص محشوه سداب وامره بمضغ المصطكي **فان كان** القي سوداويا فيجب ان تقطعه الا ان يكثر فاذا كثر **فعلاجه** بالحقن وشرب شراب الرمان المنعنع او رب التفاح فان كان الطحال عليلا والبدن فافصد المريض الباسليق من اليد اليسرى وغذه بالمزورات المتخذه او بالمعصر من ما السما او ما الانبرباريس فان ضعفت القوه تغذه بالفراريج زيرباج

المرض خروج الدم من المعده بالقذف — التدبير	السبب اما من داخل فالخلط الحاد البورقي وامتلا العروق وتفتقها ومن خارج اما ضربه او سقطه او صرخه	العرض يستدل على الخلط الحاد باللذع الذي يحسه المريض في نواحي البطن ويستدل على الامتلا بكثرة الاخلاط الموجوده في البدن وبانقطاع الاستفراغات المعتاده ويستدل على السبب البادي بخروج الدم دفعه بعقب السبب الموذي

فصد الباسليق واستعمال الربوب القابضه الحابسه للدم كرب السماق ورب السفرجل مع ما بزر البقله الحمقا وشرب ما لسان الجمل او ما عصي

الراع

الراع بالطباشير والطين الارمني مع رب السفرجل فان لم ينقطع خروج الدم فيجب ان تستعمل الادويه المغريه الجاله الملحمه بمنزلة قرص الكهربا بما التفاح او قرص الطباشير بما المطر فان استرف خروجه فيجب ان تسقي المريض قيراطا افيون بما لسان الجمل وما بزر بقله وتضمد المعده بعصارة لحية التيس والعفص والاقاقيا والطين الارمني وما الاس والافيون وليجعل الغذا مزورة سماق او ما الرمان وامره باكل البقول البارده كالخس والبقلة الحمقا فان ضعفت القوه فافسح له باستعمال الفراريج متخذه بما السماق او بما حب الرمان وخوف المريض من كثرة الحركه ومن التملي من الطعام ومن استعمال الاغذيه والاشربه الحاره وما كان من الناس يصيبه خروج الدم بنوايب فلا تقطع ذلك عنه الا ان يسرف ويكثر مقداره فتضعف القوه فان قطعته من غير عله تجب ذلك ضرر غاية الضرر وبالجمله **فعلاج** قذف الدم كعلاج نفث الدم **وعلاج** الفواق البسيط اما المبتدي فربما نفع فيه ما الشعير المدبر بدهن اللوز وشراب النيلوفر بقليل افيون وليكثر فيه الخشخاش والمستحكم منه رجا له وليحرص على الحالة الحوة بما ذكرنا الاغذيه اما البلغميه فالنواهض من الحمام والفراريج والعصافير لذلك مبرزه بالكزبره اليابسه والمصطكي والفلفل والدارصيني والزعفران **واما الصفراوي** فالفراريج واللحم الضاني ان كان الهضم قويا بالقرع والاجاص بالخشخاش مطيبا بالكزبرة اليابسه والرطبه وبالشعير المقشور والكزبره **واما اليبسي** فالفراريج بما الشعير والحنطه او بالخشخاش والقرع

اوماقد طبخ فيه الكمون والصعتر والعذار برباج بزبيب وحب
الرمان فاذا اصلح البدن فاجعل الغذا الحام مقلوا وان كان سو المزاج
حار فعلاجه بشرب ما الاجاص بسكنجبين او ما الرمان المز بالحلاب
واجعل الغذا فروجا بالحصرم فان كان الجشا حادثا من كثرة الاغذيه
فيجب ان تامر المريض ان يقلل الغذا وان نتج الجشا من الجشا نفخ
ورياح فامنع المريض من الاغذيه المولده للرياح والنفخ والتنفيخ
كالنبيذ والعنب والباقلي والحمص واللوبيا وامره بالدخول الي الحمام
من بعد الرياضه الكثيره قبل الغذا واسقه الشراب الريحاني واعطه
شيا من جوارشن الكمون والصعتر من درهم الي مثقال بحسب
حرارة المزاج وبرده وقوة العله وضعفها فاذا فاجعل الغذا ملطفا
بمنزلة مزورة زيرباج وفروج مقلو فانه نافع ان شا الله تعالي

المرض	السبب	العرض
المرض كثرة البزاق وامتلا الفم من الرطوبات التدبير	السبب اما حرارة المعده برطوبتها ولاجتماع بلغم كثير فيها	العرض يستدل علي الصنف الاول بكثرة التبصق في الصيف وعند الحركه واستعمال الحلو ويستدل الصنف الثاني بخلط الريق ويزيد ذلك في الزمان البارد

علاج كثرة التبصق التابع لحرارة المعده بالفصد من الباسليق
او بالحجامه بين الكتفين واسق المريض الاشربة المبرده
المقويه للمعده بمنزلة ما التفاح المز وما الرمان الحامض
او رب الحصرم او السكنجبين الرماني بالما البارد وامنع المريض
في تحرير الفاكهة البارده كالرمان المز والتفاح المز والكمثري

الصيني

الصيني وغذه بالفراريج بالحصرم او بالسماق او بالسمك الصخوري
بخل فان انقطعت الرطوبات بذلك والا امره بان يتمضمض
بالسماق وعلاج كثرة التبصق التابع للبلغم للبلغم كثير يجتمع
في المعده بالقي اولا بما النيت والملح فان كفي والا فنقي المعده باخذ
الايارج فيقرا فاذا نقيت المعده فعدل مزاجها بشي من الجلنجبين
العسلي والترياق او المثرود يطوس او البسير من جوارشن الكمون
واصلح الغذا بالايلوس بعد ما يقتضيه حال المداواه واجعله ملطفا
محللا للبلغم بمنزلة الفراخ المشويه والعصافير المقليه وامره
بمضغ المصطكي وصب الريق وشرب الشراب العتيق وعلاج اللبن
والدم الجامدين في المعده اما علاج اللبن فيكون بشرب نصف مثقال
من انفحة الارنب بما فاترفان لم يبلغ بذلك الغرض فاسق
المريض ما القيسوم او النبيح او الفودنج مع شي من الملح واجعل الغذا
لحما مقلوا واسق المريض شرابا عتيقا وقلل الغذا وامنعه من اخذ الاغذيه
الغليظه وعلاج الدم الجامد يكون بشرب درهمين من حب الرشاد او
شرب الما الذي قد القي فيه علي انه حاد فانه الدم يسهل تحلله بذلك
ود معه وتجعل الغذا الطيفا اما مزورة زيرباج او فروج زيرباج

به

في ذكر الامراض العارضه في الكبد ومداواتها

المرض	السبب	العرض
المرض اصناف سو المزاج العارضه في الكبد البسيط والمركبه عادة وبغير مادة	السبب ادمان استعمال الاغذيه والاشربه الخارجه عن الاعتدال اما في الحراره او البروده او الرطوبه او اليبوسه	العرض يستدل علي سو المزاج الحار بالعطش وقلة الشهوه وحمرة البول وعلي سو المزاج البارد بضد ذلك ويستدل علي سو المزاج الرطبه برطوبة الفم وقلة العطش وعلي اليابس بالضد

علاج سو المزاج الكبد الحار بشرب ما الشعير واستعمال السكنجبين
الرماني بالما البارد وشرب ما بزر بقله وما الرمان بسكنجبين واحذ
ما التمرهندي وما الاجاص بالحلاب فان سكنت الحرارة والا فاسق
المريض اقراص الطباشير بما الهندبا او اقراص الكافور بما القرع
وبرد الكبد بالصندل وما الورد وما حي العالم واجعل الغذا مبردا كالخس
والبقلة الحمقا والهندبا ومزورة حصرم فان ضعفت القوه فغذه بالفرا
ريج بما التفاح او الرمان او بما الحصرم فان تبع سو المزاج سعال فاسقه
الما الشعير بدهن اللوز واسقه اللعاب بشراب الخشخاش واجعل الغذا
مزورة ماش فان تبع سو المزاج حمي فافصد المريض الباسليق
من اليد اليمني واخرج له من الدم ما يبا عد عليه القوة والسن والزمان
وبرد المزاج فان لاحت علامات الامتلا من الصفرا فاسهله بطبيخ
الفاكهه وعدل مزاجه من بعد التنقيه فاذا اصلح البدن فاجعل الغذا
فروجا بما الرمان فان كان سو المزاج بارد فاعط المريض الجلنجبين
واسقه الما الذي قد طبخ فيه الاسنتين واطعمه الخبز الذي قد نقع
في الشراب الصرف فان ضعفت القوة فغذه بالفراريج والعصافير
او الدراج المقليه والمطبوخ بالحمص فان لاح دلايل الامتلا فاستفرغ
البدن بحب الصبر وعدل المزاج من بعد التنقيه فان كان المزاج يابسا
فعلاجه بالاحسا المتخذه من الحنطه المهروسه بلحوم الجدا
او الحملان وامره باكل الزبد بالسكر وشرب اللبن واحرص علي
ترطيب البدن والا افضي الامر الي الدق فان كان سو المزاج
رطبا فاسق المريض الما الذي قد طبخ فيه العود والمصطكي وتنقي

امل

امل الغار والاسنتين واجعل الغذا اما الحمص او زيرباج فان كانت الرطوبه
كثيرة فاعطيه شيا من دوا الكركم بالسكنجبين العسلي فان ضعفت
القوة بالفراخ واسقه الشراب العتيق الصرف ولا تهمل امره لانه ان تطاول افضي الي سو القنيه

المرض	السبب	العرض
المرض الاورام الحادثه في الكبد التدبير	السبب زيادة الاخلاط الاربعه اما الدم او البلغم او الصفرا او السودا	العرض يستدل علي الورم الدموي من السعال اليابس وانجذاب الترقوه والثقل والتلهب والحمي وحمرة البول وعلي الورم الصفراوي بالنخس والحمي وشدة الالتهاب وسواد اللسان وصفرة البول وعلي البلغمي بالثقل وعدم الوجع ورخاوة الورم وبياض البول وعلي السوداوي بالصلابه وعدم الحس

وسواد البول

علاج الورم الدموي يكون بفصد الباسليق من الجانب الايمن فان كانت
عادة العليل جاريه باخراج الدم والسن من الشباب والزمان معتدلا فاستوفي
اخراجه ومن بعد الفصد الزم المريض شرب المبردات بمنزلة ما الشعير المبرد
ومن بعده السكنجبين السكري بالما البارد واسقه ما القرع وما بزر
بقله بالسكنجبين فان كان الورم حادثا بالقعر وعلامته ذهاب
الشهوه والفواق وقي المرار والحشا في البطن فعلاجه باستفراغ البدن
بالاسهال اذا كان هذا الجانب مشاركا للامعا ولا تحرك بادويه قويه
بل ادويه لينه بمنزلة ما الهندبا بالغاريقون واللعاب بشراب النيلوفر او بالحقن
اللينه فان كان الورم حادثا بحدبه وعلامته ضيق النفس والسعال
وانجذاب الترقوه فاحرص علي ادرار البول بالبزورات المبرده المحلله
بمنزلة بزر القثا والقرع والخيار والبطيخ واسق المريض ما الجبن بالسكنجبين
فان افرطت الطبيعه في اللين فاعطه رب السفرجل او رب التفاح وتخثر



والاسهال بمنزلة حب السكبينج السكبينج وايارج فيقرا واذا احذ من
ما الفاقي بنقع رطل بسكر العشر او عصير ورق الاترج او الطلا او من الما
الذي قد طبخ فيه الافسنتين وبزر الكرفس ومصطكي استفرغت
الما استفراغا كافيا واضمد البطن بدقيق الشعير والسعد وبعر الماعز
واحشا البقر ويورق واجعل الغذا اسهل الانهضام كالطيهوج والعصافير
مطبوخة ببزر الرازيانج والكرفس والشراب والكمون والمري والزيت
واسقه البول الشمعي فان تكثر تكون الماقليس لبزل بعد
اعتبار القوة فانها تكون ان كانت ثابتة والبوت لم ينشاها في
الهزال وكان الوبان ساعدا فابزل واخرج الماي دفعات في كل يوم
جزوا واعطه القوة بالمرق ولباب الخبز والبيض من اللحم وعلاج الا
ستسقا الطبلي التابع لسو مزاج بارد مما ينفش الرياح كالكمون
ومعجون حب الغار والاحتقان بدهن السذاب واضمد البطن
بالحوارش واجعل الغذا سريع الانهضام بمنزلة لحوم الطيور مطبوخة
بالافسنتين والنانخواه والرازيانج والكرفس وحب الحريض من الحبوب ولا يبخر
من تطاول الزمان ينفعهم الكي

المرض	السبب	العرض
الاستسقا التابع للحرارة والحمى التدبير	اما افراط حرارة الكبد المضعفة للقوة المغيرة او لانجذاب رطوبات البدن اليها متوليتنوا بها وشدة تحرفها تجذب النفس الرطوبة والسوداوية	اسباع القارورة وفرط العطش وشدة الالتهاب كثيرا ما تشتبه ذلك الحمى ابرد الملسق تخلو من الكرب والنبض والبورق واللحم وما اشبه ذلك من حيا الحار

علاج الاستسقا التابع لسو مزاج الحار يكون بالاسهال ان كانت القوة

جيد

جيدا بما يخرج الما من تجويف البطن كالترنجبين بوب الاجاص فان
والا فاستعمل طبيخ الاهليلج بالسكر واستعمل السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا
في ايام الراحة بما عنب الثعلب وتعذ مايقوي الكبد بمنزلة الاميرباريس
مع السكنجبين واستعاص ما الرمان المز والتفاح المز فانهما يقويان
الكبد ويدران البول واحرص على استعمال الادوية المدرة للبول المعدلة
للمزاج بمنزلة بزر البطيخ والخيار القثد والقثا وبزر الهندبا وعصارة
الغافث وبزر الكشوث ويسقى من مجموع ذلك درهمين ويشرب
بعد اخذ السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا واسقهم عند العطش
ما الرمان مع طباشير واعطهم ما الجبن وغذهم ما السماقية وطبيخ
الاميرباريس واضمد حشاهم بالصندل والورد واشياف ماميثا وعنب
الثعلب وعلاج الاستسقا التابع للحمى منفوجرا عن البولات الادوية
التي تبرد تقوى الاستسقا لانها تضعف الكبد والادوية التي تسخن تهيج
الحمى ولهذه العلة يجب ان تهتم بالاحتراز لا تمل عن الاضعف وعلاج
هذا النوع بشرب ما الهندبا بالسكنجبين واسهال المريض بالاهليلج الاصفر
ما اللبلاب والخيار شنبر والجلاب واجعل مزورة زيرباج فان ضعفت القوة
وسكنت الحمى فغذ المريض بالفروج والطيهوج ان كانت الطبيعة سهلة
بالسماق او ما الرمان وان كانت واقفة فزيرباج واطعمه الحس والبقلة الحمقاء
ان كان العطش شديدا وان ضعفت الحشا فاعطي المريض قرص الاميرباريس
بالسكنجبين السفرجلي فان تهيج الاسهال فاعطي المريض طبيخ الزوفا بشراب
البنفسج او معجون البنفسج فان قوي السعال وضعفت القوة وسهل الطبع
فلا تحرك القوة بالادوية ولا تطمع بالعافية قرص الزرشك البارد

للوادي النافع لفساد المزاج مع حرارة شديدة زرشك هو بزر الحماض
المنتن بزر هندبا بزر بقلة الحمقا بزر الرازيانج ربا السوس درهم ونصف ورد
يقرص بالورد ويسقى بسكنجبين ولين طبيعتهم بالجبن وبلوس خيار
شنبر وبنفسج وبسير حسك وبسير اونو دالكشوث مواتي وعسر
الاستسقا التابع للحرارة يعالج باحتراز الدرياق

في ذكر العلل العارضة في الطحال ومداواتها

المرض	السبب	العرض
سو امزجة الطحال واورامه وسدده والرياح اللاحقة المودية له	خروج اخلاط البدن عن الاعتدال اما في الكم او في الكيف الكم زيادة الكيموسات الردية في الكيف اما في الحرارة والبرودة او في الغلظ واللزوجة	يستدل على امزجة الطحال بفساد اللون وانحالة الى السواد وكمودة وكمودة بياض العين مع سقوط الشهوة ويستدل على اورامه بالحشا والعلامة وعلى سدده بالثقل وعلى الرياح بالتمدد والقرقرة عند الغذا

اذا احدث بالطحال سو مزاج حار فيجب ان تفصد المريض الاسيلم من
الجانب الايسر ان كان محتملا لذلك بمطبوخ الاهليلج واسقه
ما الهندبا بالسكنجبين وامره باستعاص الرمان المز فان كان الالتهاب
قويا فاعطه قرص الطباشير بالسكنجبين واسقه بزر البقلة مع
السكر وانهه عن الحلوا تغذ والطبع ما الاجاص او ما التمر هندي بالجلاب
وغذه بمزورة زيرباج او فروج مصوص وعلاج سو المزاج البارد
باخذ الجلنجبين ولشرب السكنجبين المتخذ بخل العنصل واخذ قرص
الورد بالسكنجبين العنصلي وشرب الشراب الرقيق والغذا الكبار بخل

اولحم

او لحم مقلو وعلاج الورم الحار بالفصد من الباسليق وشرب ما الهندبا
او قرص الاميرباريس بالسكنجبين وعول الطبع بما الفاكهة اي النقع فان
تبع الورم حمى فاسقه ما بزر القثا وما بزر بقلة وبزر الخيار وما السكنجبين
فان سكنت الحمى تغذه بالخل وعلاج الورم البارد باخذ الجلنجبين اي
معجون الورد وشرب ما الاصول الاصول بدهن اللوز فان طال زمان المرض
فاستعمل اقراص الكبر بالسكنجبين البزوري واسهل الطبع بمطبوخ
الافتيمون واجعل الغذا لطيفا مثل الحمص فان ضعفت القوة فبالدراج
في الفروج او الطيهوج مطجنة ومنع المريض من الاغذية الغليظة
وامره بالرياضة قبل الغذا والاستحمام على الريق وعلاج الورم الصلب
يكون بشرب ما ورق الطرفا بالسكنجبين ومما ينفع به في حل الصلابة
ان يوخذ من الاسقولوقندريون ثلاث دراهم ومن المقل درهمين
ومن الايلة والراوند درهم ومن الزعفران نصف درهم يدق الادوية
وينخل والشربة مثقال سكنجبين واجعل الغذا المرق والكراويا
والسلق والمري والخل والخردل ولطوا التدبير واضمد الطحال بالتين
الاسود المنقوع في خل خمر مدقوق مع القسط واللوز المر فان ضعف
القوة فافسح له في الفراريج وبشرب الشراب الريحاني وعلاج
السدد قريب من علاج الورم الصلب وعلاج الرياح باخذ الجلنجبين
وشرب الشراب العتيق وبضمد الطحال بالنخالة المطبوخة بالخل واجلب
الغذا وعلاج النفخ مثل علاج الورم البارد

اي النقع
اي معجون الورد

المرض	السبب	العرض
اليرقان الاصفر الحادث عن ورم الكبد والاسود التابع لاستقرار الطحال	نزول اليرقان الاصفر من تنوق المرة الصفرا وانبساطها في البدن جميعه وحدوث اليرقان الاسود من غلبة المرة السودا وانبساطها في البدن باسره	يستدل على اليرقان الاصفر بصفرة العين وجميع البدن وكون البول احمر يعلوه زبد ويستدل على اليرقان الاسود بسواد اللون البدن وسواد البول وقلته [illegible] سواد الملتحم التدبير

علاج اليرقان التابع لسو مزاج الكبد الحار يكون بشرب ما الشعير واخذ
السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا بالورد واستعمال ما الاجاص وما التمر هندي
بالجلاب وشرب ما الرمان المز فان زال المرض بذلك والا فاعطي المريض قرص
الكافور بالسكنجبين واسقه ما الهندبا مرددا بالصندل وما الورد وغذه
بمزورة ما الرمان او ما الحصرم فان صلح فاطلق له في اخذ الفراريج مطبوخة
بالخل والهندبا وعلاج اليرقان التابع لورم الكبد يكون بفصد وشرب ما الشعير
بعد السكنجبين بما بارد واسقه ما الرمان وما بزر البقلة وما التمر هندي
بالجلاب فان كان محموما فامنعه من الغذا وعوضه بشرب ما الشعير فان
تعذر الطبع فحركه بالاجاص وشرب البنفسج وبردا له لابالصندل وما عنب
الثعلب وما الورد فاذا سكنت الحمى فاسقه ما الجبن بالسكنجبين
وغذه بمزورة فاذا صلح فافسح له في استعمال الفراريج [illegible] الغذا مع
بما الحصرم وعلاج اليرقان التابع لسخونة الاخلاط بالاسهال بشراب
الورد واخذ قرص الطباشير بالسكنجبين وشربه ما الهندبا بالسكنجبين

واخيرا

واخيرا بما الجبن بالسكنجبين وعند الصلاح غذه بالاغذية المبردة
وخوفه من الاغذية المسخنة وعلاج اليرقان التابع للسدد الحادثة
من الحرارة بشرب السكنجبين واخذ الجلنجبين وشرب ما الرازيانج والكرفس
بالسكنجبين والغذا مزورة زيرباج وعند الصلاح فراريج مطبوخة في
الثوم وجنبه الاغذية الغليظة وعلاج اليرقان التابع لورم الطحال
شرب ما الشعير واخذ ما الرمان المز وشرب ما السكنجبين بالخل وتعديل الطبع
بالخيار شنبر والجلاب واذا صلح فاطعمه الفراريج متخذة بالخل والكسفرة
وعلاج اليرقان التابع لسو مزاج الحرارة الحار بشرب ما الشعير واخذ
ما العنب بالسكنجبين واستعمال اللعاب بالجلاب فان تعذر الطبع فخذ
بشراب البنفسج والغذا الفراريج مطبوخة بما الرمان وما الحصرم وعلاج
اليرقان التابع لوجع الطحال بفصد الاسيلم والباسليق والاسهال بمطبوخ
الافتيمون وشرب السكنجبين واخذ ما الجبن فان لم يكن عنده حمى
فغذ المريض بالهندبا والخل وعند النقا بالفراريج مطبوخة بالخل والكبار

في ذكر الامراض الحادثة في الامعا ومداواتها

المرض	السبب	العرض
السحج خروج حادث بالامعا	اما اخلاط مادة تحرج بالامعا باتصال جرودها او بلغم بورقي يعفن او مرة سوداوية الكيفية حريفة تخرق	يستدل على السحج بالمغص والوجع وظهور الدم والخراطة في البراز

[illegible]

اذا كان السحج حادثا في الامعا العليا وعلامته الوجع الشديد فوق السره وابطا نزول الثفل بعد حس الوجع وخروج الدم مختلطا بالثفل فشفاه يكون بالادوية المشروبة بالحقن وان كان السبب الموجب له خلط حاد وعلامته الخلفة الصفراويه الحاده والعطش والكرب العظيم واللذع القوي علاجه في اول الامر حقن سفوف الطين مع رب السفرجل وشرب ما الشعير بالطين الارمني والصمغ العربي وشرب ما يبرد بقلة بالطين الارمني والطباشير ما السفرجل فان زاد معه الدم فيجب ان تعطي المريض قرص الكهربا بما يبرد بقلة وما لسان الحمل ورب التفاح واذا سكنت الحمى وكان الخارج قيحا فيجب ان تسقيه اللبن الذي قد طبخ الذي فيه حجارة الحصا او قطع الحديد واجعل الغذا مزورة سماق فاذا صلح فاطعمه في الرمان فان كان السحج حادثا من خلط بلغمي وعلامته خروجه الزوجات ووجود الرياح الكثيره وما يكون ذلك كثيرا بعقب النوازل والزكام علاجه باخذ بزر البنج ... سفوف وبزر مقلو وبلوط مقلو وبالخل مجفف مقلو وحب الاس تدق الادويه د قاجزيا ويوخذ منها درهم ويجعل في السحج بالتفاح والغذا الفراخ مطبوخة متخذ بالابازير الحاره كالكراويا والكمون والمسوره وان كان السحج حادثا من المرة السوداء وعلامته سواد الثفل وللعفص الدايم وحمضة الرايحه فاذا وقع على الارض غلت الارض منه وهو مرض رديء فاذا ازمن لم يبرا علاجه يكون باخذ بزر قطونا المقلو وبزر مرو بزر الحماض ونشا وصمغ عربي وطين ارمني وعصارة لسان الحمل مع النشاوة الباهطة برب السفرجل ويشرب بعده ما الشعير

بالطين

بالطين وصمغ عربي ويستعمل ما لسان الحمل برب الاس وعلاج السحج الحادث في الامعا الوسطى التابع لحرارة او برودة بهذه الادويه المذكوره فان لم يحب المريض بذلك والا فاحقنه بالحقن المعروفة المتخذة من الارز والشعير مطحونين تطبخ في ما مع مح البيض المشوي وصمغ البلاط وقرطاس محرق ودم الاخوين واسفيداج وعلاج السحج الحادث في الامعا السفلى بالحقن فان كان الانطلاق حادثا من مرة صفرا وبهم فاحقنه بلسان الحمل او عما يبرد بقله بدهن ورد وصفرة بيضة مسلوقة بالسماق وعصارة لسان الحمل ودم الاخوين وطين ارمني وافيون ويبرد المزاج واجعل الغذا ان لم يكن ثم حمى مزورة فاذا صلح المريض فاطعمه بالسماق فان كان الخلط عليهما عفنا وطال الزمان وصار نوعا من الاكله فاحقنه بحقنة الزرانيخ فان كان السحج في طرف الامعا يستعمل استنجاف للحوطي متخذه بالادويه

القابضه

المرض	السبب	العرض
المرض الدوسنطاريا الكبديه اختلاف الدم الكثير من غير مغص ولا وجع	السبب امتلا عروق الكبد من الدم او ضعف القوه المغيره لحيلة الدم اما من غلبة سو مزاج او ورم او سدد	العرض يستدل على النوع الاول بقلة الشهوه ويكون الدم احمر محضا ويستدل على النوع الثاني خروج الدم الشبيه بغسالة اللحم الطري المعرح مسك التدبير

يجب على الطبيب ان يفحص الفحص الشديد في هذه العله لئلا يغلط فيعالج الدوسنطاريا الكبديه بعلاج المعايه فتكون المداواه علة الهلاك والفرق بينهما ان الدم الخارج في الدوسنطاريا بالمعايه يخالطه

خراطه ويكون مقداره يسيرا الا ان يتفحش في الامعا عروق ويكون خروج الدم متصلا ويتبع خروجه الالم والكبديه يخرج منها دم محض ويكون مقداره كثيرا ويكون الخروج فيما تراه او فات متباعده فان احس الالم المريض في نواحي الكبد كان ذلك اوكد في الدلالة علاج السحج الكبدي يكون بمنع المريض حتى من الغذا في ابتدا حدوث العله ايامان ساعدت القوه خصوصا ان تبع الاسهال حمي فان كان السبب الموجب للمرض سو مزاج حار ودليله الالتهاب والعطش فيجب ان تعالجه بشرب ما الشعير بالطين الارمني والطباشير ويسقى المريض اقراص الطباشير واقراص الكهربا برب السفرجل ويجب يعتني بتقوية الكبد بان تضمده بالصندلين والورد والطين الارمني والسماق وعصارة ما لسان الحمل وما الورد ويسقى المريض الابرداويس وسكنجبين السفرجل او ما السفرجل المغلي المبرد بما يبرد بقله برب التفاح فاذا سكنت الحمى فيجب ان تغذي المريض بالخبز المبلول بالرمان المز وتطعم الكمثرى والسفرجل والزعرور فان كان السحج الكبدي تابعا للسدد في عروق الكبد ودليل ذلك استفراغ الدم الغليظ العكر السوداوي لطول زمان الاحتراق او لاحتقانه العضل فيجب ان تستعمل في علاج السدد الادويه المحلله الجلاءه وتمتنع من استعمال الادويه القابضه لانها تمنع من تفتح السدد فيتبع ذلك عفونة جسم الكبد وقد يحدث السحج الكبدي من ورم الكبد ودليله الحمى والعطش والثقل والتلهب الشديد علاجه يكون باستعمال المبردات وتحن

قد

وقد قدمنا علاج هاذين وجالينوس يقول اني اعرف خلقا هلكوا لاجل قلة المعرفه للاطبا بهذه العله وذلك انه كالخراطه ولهذه الاسباب يجب ان يدقق الطبيب النظر لئلا يعالج هذه العله بالادويه التي يعالج بها السحوج ولا يهمل فيها بتقوية الكبد فيهلك المريض عاجلا تحذر من ذلك

المرض	السبب	العرض
المرض الزحير حركه من المعا المستقيم بجهدها الى البراز مع شدة التمدد	السبب حدوث الزحير اما من فضول حاده ينصب الى المعا المستقيم او من خلط غليظ بلغمي او من ورم حادث لطرف المعا	العرض يستدل على الفضول بشدة اللذع وعلى الخلط البلغمي بالرياح والقراقر وعلى الورم بالضربان والثقل

الزحير يعالج برفع السبب الفاعل لحدوثه ان كان حادثا من خلط حاد تعالج بتسكين لحدته وان كان عن ورم فعلاجه بتحليله وان كان عن براز مجتمع فعلاجه باسهاله والنوع الاول يقارب علاجه علاج السحج لان علاجه يكون بشرب سفوف الطين المتخذ من بزر قطونا وبزر الحماض وبزر لسان الحمل اجزا سويه يقلى ويضاف اليها من صمغها طين ارمني وصمغ عربي وطباشير يدق دقا جريشا الشربه منه الجميع درهم برب السفرجل الساذج فان كان الالتهاب شديدا فامنع المريض من الغذا واسقه ما الشعير الذي قد طبخ فيه حب الرمان ومن بعد تصفيته وشربه يضاف اليه الارمني والصمغ العربي ويستعمل بعده ساعتين ما وحلاب باشياف الحيلط وغسله بما الرماحين فان كان الزحير تابعا للخلط البلغمي فعلاجه المسهله والحقن

قر

جه

بزر مرو وبزر ريحاني المقلوين مع حب الرمان المحمص ويشرب بعده ما ترا ويحمل اشياف الحيلط ويدخل الحمام على الريق والغذا افراخ او عصافير مقلوه او مزورة ما الحمص ويقلل الغذا وعلاج الزحير الحادث عن ورم يكون بالجلوس في ما الرياحين فان كان الالتهاب شديدا فاضمد الورم بصفرة البيض ودهن ورد واحقنه بما عنب الثعلب وما لسان الحمل ودهن ورد ومح البيض ويبرد المزاج وامنعه من الغذا فاذا صلح فغذه بمزورة حب الرمان فان كان الزحير حادثا من زبل متحجر فعلاجه بالحقن وحمل المريض اللطيف فان بلغت بذلك الغرض والا فاعطه قرص البنفسج فاذا صلح فغذه بمزورة اسفاناخ وعدس تحامل العلاج الفروج اسفيدباج

المرض	السبب	العرض
المرض المغص لذع حادث بالامعا	السبب حدوث هذه العله اما من رياح منفخه او من خلط حاد مراري او من خلط غليظ	العرض يستدل على المغص الحادث من الرياح بالقراقر والثقل وعلى الخلط الحاد بشدة الاحتراق وعلى الخلط الغليظ برسوخ الوجع
العلاج		

ان كان المغص حادثا من خلط غليظ لزج فعلاجه يكون بشرب الشراب المسخن على الريق واخذ السكنجبين وشرب الما الذي قد غلي فيه المصطكي والعود فان طال المريض والا فيجب ان تعطيه شيا من الترياق او معجون الكندر او الجوارشنا واسقه الما الذي قد طبخ فيه الانيسون والصعتر والكمون ولمره بالحركه واحقنه بالحقن الحاده فاذا صلح فغذه بمزورة زيرباج او بلدياج فاذا برا فاطعمه القنابر زيرباج او اللحم المقلو بالابازير

واسقه

واسقه الشراب الصرف العتيق وزد في ذلك وانقص بحسب المزاج والزمان وقلة العله وضعفها فان كان المغص تابعا للرياح الغليظه فعلاجه بشرب الما الذي قد القي في طبيخه حب الرمان ويوخذ بعده رب السفرجل اذا كان باردا ويستعمل ما يبرد بقله بالابزرداويس بسكنجبين السفرجل مع الطباشير والطين الارمني ورب السفرجل ويشرب الما المعتصر منه مغلي مبرد بطباشير والغذا مزورة سماق او سفرجل

بالحب الرمان

المرض	السبب	العرض
المرض القولنج وجع شديد يعارض بالامعا المسمى قولون	السبب اما ليبوس بلغمي غليظ محتقن في طبقات الامعا او خلط متعرج غليظ يمدد الامعا فيحدث منه ذلك الم شديدا او من خلط مراري او ريحي حاد	العرض يستدل على القولنج النوع الاول بالثقل والتخم والحبا للحلق ويبرود اسفل السره وعلى النوع الثاني بالاحتراق واللذع والعطش والبول الحاد
التدبير		

علاج القولنج الحادث من الخلط البارد يكون اولا بالاشيافات المرخيه فان انطلق الطبع وخف الالم والا فاحقنه بالحقن المسهله للسهاله واجعل فوقها بمعادر باتواه من قوة الوجع وبحسب عليه من معونة المرض فان انحل البطن وسكن الوجع فعاود ثانيه واياك ان تسقي دوا مسهلا قبل ان تطلق اولا بالاشيافات والحقن الا ان يكون الوجع فوق السره فان الريح تخرج فاذا رايت ذلك فاسهل وان كان الوجع لازم السره ولا منفذ للرياح فاياك والاسهال من قبل التطريق بالاشيافات والحقن فاذا استعد الثقل فاعطي المريض من الحبوب المسهله كحب الايارج او حب السكبينج او حب المنتن

مقدار درهمين او ثلاث بماء حار فان نفعا الدوي فاعده وان لم يقدر على استعمال هذه الحبوب لاجل حرارة المزاج فاعطه الحلبة مع ... ما قد علي الرازيانج بعقب وبلقي عليه مثقال ترنجبين ... ودرهم ... وحسبه مرقة اسفيدباج فاذا ... الامعا فعقبه بالقداح ... ... بلقي في المرقة درهمين ... وامره بالدخول الي الحمام الحار واعطه ... وامره بالحركة وقلل الغذا له من عودة المرض **وعلاج** القولنج الحادث من الخلط الحار ان كان البدن ممتليا من الدم بالفصد الباسليق واسهله من بعد الفصد من الباسليق بطبيخ الاهليلج والاجاص والتمر هندي والخيار شنبر وضع على الحشا الخرقة المبلولة بما الورد واحقنه بالحقن اللينة فان كان الالتهاب شديدا فاسقه ما الشعير بشراب البنفسج واللعاب بالجلاب وامره بامتصاص الرمان الحلو واسقه السكنجبين من بعده ... بما التمر هندي بشراب النيلوفر فاذا اسكن فغذه بزورة اسفاناخ والخبز الخشكار بمرق الدجاج لباب الخبز ... وهي اللوز ... الحلو ... من التعب ومن الاغذية الحارة

المرض	السبب	العرض
المرض ايلاوس وهو مشتق من القولنج ... هذا الاسم رب ارحم	السبب انسداد ... بالامعا الرقاق ... خلط غليظ ... وورم ... فتق عظيم حادث بمراق البطن	العرض يستدل على ... التدبير ... بالرور ويستدل على الخلط الغليظ ... والغثيان والرطوبات ويستدل على الورم ... والالتهاب والوجع ويستدل على الورم الصلب بالنفخ ... ويستدل على الفتق بالحس

هذا المرض

هذا مرض عظيم خطر لا يكاد يتخلص المريض منه لان الثفل ... يصعد الي المعدة ويخرج من الفم فيما كان من هذه العلة حدوثه من يبس الاثقال **فعلاجه** ان كان المزاج حارا بشراب البنفسج مع الخيار شنبر واعطه شراب الاجاص المنقوع في الجلاب الممزوج بالماء والغذا مزورة الاسفاناخ وان كان المزاج باردا فشراب ... واحقه بالايارج واحقن المريض وغذه بمرق الديوك ... والملح وما كان من هذه العلة حادثا من ورم حار **فعلاجه** بفصد الباسليق او الاكحل ان ساعدته القوة فان لم يكن الورم حارا وقوي المريض ... من بعد الفصد اسق المريض ما الشعير بدهن اللوز والسكنجبين باردا واسقه ما الهندبا وما بزر ... جلاب او بشراب البنفسج والغذا مزورة زيرباج وبرد موضع الورم بلعاب ... الثعلب ... ورطب المريض فغذه بفروج اسفيدباج وما كان من هذه حادثا من خلط بلغمي **فعلاجه** بشراب العرق والاسهال بحب ... والشبيار واحقن المريض بالحقن ... بالقنبيط ... الغذا زيرباجا وامره ... والثيت **فان كانت** العلة حادثة من ورم صلب فامره بالجلوس في ... ولسع البطن بدهن خل ... بالنطاس موضع ... وادخل المريض الحمام ... واحقنه بالحقن المتخذة بالشحوم والادهان وامنعه من الاغذية المولدة للخلط السوداوي فاذا ... الورم ... الريح فاستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون **فان كانت** العلة حادثة من فتق فامر المريض ان يستلقي

وقدما ما الابرص اذا عرض لمن كان له فتق ... الا ... يجوز

على ظهره ورد ... الموضع بالكبس عليه باليد فان لم يعد فامدده واسح بطنه باليد فان عاد والا فاحتل على اعادته بان ... ويشغل على الموقع ما قدر ساعة والجسد فانه يرجع فان عسر نزوله فامر الخدم ان ياخذوا بيدي المريض ورجليه ... ويقصع بطنه ... مختلفا ... على الفتق فانه ينزل فاذا عاد ... القابضة وامنعه من الاغذية المنفخة وغذه بمرق الاسفيدباج بلحوم الخرفان وخوفه من ... من الحركة المزعجة ...

المرض	السبب	العرض
المرض الديدان وحب القرع والحيات المتولدة في الامعا	السبب رطوبات بلغمية متعفنة متولدة بالامعا من سوء الهضم ومن الاستكثار من الاشيا الغليظة الباردة الرطبة ومن الاحتمام عقب الغذا	العرض يستدل على الديدان ... بايبوسها ... المتعدد ويستدل على حب القرع بالاذى والاستياق الي البراز ويستدل على الحيات بالهيوع والاستيداد والانتز والغثيان ومحريات الكعاب والكرب

العلاج العام للحيات والديدان وحب القرع باستعمال الحقن والضمادات وسقي الادوية يجري على ثلاث اضرب **الاول** منها يتم به ابطال تولدها راسا وهذا يكون بما بطال السبب المحدث لها والذي يفعل ذلك هو الادوية المقطعة التي مزاجها حار يابس كالثوم والعسل والكرفس والترمس والخيرو بالخل والكبريت **الثاني** قتلها وهذا يتم بادوية مرارة بمنزلة طبيخ ورق الاستنجيب وما الترمس والصبر والنيطوريت

الثالث اخراجها عن الامعا بعد قتلها وهذا يتم بادوية مسهلة جلاية لا بالمدارة بكون هلاك الحيوان بالاسهال والجلا يكون اخراجها بالحرص والترمس والبنج الارمني والافرنج والكرد والافتيمون والغار يقون اذا اخذت هذه مفردة او مجموعة **والضمادات** على وجهين ضماد قتال وضماد مستفرغ القاتل الحيات القلقند والترياق اذا اطلي بها البطن بماء البنج وما القسط المر والمستفرغ ضماد السره بالترمس المعجون بقطران وشحم حنظل والصبر والقرد مانا معجونة بالخل والزيت **والحقن** على وجهين قاتلة كمرارة البقر وماء ... التوت وما الكبار وما الملح والقطران ودهن السذاب والمستفرغة كما البيع وما ... الحنظل والبورق والقنطوريون ... من استعمال الحقن اذا كانت في السفل ... او باسور او الغذا ما الحمص اولحم مقلو ... المريض من الاغذية الرديه كالبات والباقلي والحمص والكوامخ فان بلغت العرض والا فاسقه ثلاثة ايام من اللبن الحليب رطل ثم استعمل هذا الدوا المولد والمعده خاليه **صفته** سرخس ثلاث دراهم ترنج وترمس من كل واحد درهمين ترنجبين وحبيل وعشونيز وقسط مر وما ... ويقيت من كل واحد نصف درهم يجمع هذه الادوية ويسق الشربة درهمين بما حار **وعلاج** هذه مع الحيات بشرب الجلاب وما التفاح وما الورد واكل البطيخ الطوال والتوت وشرب ما الهندبا والغذا اذا اسكنت الحمى زيرباجا

اوسماق

في ذكر العلل الحادثة في المقعدة ومداواتها ... ه ... ه

المرض	السبب	العرض
المرض البواسير العارضة في المقعدة والتوث الحادثة فيها	السبب البواسير هي زيادة لحمية تنبت على افواه العروق التي تنحدر في المقعدة وكذلك التوث وتولد هذه العلة من فساد الدم او غلظه	العرض اصناف البواسير ثلاثة طوال تشبه ... وعراض ومدورة ويستدل على التوث بالراس المدور والاسفل المحصر الدقيق على شكل التوث **التدبير**

البواسير منها اعمى لا يخرج منها دم وهذه تؤلم الما شديدا ومنها ما يسيل منها دم والمها اقل والذي يسيل منها دم منها ما يكون خروج الدم منها بادوار معلومة ومنها ما يخرج بغير ادوار معلومة واردى انواع البواسير ما كانت قريبة من مجرى البول والسبيل ... **فعلاجه** اي البواسير العمي بفتحها واخراج الدم المحتبس فيها لان الدم اذا سال سكن وجعها والذي يفتح افواهها ان تطلى بعصارة ... او عصارة البصل الحار الحريف واعطيا المريض الادوية التي تجذب الدم كالاهليلج ... والاطريفل الاصغر وبخور المقعد باصل الكبار مع بزر الكراث واصل الحنظل منقعا بالكراث واطلي المقعدة بزورة البقر ... الخردل واجلس المريض في ماء قد طبخ فيه البنفسج والبابونج وغذه بالدوبيا وما الحمص واللحم المقلو وبالجملة فان علاج هولا قريب من علاج النسا اللواتي احتبس عليهم دم الطمث **وعلاج** البواسير التي

البواسير التي يسيل منها الدم ان كان البدن ممتليا بالفصد الباسليق وتبرد الموضع بدهن ورد وكافور وافيون مع المرهم المركب وان كان الطبع شاحا والبدن ممتليا من الخلط السوداوي فاسهله بمطبوخ الافتيمون فان اسرف الاسهال فاحبسه برب السفرجل **فان كان** الدم الجاري معتدلا والقوة جيدة فلا تقطعه فان اسرف فاحبسه بقرص الكهربا مع رب السفرجل والغذا فروج بالسماق واجلس المريض في ما قد طبخ فيه العفص وقشور الرمان وحفت البلوط والاس وثمرة العوسج والطرفا وجلنار ... **فان كانت** البواسير كبارا والدم الخارج كثيرا فليس الا القطع اذا خفت من خروج الدم ومن الاطبا من يقطعها بالحديد ويقطع مجيء الدم بالدوا اليابس ويعالج الموضع من بعد ما ينقى واخيرا باللحم ومنهم من يجرقها فاذا سقطت عالج الموضع بالسمن او بالزبد واخيرا بالمرهم المركب وبياض دقافور ودهن ورد وهذا العلاج يعالج التوث **صفة** مرهم للبواسير ... دهن خل ... مطبوخ ... البقر سنام جمل مقل ... المقل بلعاب بزر كتان ويستعمل نافع ان شا الله

نوا ينفع من البواسير ... بد

المرض	السبب	العرض
المرض النواصير الحادثة في المقعدة والشقوق ... والاورام والقروح والحكة الحادثة فيها **التدبير**	السبب حدوث النواصير ... المقعدة والشقاق ... اسهال حاد او ... يبس الطبيعة ... الاخلاط والقروح ... ورم ردي ... والحكة ...	العرض يستدل على النواصير بسيلان القيح وخروج الريح ويستدل على الشقوق بخروج الدم ويستدل على الاورام الحارة ... والتهاب وعلى الصلابة ... والتوث ... على القروح بالتمويه وعلى

للحكة ... اللذاع والحكة

ان كانت النواصير قليلة الرطوبة بيسير النتن فليست يكون العاقد وعلاجها باصلاح الغذا والامتناع من الاغذية الرديه واستعمال المراهم المجففة كمرهم المركب ومرهم الزفت وامر المريض بالجلوس في المياه القابضة فاما البواسير فلا سبيل اليه الا بعلاج الحديد فان كانت الرطوبة الخارج من النواصير كثيرة منتنة حادة لذاعة فانه ردي عقيب فيجب ان يهتم الطبيب في علاجه بالادوية الحارة او بعلاج الحديد بان غرزته بالمنجل بعد ان يسترة لئلا يكون يعيبه فانه لا بد يعيبه فلا تشتغل من لم لان العلاج بالحديد يبتعد خروج الغايط بغير ارادة لان العضلة لا تستقل وانكان قريبا فاقدم على علاجه وان اعالجته فيجب ان تحشو الموضع بالدوا اليابس والقطن والا ومن الغذا فيعالج الموضع بالسمن وعنو القعابا لمراهم المجففة **وعلاج** الشقوق مرهم الاسفيداج مع بياض البيض ومخ ساق البقر ومخ وكافور ودهن ورد وماحي العلم وتجلس المريض في ما الرياحين فان كانت الالتهاب شديد افاضمد الموضع بصفرة البيض ومخ ساق البقر وشحم الدجاج وكثيرا ونشا وافيون وطين ارمني وشمع ودهن و تمنع المريض من الاطعمة الكثيرة ومن الشراب الحلو وتسقي البزر قطونا بالجلاب والغذا فروج سفيدباج او مزورة اسفاناخ **وعلاج** الورم الحار بالفصد وشرب المبردات وضمد المقعدة بالعدس واكليل الملك وورق عنب الثعلب وبنفسج يابس يطبخ بالماحتى ينضج ويلقي عليه دهن بنفسج وصفرة البيض وماحي العلم ويغسل بالرياحين ويقلل الغذا وان كان الورم صلبا **فعلاجه** بالمخموم كشحم الدجاج والبط مع صفر

البيض وده‍ن ورد ويغسل بما الرياحين ويعالج نتو المقعدة بالجلوس في ما القمقم ويذر عليها عند اتعالاجها جوز السرو واقاقيا وعصارة لحية التيس وعفص ونبت واسفيداج يجمع هذه الادوية تدق وتنخل بالحرير وتذر على المقعدة بعد غسلها بالشراب القابض ويعاد العلاج ويشد فان ورمت ولم ترجع فيجب ان يهمر المريض بالجلوس في ما الرياحين فاترا فان اشتعل الورم اعدها ودبرها بما قد ذكرناه ويعالج القروح بمرهم المرداسنج والجلوس بما الرياحين **ويعالج** الثاليل بالنطرون مع دقيق وعصارة قثا الحمار مع ملح **وتعالج** الحكة بالرمان الحامض يحط على المقعدة ويمسح المقعدة بدهن ورد وخل خمر وصبر وشمع ودهن

في ذكر العلل الحادثة في الكلي ومداواتها

المرض	السبب	العرض
تغير امزجة الكلى واصناف الاورام العارضة فيها	السبب حدوث سوء مزاج حار من ادمان استعمال الاغذية الحارة والاشربة الحارة وحدوث سوء المزاج البارد بالضد من ذلك وحدوث الورم الحار من زيادة الدم وحدوث الورم البارد من زيادة المرة السودا وغلبة البلغم **التدبير**	العرض يستدل على سوء مزاج الحار بحمرة البول والتلهب في الظهر ويستدل على سوء المزاج البارد بضد ذلك ويستدل على الورم الحار بالوجع والثقل والعطش والحمى وعسر البول ويستدل على الورم البارد بالثقل في البطن من غير وجع

اذا خرج سوء مزاج الكلى في الحرارة فعلاجه بان يكون بشرب ما الشعير واستعمال السكنجبين والاستكثار من شرب ماء بزر القثا وبزر بقلة وبزر البقلة الحمقا ويتبرد وتبرد نواحي الكلى بماحي العلم وما الورد وصندل ويجعل الغذا مزورة

اسفاناخ ويطلا الهندبا والخس بالحصرم وان مال مزاج الكلي الى البرودة **فعلاجه** باخذ الجلنجبين وشرب الما الفاتر واكل اللبوب الحارة بمنزلة البندق وحبة الخضرا والنارجيل والفستق بالسكر وتمرخ القطن بدهن الزنبق او بالغالية والغذا الحمص او مزورة زيرباج فان بلغت العرض والا فاستعمل بيبر امن دوا المسك ومعجون المفرح فان حدث بالكلى ورم حار فيبادر بفصد المريض الباسليق واخراج منه الدم بحسب القوة واعطيه من الغذا نحو المغلو في السحر بزر القثا والقرع والخيار وبزر هندبا وبزر بقلة وبزر البطيخ اجزا سوية خشخاش ابيض ست دراهم خشخاش اسود درهم يجمع هذه الادوية وتدق وتخلق البهاميل وزنها سكر ويشرب منها في السحر ثلاث دراهم ويشرب بعدها ما بارد وجلاب او اسقه بالغداة ما الشعير بدهن اللوز واسقه في النهار ما البزور بشراب البنفسج ويمرخ الظهر بالصندل والماورد واشياف ماميثا والهندبا وماحي العلم فان تعذر الطبع فحركه فقلوس خيار شنبر والجلاب او بشراب البنفسج واللعاب واياك والدوا المسهل فاذا وقف الورم فتغذي المريض بمزورة ماش واسفاناخ وضع على الظهر الرياحين **وعلاج** الورم البارد البلغمي باستعمال الجلنجبين وشرب ما الزبيب وعمل الطبيخ بالترنجبين واضمد الظهر بالبابونج والنمام وورق الغار والمرزنجوش والغذا مزورة زيرباج فاذا احتاج فمن دراج او فروج سلوات واطعمه من البقول النعنع والكرفس **وعلاج** الورم السوداوي فان كان المزاج حارا والكلى حايل بشرب الخيار شنبر مع الجلاب واستعمال بزر السقمونيا الخيار والبقلة بشراب البنفسج وان لم يكن عنده حب الشونيز فاسحق ويعجن بعسل و شرب فوقه ما ورد ينفع من حصاة المثانة

فاسقه طبيخ اصل السوس بالجلاب والمعه الجلنجبين واسقه الما الفاتر وغذه بالزيرباج واضمد الظهر ببزر كتان وحلبة وبزر الخطمي وسبستان وبابونج تدق وتعجن بما وامسح الظهر بالشمع ودهن الدجاج والبط ومخ ساق البقر مع المقل المحلول بالما الحار

المرض	السبب	العرض
القروح الحادثة في الكلى وبول الدم **التدبير**	السبب تولد القروح في الكلى يكون اما من غايط المواد الحادة الحارة او من تفتح اورام حادثة في الكلى او خروج الدم اما سقطة بفسخ العروق او من حرقة الدم او لانخراق العروق وانفجاره	العرض يستدل على القروح بالوجع في البطن وخروج القيح المدة والدم وربما شوهد في البول قطع شبيه بنتفات اللحم ويستدل على حراق العروق في الكلى لاجل الحدة باخذ الاشيا المسخنة ويستدل على الامتلا بخروج الدم بادوار

اعلم ان قروح الكلى تحتاج الى ادوية تنقي القروح اولا وتجلوها بغير حدة ولا لذع ثم يستعمل بعد ذلك الادوية الخاتمة والادوية الجالبة للقروح بغير لذع وهي شراب البنفسج بالما وبنادق البزور وشراب الخشخاش وما الرمان الحلو مع الكرسنا ونشا وبزر القثا والخيار والبطيخ مع الجلاب فان لم تنق القروح فاعطي المريض الكاكنج مع لبن الاتن بشراب الخشخاش وما الورد والخل واجعل الغذا صفرة البيض واطعم المريض الخس والهندبا وبقلة حمقا فاذا تنقت القروح فاستعمل ما يلحم بمنزلة الطين الارمني والصمغ العربي والكثيرا وحب الاس بشراب الخشخاش واجعل الغذا مزورة اسفاناخ فان لم يكن بته حمى فمن فروج اسفيدباج

وعلاج بول الدم التابع للسقطة يكون بالفصد واخذ قرص الكهربا بشراب السماق واطلي موضع الوجع بالطين الارمني والاقاقيا والحضض والصبر وما الورد والخل والغذا مزورة سماق فان كان خروج الدم من صدمة **فعلاجه** بالفصد وشرب الما الشعير بالصمغ العربي والشاذنج وما بزر البقلة بالطباشير وطين ارمني والغذا صفرة البيض بنمرشت فان كان خروج الدم من امتلا العروق وكثرة الدم **فعلاجه** بفصد الباسليق واخذ رب الريباس مع الطباشير والطين الارمني ودم الاخوين وشرب ما لسان الحمل مع بزر القثا والخيار والكهربا والسبوب السفرجل وضمد موضع الكلى بالصندل وما الورد والغذا مزورة سماق او من فروج محتذا بالسماق او دراج

المرض	السبب	العرض
تولد الرمل في الكلى وخروج الحصا **التدبير**	السبب اما تولد الرمل في الكلى يكون من مادة غليظة تزهها الحرارة رطوبتها الرجل والحصا يتولد من مادة اغلظ والكثر مقدارا وتقلب على مر الايام	العرض يستدل على تولد الحصا بالوجع الشديد وبخروج البول الذي عنا لطه شيا يشبه بالرمل الاحمر او الاصفر وعسر خروج البول وبخروجه قليلا قليلا وبالثقل في المجري والرجل او الخصية التي تلي الكلية خدر

يجب ان تعلم ان كل الاطبا يشتبه عليهم الامر في علل الكلى في الامر فلا يفرقون بينها وبين القولنج اذا كان وجعها متقاربا وذلك ان الاعراض الجامعة لها هي المغص في ابتدا العلة والوجع الشديد وذهاب الشهوة وقلة الاستمرا الا ان هذه الاعراض

تكون في وجع القولنج اصعب وفي وجع الكلى اسهل والتميز بينهما بقوانه الوجع في مرض الكلى انحاني موضع الكلى والوركين من مايلي الظهر لا من قدام ويكون الوجع مقابلا للكلية التي فيها الم وفي علل الكلى ربما بال صاحبها الرمل والحجارة فان ظهر الرمل في البول فيجب ان تامر المريض بالدخول الى الحمام مرارا في اليوم وامرخ ظهره والمقعد ناحية الكليتين بدهن الورد او دهن الخيري او دهن الشبث واقعده في ابزن قد غلي ماية الحسك والبابونج واكليل الملك والمرزنجوش والكرفس والكرنب وورق الخطمي والبرسيا وشان واعطي المريض الادوية المزلقة للحصا بمنزلة القلوص ورماد العقارب المحترقة وصفت سرها في المنهاج تفتت الحصا في المثانة والكلى وقد ربما يستعمل منه حانف بدهن اللوز وشراب بنفسج في اللعاب وازعج ظهره بالحركة وامره بان يحجل او ينزل على الدرج بشدة فان انتقل الحصا الى موضع وتبع ذلك وجع شديد فيجب ان تسكن الوجع بالادوية المخدرة المعروفة بمسكنة الاوجاع كالافيون وقشور اصل التفاح اذا اخلط ببعض الادوية المدرة للبول فان تنتقل الحصا عن موضعه فازعجه بوضع المحاجم على القطن تحت الموضع الذي يولم وامر الحجام بامتصاص الموضع فان الحصا تنتقل من موضعها فان لم تنتقل لعظمه فاحقن المريض بالسبستان والبابونج والخطمي والبنفسج وبزر كتان وحلبة ودهن البابونج ودهن الشبث واقعد المريض في ما الرياحين وامرخ ظهره بشحم الدجاج والبط او البط فان لم تنتقل فاسقه الادوية المفتتة للحصا **صفة** دوا يفتت الحصا بزر البطيخ والقثا والخيار









لايشك في حركة الجنين فيه ولم يتحقق ذلك فيجب ان يبادر الى العلاج
باستفراغ البدن بالايارج او بحب المنتن ومن بعد الاستفراغ اصلح المزاج
بالادوية المحللة المخرجة الاخلاط الغليظة بمنزلة جوارشن المصطكي
بسكنجبين البزور واقراص الورد بالاصول فان بلغت العرض بذلك
والا فاستعمل شيافا من الوحمرتا بافاترو اكمد البطن بالحرق للحاره وامرخها
بدهن قسط فان زال المرض بذلك والا فاستعمل اقراص المر بطبيخ الحلبة
او شي من دوا الكركم او من ترياق الاربعة بدهن الخروع او ماء طبيخ البزور
وحملهن السداب والفرنج واجعل الغذا اسفيدباجات المتخذه بالابازير
الحاره واللحم المقلو والفراخ المطبخة فانك تتخلص من هذه العلة

المرض	السبب	العرض
النزف النزف افراط خروج دم الرحم	السبب امارقة الدم ولطافته او كثرته وامتلا العروق او انخراق بعض عروق الرحم او من كثرة الولاده والاسقاط	العرض يستدل على النزف التابع لرقة الدم وحرته ولطافته بصفرة اللون وخافة البدن وعلى النزف التابع لكثرة الدم بامتلا العروق وحمرة لون الجسم ويستدل على النزف التابع لانخراق العروق بما يجده العليل من الوجع
التدبير		







مافيه من الورم وعلاج البورش والنمش والخيلان قريب من علاج الكلف الا ان هذه تحتاج الي ادويه قويه والاسهال للسودا ويجب ان يستظهر الطبيب في تنقية الجسم من المرة السودي ويتعاهد من بعد ذلك مواضع النقط بالادويه القويه التحليل صفة طلي يذهب بهذه زرنيخ اصفر وكندس وبورق ارمني وبزر الكرنب وبزر الحرمل يدق ويعجن بلعاب الحلبه ويطلي بها الموضع ويدمن الانكباب علي بخار الماء الحار ويكمد به الوجه حتي يحمر ويطلي من بعد ذلك بالطلي والذي يذهب بالخيلان والبثور الصلبه الثالوليه تخلط الاشق بخل ومقل ويطلي عليها تبرا باذن الله تعالي

المرض القوبا خشونه تعرض في ظاهر الجلد والتوتيه زيادة لحميه صلبه والشقاق الحادث في الوجه تفرق اتصال حادث في الجلد والاثار الجلد (؟) والقروح نحول الجلد الطبيعي	السبب تولد القوبا من المرة السودا والتوتيه من غلظ الدم والشقاق يحدث من غلبة اليبس والاثار من ذهاب الجلد الطبيعي	العرض يستدل علي القوبا بحمرة الجلد وكموده ويستدل علي التوتيه بقوة اللحم النابت وصلابته ويستدل علي الشقاق بخشونة الجلد وعلي الاثار باللحم الجلدي الذي اقامته الطبيعه مقام الجوهر الذاهب
التدبير		

علاج القوبا يكون اولا بالفصد ثم بالاسهال للمرة السودا وادخال المريض الحمام وتعديل الخلط السوداوي بشرب ماء الجبن او ماء الاجاص بالجلاب والغذا مزورة زيرباج او فروج متخذ بالحصرم ومن بعد التنقيه والاستحمام وتعديل الثقل انه كانت القوبا متمكنه لاحجه في اللحم كانت عسرة الزوال ويستدل عليها بالحكة الشديدة وسقوط القشور الغليظ ونشوة الخشونه وهذه تطلي بالطلية الجرب صفة طلي ينفع من القوبا هذا الصنف من القوبا اشياف ماميثا ومرو زعفران ودقيق الترمس وكندس وزبد بحر وبورق يسحق هذه الادويه وتبل بخل

خمر ويطلي بها الموضع ومما ينتفع به ايضا الكسفرة مع الخل او يدلك بحامض الاترج او يدلك بالعجل مع الخل بالسلق او بدقيق الشعير وحمص وبزر البطيخ ونخالة بماء حار فان كانت القوبا متمكنه فاستعمل الملينات كالشمع والدهن والكثيرا ويدلك بشحم البط والدجاج او الزبد ويغسل بالماء الفاتر فان كانت حادثه في ابدان الصبيان فاطليها بريق الصايم او يطليها بصمغ الاجاص وخل وعلاج التوتة يكون بالدوا الحار كالعلقون او مرهم زنجار فان لم يجب ذلك فلك بالحديد او بالسكر ويترك حتي يجري منها دم كثير ويجعل عليها العلقون وفي اليوم الرابع يعالج بالسمن فاذا نقيت عولجت بالمرهم المنبت اللحم وعلاج الشقاق الحادث في الوجه بالشمع والكثيرا والنشا والزوفا او دهن اللوز بخل الشمع بالدهن ويلقي علي الادويه ويدعك ويستعمل غاسل وعلاج اثر القروح الجدري بالمرداسنج المربا واصول القصب اليابس ودقيق الحمص والارز وبزر البطيخ وقسط يدق ويعجن بلعاب الحلبه ويغمر بها الوجه وعلاج قلع الخضرة بالدلك بالقي تنفخ الرطب او الكسفرة الرطبه وعلاج قلع الوشم بان يطلي بعسل البلادر حتي يتقرح ثم يعالج بعلاج القروح صفة غسول يجلو الجلد البشرة ويبقي الكلف والاثار دقيق السميذ ودقيق الباقلي المقشور ودقيق الكرسنه ودقيق الترمس وبزر البطيخ واصل الترمس

واشنان يدق ويغسل به الوجه

المرض الحكة العارضه في الجسم والجرب اليابس والرطب الحادثين في البدن

السبب تولد الحكة من خلط بلغمي غليظ لاحج تحت الجلد يتعفن لطول لبثه وتعجز القوة عن دفعه او خلط لذاع يحتبس تحت الجلد او خالط الدم المحتبس في العروق والجرب يحدث من دم عفن	العرض يستدل علي الخلط البارد ببرد المزاج وبالتدبير المبرد ويستدل علي الخلط الحار بالتدبير المسخن وبالمزاج الحار وشدة اللذع وعلي الجرب بظهوره بين الاصابع ولاجل كانت المادة كثيرة واهمل علاجها عمت البدن اجمع

علاج الحكة التابعة للخلط البلغمي الغليظ يكون بالاستفراغ بحب الصبر وطلاء البدن في الحمام بما العرض وخل خمر ودهن الورد واطلي الجسم بالكسفرة وبورق الخبز ودهن الورد ورد ودي الخل وبالميبعة السايله مع دهن ورد واغسل الجسم بالبحر اي ما الحامات فان طال زمان المرض فاطلي البدن بهذا الطلي صفته اشنان ماميثا وبورق جزوا وحزو ونصف جزو وقسط مرسدس جزو يدق لجميع ويعجن بخل خمر ويطلي بها البدن وعلاج الحكة الحادثه من الخلط الحار العفن من الاكحل والاسهال بمطبوخ الفاكهه ومواصلة الحمام وترطيب البدن وبلبس ثياب الكتان النظاف ويجتنب الاغذيه المفسده للاخلاط فان بقي في الجسم بقيه عولج بهذا الطلي صفته دقيق الترمس والباقلي وبزر البطيخ مدقوقا ناعما يجمع هذه الادويه وتبل بما الورد وخل ويطلي بها البدن ويغسل علي الحمام الفاتر الذي قد طبخ فيه قشور الكرم وسلق ونخاله وحلبه وبزر خيار فان كان الخلط شديد الحدة تخذ بنيا من الافيون ودقه بدهن الورد وشمع واطلي بها البدن بالليل واغسله بالنهار في الحمام وينبغي ان تمنع صاحب الحكة من الاغذيه المالحه والحريفه كالثوم ونقتصر علي البقول البارده كالخس والهندبا والبوارد الحامضه واللحوم الخفيفه ويسقي البيرمن

الشرب الممزوج ويطلي في الحمام بالشمع والدهن ويجب ان يصبر علي المضيض ولا يدمن الخل لانه يميل المواد الي تحت الجلد فيزيل بذلك سبب المرض وربما آل الامر الي القروح والي الجرب في علاج الجرب اليابس والرطب اعلم ان علاج اليابس اعسر من علاج الجرب الرطب وعلاجهما يكون بنقي من الباسليق والاسهال بعد ايام بمطبوخ الفاكهه وشرب ما الشاهترج الرطب مع الاهليلج والسكر واخيرا الجبن ومن بعد ذلك يستعمل الاطليه صفة طلي الجرب اليابسه عروق وبورق وملح وزئبق وقسط وكندس من كل واحد درهم ميعه سايله مثل الجميع يدق ويخلط بدهن ورد ويطلي بها البدن ويغسل بالماء الحار ويدهن البدن بعد ذلك بدهن وكافور صفة طلي الجرب الرطب ورق الدفلي وكندس وزئبق مقتول وقلي ومرداسنج وخبث الفضة وملح العجين وخزف التنور ومرتك بالسويه يدق ويعجن بخل ودهن ورد ويطلي به البدن ويغسل بالاشنان الاخضر ويصب علي البدن ما الشعير ويدهن بعد ذلك بدهن ورد وما الورد مجرب

المرض القمل والقمقام والصيبان	السبب تولد هذه العلل من فضول حارة رطبه عفنة غليظه تدفع بها الطبيعه الي ظاهر البدن فتلج في المسام ولا تنفذ وتحتبس الاوساخ فتتولد من ذلك القمل والقمقام	العرض تستدل علي حدوث هذه العلل بادمان الاغذيه الرديه وبقلة الاستحمام وبكثرة الوسخ في الجلد وهذا الحيوان يتولد في قعر البدن ويتوده الي ظاهره ٥٥٥ ه
التدبير		

اذا كانت البدن البدن ممتليا ردي الاخلاط فاستفرغه بالفصد ان كان الدم زايدا او بالدوا المسهل ان كان احد الاخلاط غالبا او بمطبوخ او بحب

هن

الايارج ومن بعد التنقيه ادخل المريض الحمام دايما وامره بالاغتسال بالمياه الشبيه او لا سيما بالمياه المالحه البورقيه لينقا جلده من الفضل الحوريه للقمل واعتمد علي الاغذيه المحمودة الكيموس وامر المريض بلبس الثياب النظاف وامنعه من الاغذيه المولده للعفن كالالبان والسموك والاطعمه المالحه وحذره من اكل التين فان خاصيته تولد القمل واطلي البدن بالصمغ والبورق والمري في الحمام واتركه ساعة ثم صب عليه ما قد طبخ فيه ورد واس وورق الصنوبر المدقوق والملح فاستعمل الاطليه صفة طلي يمنع تولد القمل زرنيخ وميويزج وخردل من كل واحد جزو صبر وورد ومرداسنج وبورق وشبح محرق واشنان ماميثا من كل واحد جزوين زيبق مقتول وزراوند من كل واحد جزو واصل الحماض ثلاثة اجزا انشا بوزن الجميع يدق الادويه ويعجن بخل خمر ودهن ورد ويطلي به البدن ليلا ويدخل الحمام نهارا ويغسل بما قد طبخ فيه البنج او بما السلق ويدلك البدن بالنخاله الناعمه ودقيق الباقلي فاذا كان القمل في الراس واللحيه فقط فاعطي المريض قرص النعنع واطلي الراس واللحيه بالطلي الذي قد ذكرناه واضل الراس بالارز ادرخت وامر المريض بان يغمض عينيه ليلا يميل اليهما من ذلك فتر مد وادهن البدن بدهن ورد وكافور وان القمل في اشعار العين فامسكها بما قد طبخ نقع فيه ملح ونشت وامره بان يتعاهد بالانكباب علي بخار الما الحار فان كان القمل كثيرا فامسح اصول الاجفان ببعض الادويه التي قدمنا ذكرها وامسك الاشعار ساعه ليلا يقع للجفن علي العين

فيوذيها وهذا الي ذكره دابو تطيب رايحة البدن صفة سعد سادج هندي تفاح لاذخر وورد يابس من كل واحد جزو صندل ابيض ثلاثة اجزا يدق ويعجن بالورد والكافور ويجفف ويسحق ثانيا ويذر علي البدن ويغسل بما قد طبخ فيه الورد والاس والمرزنجوش والاذخر الذي اذهب للعرق المنتن من شرب الشراب والحلبه الهيلون والحرشف ومما يقطع رايحة العرق المنتن من الاباط المرداسنج المربا والتوتيا المربا والصندل وورق السوس ويغسل بما القمقم ويدلك بورق الاس او الطرفا والذي يذهب برايحة النوره الدلك بورق الخوخ اليابس والصندل او دهن وكافور وماء الورد

المرض احتباس العروق وامتناع بروزه واسرافه ودروره وكثرة خروجه	السبب احتباس العروق يكون اما من تكاثف المسام او قلة الرطوبات او غلظ الاخلاط او ضعف القوة الدافعه ودروره يكون من اضداد هذه الاسباب	العرض يستدل علي تكاثف المسام بالمقام في الهوا الشديد البرد وبالاغتسال بالمياه القابضه ويستدل علي قلة الرطوبات بنحافة البدن وعلي غلظ الاخلاط بالنهم والرفاهه وعلي ضعف القوة الدافعه بابطا خروج الفضول المعتاده
		التدبير

بالنعم

ان كان احتباس العروق لاجل تكاثف الجلد فعلاجه يكون بنطل الما الفاتر الذي قد طبخ فيه الشبت والبابونج فارطب الجلد فادلكه بالايدي او بالمناديل وادهنه بدهن البابونج والشبت وامنع المريض من المكث في المواضع البارده ومن المقام في الامكنه التي هواها بارد فان كان احتباس العروق لاجل قلة الرطوبات في البدن فرطب المزاج باخذ ما الشعير بدهن اللوز والحسا بالسكر وحبه مرق اللحوم الحار واسقه الشراب الممزوج وصب علي جسده الما العذب الفاتر وامسحه بدهن النيلوفر والبنفسج فان

كان الاحتباس لغلظ الاخلاط فاستفرغ البدن بالحبوب المسهله للخلط الغليظ وامره بتقليل الغذا واذلك بدنه بالبورق الارمني محوقا مخلوطا بدهن الغار او مخلوطا بما القاقلي فان تاخر خروج العرق فاطلي البدن بالدارصيني والشونيز وقصب الذريره وادهن بدهن الخل فان اسرع خروج العرق وضعفت القوة بكثرة التحلل فامسح البدن بدهن السفرجل وذر عليه اسفيداج الرصاص وعفص وراس محروقات مع الطين الارمني والمرداسنج والشب وبل الادويه بالورد وما الاس واطلي البدن بها ويجب ان تعلم ان الاسباب الفاعله للتحلل كثيرة لطافة الماده كالحالة التي تعرض وكثرتها كالحال في السكر او تخلخل المسام كما يعرض الامر في الجماع او حادث من خارج كالهوا الحار والدوا الحار او نهوض القوة كالعروق في الحمي الحارة عقيب شرب الما البارد اولضعف القوة الماسكه كما يعرض الاستطلاق لاصحاب الغشي وما يختص لاضداد هذه الاسباب المذكورة

المرض	السبب	العرض
البرص والبهق الابيض والاسود	السبب تولد البرص من خلط بلغمي غالب علي الدم لاجل ضعف القوة المغيرة للغذا لغلبة سوء مزاج بارد والبهق الابيض يحدث من رطوبة رقيقة والبهق الاسود يحدث من احراق الدم	العرض يستدل علي البهق والبرص بياض اللون والفرق بين البهق والبرص ان البهق يحدث في ظاهر الجلد لانه يحدث في سطح البدن والبرص يحدث في عمق البدن ويستدل علي البهق الاسود بسواد الجلد
التدبير		

اعلم ان السبب المحدث للبرص اذا كان ضعيفا احدث البهق

واذا كان قويا احدث البرص علاج البرص يكون بتنقية البدن بحب الصبر او بحب السكبينج او بحب الايارج وامر المريض بالرياضة التدريجية الي ان يعرق عرقا كثيرا والزمه القي بعد الاكل الطعام واعطه الجلنجبين العسلي والاطريفل والاهليلج المربا ولا تستفرغه استفراغا مفرطا لان الحرارة تضعف بذلك والقوة تتحلل وجنبه الاغذية البارده الرطبه كالسموك والالبان والبقول البارده واجعل غذاه لطيفا سخنا مجففا كالقمح والدراريج ولحوم الغزلان والوحش مطجنه او مطبوخه بالتوابل الحاره واسقه الشراب العتيق واعطه شيا من الكلكلانج او المثروديطوس او الترياق الكبير فاذا نقي البدن فاستعمل الاطليه **صفة** طلي يجلو خل قوي حريف وميعه وعفص وسطوح بالسوية يدق وبعجن بخل ويطلي بها البدن المبهوق بالخل او بالنفط الابيض فان كان البرص مزمنا فعلاجه عسر ولهذا يجب ان يصبغ ليخفا **صفة** صبغ للبياض العتيق سطوح ونيل وقوه وشب ومغره وورد في الخريابس يدق ويجبل ويعجن بخل خمر ويطلي علي الموضع بطبيخ القوة فانه ينصبغ ويبقي عشرون يوما ويطلي البياض الحادث في مواضع الحجامه بالقوة والشيطرج مسحوقات معجونات بما الفهقم **وعلاج** البهق الابيض قريب من علاج البرص الا ان ادويته يجب ان تكون الين لان التغيير في سطح البدن وعلاجه يكون باخذ الجلنجبين السكري والتعرق في الحمام علي الريق والقي في كل شهر مرتين والاسهال في الفصول بحب الصبر او بحب الايارج والبعد من الاطعمه المولده للبلغم واطل الموضع بحضض وميعه وكبريت وعفص وحريق اسود وكندس وقوه وبزر فجل اذان بالسويه يدق ويحل

خل خمر ويستعمل **وعلاج** البهق الاسود بالفصد والاسهال بما يخرج المرة السودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون والمنع من الاغذية المولده للسودا كالعدس والكرنب ولحم البقر والاستكثار من الحلوا وعدل الغذا واجعل مرطبا كالحم الدجاج والفراريج ولحوم الحملان الصغار وصفار البيض والشراب الرقيق ودخول الحمام واطلي بهذا الدوا **صفته** بزر الفجل والجرجير وكندس وقسط من كل واحد درهمين يدق ويعجن بخل ويستعمل

المرض	السبب	العرض
الشري صنفان ابيض واحمر والحصف بثور صغار حادثة في سطح البدن والثاليل اجسام صغيرة صلبة نابتة من البدن	السبب تولد الشري الابيض من رطوبة بلغمية مالحة مخالطة للدم الرقيق وتولد الشري الاحمر من دم مخالط للصفرا وتولد الحصف من رطوبة رقيقة بلغمية مخالطة للدم الحرارة وتولد حدوث الشري في الصيف لكثرة التعرق لاستعمال الما البارد علي البدن حقنته الفضول في البدن وتولد الثاليل من خلط بلغمي غليظ او سودا وي محترق	العرض يستدل علي الصنف الاول من الشري بياض اللون وهيجانه في البرد وفي الليل ويستدل علي الصنف الثاني بحمرة اللون والكرب والوهج والحكة والنخسة وهيجانه في الاوقات الحاره في النهار ويستدل علي الحصف بكون البثر شبيها بحب الجاورس ويستدل علي الثاليل الحادثة من البلغم ببياض اللون وعلي الحادثة من الخلط السوداوي بسواد لونها والله اعلم
التدبير		

اذا كانت الشري حادثا من دم مرار فصد المريض الباسليق واسقه ما الاجاص وما الرمان المز وما التمر هندي بالسكنجبين فان كانت الطبيعة سهلة فشرب السفرجل وما السفرجل او شراب التفاح وان كانت علامات المرار ظاهرة فاسهله بالاهليلج بالسكر فان لطخه كرب فاسقه ماء بزر بقلة بالسكنجبين والبزرقطونا بالجلاب فان سكن والا فاعطه اقراص الكافور بالسكنجبين وعدّه ما السماقيه والحصرميه واطلي البدن بماء الثعلب والكسفرة والكاكنج وشي من دقيق الشعير واجلسه في الما الذي قد طبخ فيه البنفسج والنيلوفر فان كانت الشري ابيضا فعلاجه يكون باخذ الجلنجبين العسلي او السكري والاسهال

بالايارج ويجب ان يكون الكمايه نصف مثقال ووقيت سكنجبين والغذا يجب ان يكون مسخنا للبدن كالقلايا والمطجنات وامر المريض التعرق في الحمام علي الريق **وعلاج** الحصف الطلي بالصندل والعفص والعروق بخل وما ورد وبالكثيرا منقوع بما ودهن ورد او لحم البطيخ معجون بدقيق الشعير واغسل الجسم بما قد طبخ فيه اس وورد **وعلاج** الثاليل اخراج الخلط الزايد في البدن وتعديل الاغذيه والدلك بورق الكبر الرطب او الخرنوب النبطي او ورق الاس الرطب او بالخل وبالما ويطلي بكرة وبخل وان كانت الثاليل كبارا فيجب ان يقطع ان كانت نابته ثم يعالج بالسمن ومن بعد القلع بمرهم الاسفيداج وان كان للثاليل اصول فاشرطها وانثر عليها الدوا الحاد حتي يسود وعالجها بالسمن ثم تقلع فاذا انقلعت فعالجها بايدمل الجرح مجرب ان شا الله تعالي

المرض	السبب	العرض
البثور الصغار والنار الفارسي وتقشر الجلد وتشققه يعني تقطعه	السبب تولد البثور الصغار من ردا الكيموسات الحارة وغلظها واحتراقها والنار الفارسي تحدث من دم صديدي حار وبلغم محترق وتقشر الجلد وتشققه يحدثان من بلغم مالح مخالط للدم المراري	العرض يستدل علي البثور الحادثة من الدم والمرة الصفرا بكون البثر محددة الروس وما كان منها خشنا كانت مواد غليظة كانت البثور عراض ويستدل علي النار الفارسي بالنفاخات الشبيهة بالتنفط الحادث من حرق النار
التدبير		

ان كانت البثور حادثة من غلبة الدم والمرة الصفرا فعلاجها بفصد الاكحل والحامي وما كان حادثا من اخلاط اخر فعلاجها

يكون بتنقية البدن بطبيخ الفاكهة او حب الايارج والحمية من الاغذية الحلوة والدخول الي الحمام لان حدوث البثور علي الامر الاكثر انما يكون اذا كان للجلد كثيفا مستحصفا فلهذا يجب ان يطلي الموضع بما الكزبرة الرطبه وخل ودهن ورد واجعل الغذا من فروج زيرباج **وعلاج** النار الفارسي يكون بالفصد فان لم يكن فالحجامه واصلاح الاغذيه ومن بعد يجب ان يطلي النفاخات بالاسفيداج والمرداسنج والصندل الابيض والكافور مسحوق بما الورد فان كان بعضها مملوا صديدا فانقبه حتي يسيل منه الصديد وعالجه بمرهم ابيض وكافور وبرد حواليه فان كان الوسخ كثيرا فالطليه بحضض وعروق وكافور بما الهندبا او ما حي العالم والغذا فروج بالحصرم **وعلاج** تقشير الجلد وتشققه يكون باصلاح الاغذيه لان كثيرا ما يحدث هذه العله بادمان الماكل الرديه ولن يكثر او ساخ بدنه وان يقلل من الحمام ويجعل الترطيب ويدمن استعمال الادهان اليابسه فان كان البدن ممتليا من دم غليظ فافصد المريض وان كان الغالب غير الدم فاسهله وامره بدخول الحمام وعدل غذاه واجعله فروج اسفيداج واستعمل من بعد ذلك الاطليه **صفة** طلي ينفع من تقشير الجلد مرداسنج وترمس وعرق السوس واصل الكرم الابيض المعروف بالفاشرا تجمع هذه الادويه مدقوقه منخوله ويطلي بها الموضع بدهن ورد ومن بعد الطلي امر المريض بالدخول الي الحمام فان كانت النفاخات الحادثة من بعد التنفط مملوه يابسه فافتحها لخروج الصديد الموجود فيها ومن بعد ذلك اجعل علي الموضع

المرداسنج مع رخام الطين واقليميا الفضة بدهن ورد الي ان يصلح الجلد ويعود الي حاله الاولي

المرض	السبب	العرض
الجدري بثور كبار حادثة في سطح البدن والحصبة بثور صغار حادثة فيه	السبب تولد الجدري من انقلاب الدم الي الدم وانطباخه لان الجدري والحصبة يحدثان من طبخ الحار الغريزي الرطب الغريزي والفضلة الباقية من البلغ تختلف بحسب مزاج البدن ان كان حارا رطبا حدث عنها الجدري وان كانت حارة يابسة حدثت الحصبة	يستدل علي الجدري بالحمي المطبقة ولعمر القفا والحكة وسيلان الدموع وانتفاخ الوجه وخشونة الحلق والتنزع في النوم ويستدل علي الحصبة بخفقان الغم والنحير والقلق والغشي والهتوع والقي وحمرة العين والحمي
التدبير		

يجب ان يبادر الي فصد العليل قبل ظهور الجدري ان ساعد السن من الباسليق او الاكحل ليجذب الدم من الات الغذا جذبا قويا وما كان منهم طفلا او قد جاوز خمسة اشهر فاحجمه وغذا ان كان جسمه خصبا ولونه ابيض مشوبا بحمرة واخرج الدم بحسب القوة والمزاج والزمان والدم ومن كان منهم يقدر علي الشرب استعمل ما يطفي حدة الدم وغايانه بمنزلة ما الشعير الذي قد القي في طبخه السبستان والعناب وعدس مقشر واسقه السكنجبين المتخذ ببزر الهندبا واسقه ما بزر القثا والخيار وشراب العناب وان كانت الطبيعة واقفة فاسقه شراب الاجاص وان كانت معتدلة فلا تحرك شيا بتة

فان ابطا خروج الجدري وعرق الكرب والقلق وقوية الحمي فلانشرف في استعمال الادويه المبرده ليلا يتاخر خروجه بل اسقه ما يعجل خروجه بمنزلة العدس المقشر المغلي مع يسير من بزور البطيخ وقليل طباشير واسقه قليل ما عنب الثعلب وما الرمان والعناب فان كان هناك سعال فشراب الخشخاش وامره بامتصاص الرمان فان كانت الطبيعه متقيده البيب فليث الطبع وحرعد في بعض الاوقات ما باردات اشتد التهاب واجعل تحت سريره اناكبير فيه ما حار ليلقي جسمه البخار الصاعد منه قليلا بقدر الضروره والا تشويع لذلك واحفظ حلقه بان تغرره بما السماق واحفظ انفه بما الورد والخل وقطر في اذنه دهن الاس واحفظ عينه بان تقطر فيهما ما الكسفرة الرطبه والكحل بما الطرو كافور واطل الاجفان بالحضض واشياف ماميثا فان كانت حمرة العين شديده فاكحلها بالمرو ليلا يحتقن الفضل فاذا جاوز الرابع فاسقه المبردات فان عرض في الحلق والصدر خشونه فبلعاب بزر قطونا فان لانت الطبيعه فاحبسها برب السفرجل فاذا نضج الجدري فبرد جدا لسهم فان انجاوز السابع فغذيه بالمرمغه بزورة وامنعه من الحموضات والملوحات فان ابطا جفافه فبخره بورق الاس او الورد فان عسر جفافه وكان يسيرا فاطليه بالوماء وبعده برهت ورد وكافور فاذا برى فغذه بفروج بما الرمان او سماق.

وعلاج **الحصبه** يقارب علاج الجدري بل يجب ان يكون التبريد بالما الشعير اكثر واسقه ما القرع ويحذر من الاسهال في اخر الحصبه فان عرض الاسهال فاسقه رب السفرجل وطباشير وطين ارمني وصمغ عربي مع ما الانبرباريس وعند مفارقة الحمي غذه بمزوره سماق وعند سقوط الخشكريشات افسح له في الفروج واسلم انواع الجدري الكبار الموزون الابيض الشبيه بالولو واسلم انواع الحصبه اليسيرة المتفرقه

المرض الجمره قالوا انها سميت جمره لانها شبيهة بجمرة المطفاة ولا كلي قرحة غايره في البدن كثيرة الوقت	السبب تولد الجمره من دم غليظ مرة صفرا والاطلا من دم بلغمي فاسد يستحيل الي السوداء	العرض سبيل علي الجمره بالانتفاخ التسويد وحمرة لون العضو ويستدل علي الاطلا بكثرة الوسخ وذهاب بعض الجوهر
التدبير	ه ه ه	ه ه ه

اعلم ان هذه العله سميت جمرا لانها تحدث في العضو احتراقا شبيها بما يحدث فيه عن الكي عن لذعة اوقد بالنار علاجها ان كان الدم هو غالب فافصد المريض واصلح المزاج بشرب ما الشعير والسكنجبين واحذ ما بزر بقله والجلاب واطل العضو بالطين الطيلم وما عنب واشياف ماميثا وان كانت المرة الصفراء هي الغالبه فعلاجها باستفراغ البدن بمطبوخ الفاكهه واسق المريض ما الشعير وبعده بساعتين السكنجبين وما الرمان وعدل الطبع ان وقف بما التمر هندي

ورق حنطا اذا اخذ كما هو الشنا وبزره وعرقه ودق مع ملح وعجن علي الاكلة الحا ... وربط عليها الي ٣ ايام ايضا السدابا اذا دق مع قدر الانسان البليب وحمل عليها مجرب

التدبير بعض الاطبا يقولون ان الجذام الحادث من المرة الصفرا اسرع برؤا لاجل لطف مادته لا انه يحدث تاكل الاعضا وتساقطها وقرحها فاذا كان عن احتراق المرة السوداء كان عسر الانقياد واذا تمكنت فلا برؤ له **علاج** المرض المبادره في ابتدا حدوثه باستفراغ البدن اولا بالفصد من اليد اليمني من القيفال وتراح اياما وتغذي بلحوم الحملان ويسقا الشراب الكثير المزاج ويومر بالدخول الي الحمام كل يوم ثم يفصد من اليد اليسري الاكحل ويراح اياما ويغذا بما ذكرنا ثم يسقى مطبوخ الافتيمون ان كان الزمان معتدلا او ربيعا ان كان الزمان صايفا بعد اكل الاشيا المزلقه كالخيار والحيار والمغالي بخردل فان عرض في الحلق بحوحة فيجب ان يفتح المريض الوادجين في الزمان الربيع ويستكثر من اخراج الدم الي ان يظهر علامات الغشي ويغذي بالاغذيه المرطبه كلحوم الجدا الرضع والدجاج والبط السمان وصغار السمك الرضراضي ويومر بالدخول الي الحمام وبدلك بدقيق الحمص والباقلي والاشنان ويمرخ بالشمع ودهن البنفسج والقرع ومخ الدجاج ويصب علي جسده ما الرياحين ويحذر من السهر ومن الاغذيه المولده للسوداء كلحوم الوحش والبقر والمكسود والعدس وما اشبه ذلك ويسقا ما الجبن بالسفوف المسهله ويجعل سكناه في المواضع الحاره الرطبه ويجتنب الهوا البارد اليابس ويومر بالرياضه قبل الغذا او بعد الانهضام واستفراغ الفضلات بالبراز والبول فان استحكمت العله يجب ان يسقون من الترياق درهم بما قد طبخ فيه الافيون ولسان الثور ويطعمون الافاعي السيداج بعد قطع روسها

واطل العضو بالطين الارمني وما لسان الحمل وما الورد وما الكسفرة **وعلاج** الاكله اولا يبادر الطبيب في ابتدا حدوثها باستفراغ الخلط السوداوي ويطلي العضو بالسوس المغلي في الخل وامر المريض بالقيام في الما الكبريتي والشبي فانه منتفع به فان طال مكثها عسر علاجها ودبيب في البدن فان جذبت في عضو يحسن قطعه وكيه فيجب ان تفعل ليسلم بقية البدن من الافه ان كان البدن نقيا من الخلط المولد للاكله فان لم يكن نقيا فان العلاج يكون غير مجزي ولهذا السبب يجب ان يحرص الطبيب علي تنقية البدن بما يخرج الخلط السوداوي ويمنع المريض من الاغذيه المولدة لهذا الخلط كلحم البقر والعدس والكرنب ولحوم الوحوش والاستكثار من الحلو المتخذه من الدبس ويجعل محووا خاليا بمنزلة القراريج والدراريج متخذه زيرباجا او بالمياه المبرده القابضه المانعه للعفونه كما الحصرم او ما السماق او ما حب الرمان ويحرص علي مداواة القرحه بالمراهم المتخذه كالمرهم المركب او مرهم الرصاص ليلا ينبسط ويعود ويفسد الاعضا الباطنه ويجب ان لا تتجر من تطول هذا لان الفضل الحادث له غليظ عسر التحليل

المرض داء الفيل وهو الجذام نوع منه ما يحدث من خلط سوداوي ومنه ما يحدث عن احتراق المرة الصفرا	السبب تولد هذا المرض عن شدة الاحتراق وذلك ان الفضلات اذا كثرت في البدن ولم تقدر الطبيعه علي دفعها واخراجها من البدن لا بانفجار عروق ولا باسهال ولا بقي دفعتها الي ظاهر البدن	العرض يستدل علي حدوث هذه العله بكمودة بياض العين واستدارتها ووجود الوسعه فيها ولذلك سميت هذه العله داء الاسد ويقال انها سميت داء السبع لاجل النتوات العظيمة الموجوده في الجسم او لاجل عظم المرض وشدة الجافه

وادنا بعد بقدر اربع اصابع بشبث وملح وقد يعالج هذا المرض بالكي في جميع الاعضا فان عرض البحوحة في الصوت وتقطس الانف وتساقط الشعر وتعجز البدن واسودت حمرته وتشققت الاصابع وسقط وتسقط الاعضا فيب شطي في الصلاح

في ذكر الاورام العارضة في ظاهر البدن ومداواتها

المرض القلغموني القدما يوسمون اسم القلغموني علي كل التهاب يحدث في البدن وهم يوقعون هذا الاسم علي الورم الدموي	السبب اسباب هذا المرض تنقسم فمنها بادية بمنزلة العثره والرض والفسخ والقطع والكسر والخلع والتعب والقرحة والحرفة وما يجري مجري ذلك والمتقادم هو الامتلاء من الدم التدبير	العرض يستدل علي الورم الدموي بالحمرة والحرارة والانتفاخ ومدافعة الحس والوجع والالتهاب

علاج القلغموني يختلف بحسب السبب الموجب له ان كان باديا والبدن غير ممتلي بالادويه المحلله بمنزلة الشمع والدهن والما الفاتر واضمد بدقيق الشعير والحلبه واغسله بما الرياحين الباردة فان اجتمع فيه دم فاسد فاشرطه واخرج ما فيه وعالجه من بعد بما ينبغي ويدمل فان كان السبب الفاعل له متقادما فافصد المريض ما دام الفضل منصبا من الجانب المقابل فاذا استقر في العضو الجانب الخالف ومن بعد الفصل اجعل علي العضو الادويه التي تردع الفضل بمنزلة الصندلين والصرليين والطين الارمني والاسفيداج الرصاصي واشياف ماميثا وما الهندبا وافيون وما الحسك وماحي العلم والطحلب وما اشبه ذلك فان كان الورم عظيما

وخفت ان يصعط السرايين وتطفي الحار الغريزي ويفسد العضو فاشرط واترك الدم يسيل منه ثم عالجه بما ينفع الفساد فان تبع الورم حمي فامنع المريض من الغذا واسقه ما الشعير ومن بعد السكنجبين واعطه ما بزر بقله بالتمر هندي والجلاب واذا مضي علي الورم اربعة ايام فتنقل من الادويه المبرده واضف اليها ما الشبث وما الكاكنج فاذا انحطت سورة المرض فاضمد العضو بالبابونج واكليل الملك والخطمي وما الشبث والبرسياوشان مجبولة بلعاب بزر كتان فان ال الامر الي التقيح فافتحه بالفتيل فان عسر تفجره فاضمده بالسلق والتبرح فان ال فانه انفجر والاانفجر وعاد بالسمن او بالزبد فلا الي فادمله **والدماميل** من جنس الورم الحار علاجها الفصد وشرب المبردات خصوصا المرة وتقليل الغذا وهجر الاغذيه الحلوه والشراب ويبرد في الابتدا او انضجه ان عسر تحليله بالتبروطي وان انفجر عولج بما ينبغي ومن بعد بما ينبت اللحم

المرض الورم الصفراوي اسما عنبي وهو الحمرة من كثرة الصفرا المتولده في البدن المنصبة الي بعض الاعضا	السبب الاسباب الفاعله لهذا الورم قريبه من الاسباب الفاعلة للورم القلغموني التدبير	العرض يستدل علي الورم الصفراوي بالحرارة القويه ولون الحمره مشوبة بصفرة وقلة الالم وسرعة سعي الورم وقلة الانتفاخ والتمدد

هذا الورم يبتدي معه بثور صغار يتبعها حكة وحرقة وحرارة يسرع اليه التقرح فان كانت الماده الفاعله له مرة صفرا احدث عن ذلك عنها الحمره وعلامة الحمر الحراره واللهيب والضربات القوي ولعراتها

قريبه من اعراض العلغموني الخالص **وان كانت** المادة غليظة في قوامها حدث عنها النملة المتاكلة وهذه تبلغ الي اللحم وعلامتها انه يسرع اليها التقرح والتاكل **وان كانت** المادة معتدلة في الرقة والغلظة حدث عنها النملة الجاروسية وعلاماتها ان يحدث في الجلد نفاخات صغار شبيهة بالجاروس **علاج** هذا الورم يكون باستفراغ البدن ان كانت النملة ساذجة فيما يخرج المرة الصفرا بالاسهال بمنزلة ما التمر هندي وفلوس خيار الشبر وما الفاكهة ومن بعد الاسهال اطل العضو بالادوية المبردة الجففة بمنزلة اقاقيا وماميثا وافاقيا وطين ارمني ورخام الطين وحضض وما الهندبا وماحي العالم وما عصارة عصاة الراعي وما الورد والغذا مزورة حصرم او عدس مقشر مطبوخ وجدا وفراريج مخذه بخل **وان كانت** النملة مشوبة بدم رقيق **فعلاجها** بالفصد اولا ثم الاسهال بما يخرج المرة الصفرا وشرب المبردات والطلي بما قد ذكرناه من الادوية المبردة القابضة اولا واخيرا المحللة وبهذا العلاج يعالج الا انه حادث من دم حار مراري **وان كانت** النملة متاكلة فعلاجها بالادوية التي هي اقوى تخفيفا لاجل ما يجتمع في العضو من الصديد **صفة** مرهم ينفع النملة المتاكلة عفص لخفر ومرداسج وعروق من كل واحد جزو وجلنار واس وعصارة لسان الحمل من كل واحد جزوين تجمع هذه الادوية ويتخذ منها مرهما مع الشمع والدهن ويعالج بها النملة

المرض الورم البلغمي وهو المعروف بالورم الرخوا	السبب تولد هذا الورم اما من بلغم ينصب الي بعض الاعضا لضعف الهضم في البدن واستيلا البرد واما الريح بخارية كما يعرض في الاستسقا والسل وبرد المزاج	العرض يستدل علي هذا الورم بياض اللون واللين وعدم الوجع واذا غمز الانسان باصبعه عليه بقي اثر الاصابع غايرا
التدبير		

التدبير علاج هذا الورم يكون بحسب السبب الفاعل له وذلك انه ان كان حادثا من فساد المزاج **فعلاجه** يكون باصلاح المزاج الذي هو الاصل في حدوث هذا الورم وزواله يسهل بان تدلك العضو بالدهن والملح والخل والحادث من المادة البلغمية المنصبة الي بعض الاعضا **فعلاجه** يكون في الابتدا بالاسهال للبلغم بحب الايارج واحذ الحلتيت وشرب السكنجبين والغذا مزورة بالحمص ثم تقوية العضو بما يحلل ويقوي بمنزلة الخل والما الممزوج مع شي من النطرون بالاسفنج الجديد وان لم يجد الجديد فيجب ان يغسل العتيق منه بنطرون وما الرماد حتي يصير له قوة الاسفنج الجديد او صوف وتنجع وتشد علي العضو شدا متوسطا ويربط من اسفل الي فوق فان كان البدن الذي حدث به الورم رطبا فيجب ان يكون الما اغلب من الخل والنطرون اقل وان كان صلبا فافعل ضد ذلك **وان كان البدن** معتدلا فيكون الما اقل **وان كان** فافعل ضد ذلك ~~وان كان~~ والخل متساويا بقدر ما يمكن الانسان من شربه فانه طالت العلة وكان البدن صلبا فاضمد العضو بزرق الحمام والخردل والملح والصبر وبزر مرو بالسوية يدق ويبل بما الاس وخل ويضمد العضو بها فان حدث هذا الورم بالقضيب فخذ ورق الكرنب وكندس واسفيداج الرصاص يسحق ويعجن بما الاس ويضمد به وصب عليه ما البحري او ما الرماد **صفة** طلي للورم المسترهل حضض وورق الاس واقاقيا واشياف ماميثا وسعد وزعفران وطين ارمني وورق الطرفا وورق طب يدق ويعجن بما الاس ويقرص ويستعمل عند الحاجة محلولة بخل وما الكرنب

وان كانت السهج في الاجفان يكون الطلي بالورد وما الهندبا

الموصوف الورم السوداوي وهو المعروف بسقيروس نوعان حقيقي وغير حقيقي	السبب سقيروس الحقيقي يحدث من من مادة سوداوية وغير الحقيقي يحدث من مادة بلغمية غليظة يابسة جدا	العرض يستدل علي الحقيقي بعدم الحس لان البرد واليبس يميتان العضو والصلابة واللون الكمد والغير الحقيقي يستدل عليه ببياض اللون وبقلة الحس لانه يكرما يحس
التدبير		

لما كان انواع هذا المرض نوعان احدهما حدوثه من مادة سوداوية خالصة والنوع الثاني من مادة بلغمية مشوبة لختلف علاجهما **فعلاج** النوع الاول العديم الحس يكون بامالة المادة عن العضو بالفصد وشرب الادوية المسهلة للمرة السودا بمنزلة مطبوخ الافتيمون وشرب ما الجبن وتجنب الاغذية المولدة للمرة السودا كلحوم البقر والماعز والعدس والتمكسود والكرنب وما اشبه ذلك ويغذي بالاغذية المحمودة الكيموس كالفراريج والوداريج او المزورات لئلا يعظم الورم ويزداد **وعلاج** النوع الثاني يكون بالادوية المسخنة الملينة التي حرارتها في الدرجة الثانية ورطوبتها في الدرجة الاولي لانه ما كانت من الادوية اشد حرارة من هذا تحلل حلل اللطيف وعجز عن تحليل الغليظ وان **كانت** الادوية يابسة جدا احرقت المادة فامتنعت بذلك من التحلل **وان كانت** رطبة جدا لم تحلل ولهذه الادوية جنسين الجنس الاول منها ارطب والين كالامخاخ بمنزلة مخ الايل ومخ

ساق

ساق البقر مع الشمع ودهن البنفسج ومن بعد هذه الامخاخ الشحوم الطرية كشحم الاوز وشحم الدجاج و**الجنس الثاني** قوته اقوي مثل الاشق والمقل الازرق والميعة ودهن الاذخر ولما كانت الاعضا مختلفة تنوعت العلاجات فعلاج الورم الحادث في العضو اللحمي يخالف علاج العضو الرباطي والعضو الوتري لان علاج الورم الحادث بالاعضا الصلبة يجب ان يعتمد الطبيب قبل ان يضمده بالادوية الملينة ان ياخذ حجر الرحي ويحميه ويرش عليه الخل ويكب عليه العضو الوتري او الرباطي ليستعد بذلك المادة للتحلل ثم يضمد من بعد ذلك بمرهم الداخليون او بالاشق والعسل

المرض السرطاني يسمي هذا الاسم لان الخلط السوداوي الموجود في العضو بعضه يحدث ورما وبعضه ينتفخ به العروق من جانبيه فيصير كانه السرطان	السبب احتراق الاخلاط وهذا المرض اما ان يحدث عقب الاورام الحارة اذا تحلل لطيفها او يتولد من سو التدبير وما كان من هذا الورم حدوثه من احتراق المرة الحمرة او حدث عنه سرطان فردي باكل العضو	العرض يستدل علي الورم السرطاني بالصلابة وكمودة اللون والعروق الخضر ويكون الورم واعلاني الجسد وعلامة السرطان القرحي التقرح وعلامة الشفغي والتقلالاتهاب خارج ويكون لونها احمر كمدا او اخضر والتقرح اسود

اذا عاد الطبيب هذا الورم في ابتدايه فيجب ان يبادر بفصد الباسليق ويستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون ولا يقتصر علي فعل ذلك مرة واحدة بل مرارا حتي ينقي البدن ويسقي المريض ما يسكن الحدة بمنزلة ما الشعير وما بزر بقلة القثا الخيار ويحوف المريض من الاغذية المولدة للمرة السودا فان ضعفت القوة فيجب ان يغذي بلحوم الدجاج والفراريج والجدا



دفعات وعلاج البلغميه يكون اولا بالفصد واصلاح المزاج وتقليل
الغذا فان صلحت بذلك ولا يجب ان يجرد حتي يزول اللحم الفاسد
منها ويصل الي اللحم الصحيح ثم يعالج بالقطن الخلق والمراهم المنشفه

المرض	السبب	العرض
السلع الصغار والسلع العذديه والضايديه والعسليه والشهديه والتعقد	حدوث السلع الصغار من مواد غليظه صلبه وبقية السلع من جنس الدماميل وتولد التعقد اما من ضربه او من تعب	يستدل علي السلع الصغار بتحركها تحت الجلد عند الغمز عليها وبقية السلع اما الغدديه فاكثر حسا وصلابة واصلها ضيق والعصايديه التي من الغدديه واصلها واسع والشهديه تترقع واصلها ضيق وجسمها كاللحم دسمي وتسرع الوجعه وتستدل علي التعقد بالصلابه

التدبير

علاج السلع الصغار بالتحليل ومن الادويه التي تعالج بها لانتفاداد
حل بالخل الثقيف او يضمد بمرهم داخليون فان كبرت السلع
ولم يوثر فيها الادويه فيجب ان تخرج بالحديد ويستظهر في اخراج
العلاق فانه ان لم يخرج عاودت نوبة ثانيه وعلاج السلع الغدديه
والعصايديه والشهديه تختلف وذلك ان الرطوبات اللزجه المجتمعة
في العضو لطول مكثها تكتسب الاحوال والالوان التي قدمنا ذكرها
وقد يتولد في هذه الرطوبات اجسام كثيره مختلفة ليست
من جنس تلك الرطوبات بل من جنس الاجسام الصلبه واذا بطت
فيه نحو حدث كالخرق والفحم والجص والخشب والشعر وتعلم الاظفار
وعلاج هذه الرطوبات استفراغ البدن اولا من الفضل البلغمي
ثم بالادويه المحلله المتخذه من بزر الكتان وبزر مر وخطمي

وبابونج

وبابونج والكليل الملك وسلق ودقيق الشعير ودهن وشمع وتين
واضدها بمرهم الداخليون فاذا انضجت عولجت بالحديد فان طال زمانها
بعد العلاج بالحديد حفظ طبيعة المريض من الاخلال بان تسقيه رب
السفرجل وطين ارمني وصمغ عربي والغذا مزورة سماق وحب الرمان
فان ضعفت ثمن فروج متخذه بما الانبرباريس او ما السماق فاذا
قل رشحها ونقيت فعالجها بالمراهم الملحمه فان بقي من بعد الفراغ
بقيه فتلقمه بالطين الي ان يلصق واحفظ فم الجرح ولا تدمله الي ان
يلصق الجلد وعلامة الالتصاق العلابه وعدم الرشح وعلاج التعقد
ان كان حادثا بالمعصم وفي الاطراف فلا يتعرض له بالحديد بل عالجه
بالضماد المحلل فان لم ينجح فيه العلاج فشد عليه قطعة
رصاص واضرب ضربة قويه بشي صلب يفسخ وتشد فانه يزول وما
كان منه حادثا في الجبهة او في موضع اخر فعالجه بالشق كما تعالج السلع

المرض	السبب	العرض
العرق المديني سمي بهذا الاسم لان صورته صورة عرق واكثر حدوثه في البلدان الحارة القشيفه اليابسه كمصر والحبشه والطواعين ودم يحدث في اللحم الرخو الموجود في العنق او في الابطين او في الحالبين ردي خبيث موذي	حدوث العرق المديني من كثرة التعب والاستكثار من الحلاوات ومن استعمال الاغذيه المولده للكيموس الردي وحدوث الطواعين اما من دفع الطبيعه للفضل الموذي من الاعضا الشريفه ولا فقة حادثة بالرجلين واليوبين	يستدل علي العرق المديني بالالتهاب والتوبر الحادث في العضو والتنفط ثم يبرز العرق كورقة الابره وطوله اقل من شبر او اكثر وعلي الطواعين بالتلهب العظيم واسوداد ما حول الورم او خضرته ويتبع ذلك الغشي والقي والخفقان

علاج العرق المديني باصلاح الاغذيه وشرب المبردات المرطبات والتحرز

من التلي من التمور والكوامخ والسمك والمكسود فان تبعه حمي
فافصد المريض الباسليق وليكن طبيعته بالفاكهة واسقه ما الشعير
واطل الموضع بالصندل وماورد وما الهندبا فان لم تكن معه حمي فامرخ
العضو بالدهن واستفرغ البدن بنقيع الصبر واطعم المريض نصف درهم
صبر بخبيص السكر واطلي الموضع بالصبر وغذه بالفراريج وادخل المريض
الحمام واستلقى على الموضع العرق ما الحار فاذا ظهر راسه فشده بخيط في
قصبة رصاص قدرها نصف درهم وتعاهده ليلا لا ينقطع فيخرج في موضع
اخر بان تعقد راس الخيط العرق في القصبة وكلما خرج منه جزو
لف عليها واعقد ومد قليلا قليلا في كل يوم برفق ليلا ينقطع فانه
ان انقطع تحدث ورما وعفنا وقروحا فان طال اقطع راسه ولف الباقي
على القصبة حتى يخرج كله ويضمد حوله ببزر قطونا ودهن بنفسج
فان انقطع فشق الموضع بالطول الى الناحية التي توجد فيها العرق
فاستخرجه وعالجه بالسمن والقطن الخلق فاذا نقي الموضع عالجه بما
ينبت اللحم ويدمل وعلاج الطواعين يكون بما يقوي القلب
ويسكن الغشي بمنزلة ما الرمان الحامض والحماض الاترج وشم الطيوب
البارده والسكي في الجيوبنق واجعل الغذا مبردا كالغريص او العدس
المقشر المتخذ بخل فان كان مع حمي فاسق المريض ما الشعير واستعمل
المبردات ويبرد حوالي الورم فاذا وقع انفظ فصب عليه المياه المحلله
وان اسود فاشرطه وبالجملة تعالجه كعلاج الجدري والقلقموني

في ذكر اجناس الحميات واسبابها
وعلاماتها ومداواتها

المرض الحمي العارضه

المرض	السبب	العرض
المرض الحمي العارضه في الروح المعروف بالمغيبر يبش وحمي يوم لان ليلها اربعة وعشرين ساعه وسميت بهذا الاسم اشتقاقا من اسم حيوان بحري بقاوه اربعة وعشرين ساعه ٥٥٥ التدبير	السبب اسباب حمي يوم الجنسيه اربعة فالاول ما يلقي البدن من خارج كالحر والبرد والثاني ما يرد الى داخله كالماكل والمشارب والثالث الحركه البدنيه كالتعب والنفسانيه كالغضب والرابع تعفن الاربيتين	العرض يستدل على حمي يوم على الاطلاق بالاسباب البادية وبان المحموم لا يجد الما قويا في جسمه ولا تتبعها قشعريره وتكون الحراره ساكنه والنبض متشابها ويوجد بالبول ثفل راسب املس في ساير الاوقات

الحمي حرارة خارجة عن الطبع منتشبة بالقلب منبعثة منه في
الشرايين في ساير البدن مضرة بالافعال الطبيعية مضرة اولية واجنا
سها ثلاثة حمي الروح وحمي العفن وحمي الدق والعلة في كونها ثلاثة
ان البدن مركب من ثلاثة اشيا اعضا واخلاط وارواح فان تشبثت
الحراره بالروح حدث من ذلك حمي يوم وان تشبثت بالاخلاط حدث
منه حمي العفن وان تشبثت بالاعضا حدث من ذلك حمي الدق ٤ الدق
ونحن نبتدي بعلاج حمي يوم الحادثة عن الحراره وعلاماتها حرارة ملمس
الراس وتكدير العينين وحرارة الوجه ويبس الجلدة وسرعة النبض وقلته
والبول ناريا علاجها صب الما الفاتر العذب الذي قد طبخ فيه بابونج وبنفسج
والنيلوفر على الراس وعرق الراس بدهن البنفسج ودهن الورد وما الورد
والخل وبرد الراس بالمرق المصندله وبدلها في فترت واجعل الغذا المريض

في بيوت يخترق فيها الشمال وامره الاستنشاق بالصندل والماورد والكافور
والنيلوفر واسقه ما الشعير مبردا وما البقلة بالسكنجبين وما القرع واطعمه
لب القثا والخيار واذا سكنت الحمي فادخله الحمام الى البيت الاوسط منه
وصب على راسه الما العذب فاذا صلح وعاد الى صحته الاولى من بعد الحمام فغذه
بالمزوره ومن بعد غذه بالفراريج وخوفه من الاغذيه الحاره وامره بالسكون
والدعه وعلاج حمي يوم الحادثة من البرد الشديد واستحصاف البدن وعلاماتها
انك اذا وضعت اليد على البدن تحس بالحراره الهاديه يسيره فاذا طال لبث
اليد ظهرت والنبض يكون سريعا ويوجد فيه اختلاف يسير والوجه
والعينين مهيجتان والبول ابيض علاج هذه الحمي يكون
بسكني البيوت الحاره ويلبس الثياب الناعمة والدثار وادلك البدن
بالايدي فاذا انحطت الحمي فادخله الحمام وامره بان يطيل المكث
فيه وانطل على بدنه الما الذي قد طبخ فيه المرزنجوش والنمام فاذا عرق
فادهن بدنه بدهن فاذا اسكنوا فغذهم مزورة زيرباج فاذا اصلحوا فافسح
لهم بالفراريج والطيهوج والدراريج زيرباجا واسفيدباج واسقهم
يسيرا من الشراب وشممهم المرزنجوش والاترج وبخرهم بالعود

المرض	السبب	العرض
المرض حمي يوم الحادثه من تكاثف المسام التابع لاستعمال الاشيا القابضه و حمي الحادثه من استعمال الاشيا الحاره التدبير هو	السبب حدوث الصنف الاول يكون من الاغتسال بالمياه القابضه الشبية المضيقة للمسام وحدوث الصنف الثاني من ادمان استعمال الاغذيه والاشربه الحاره	العرض يستدل على الحمي هذه قريبه من علامات الحمي الحادثه من الاغذيه والاشربه الحاره احمرار الوجه والعينين والتلهب والسخونة المعدة والكبد ونشاقة الفم ومرارته وكون البول ناريا

علاج حمي يوم

علاج حمي يوم الحادثه من الاغتسال بالمياه القابضه قريب من علاج حمي يوم
الحادثه عن الهوا البارد غير ان هولا يجب ان يومروا بالمقام في هوا
الحمام زمانا طويلا لان جلودهم صلبت اكثر ويجب ان تدلك ذلك دلكا
شديدا حتى يربوا جلودهم ويتفتح ويحمر ويجب ان يدخلهم الحمام مرات
كثيرة حتى يرطب جلودهم ويلين ويجب ان يطلوا من الدهن اولا ثم يكثر
من صب الما والدهن اجبرا ويطلون الدهن والغذا يجعلوها سريع الانهضام
فان طالت نوبة الحمي وخفت ان يول امرها الى حمي العفن فاعتبر
القوه والسن والزمان وان كانت القوه جيده والسن سن الشباب والزمان
معتدل فافصد المريض فان كانت امارات الامتلا ظاهره فاستكثر من
خروج الدم وامنع المريض الغذا واسقه ما الشعير واعطه من بعد ثلاثة
ساعات السكنجبين واسقه ما التمر هندي والسكنجبين وما الرمان
فاذا صلح فغذه مزورة زيرباج فاذا ظهر علامات النقا فادخله الحمام وادلك بدنه
بدقيق الباقلي واذا خرج من الحمام فاسقه السكنجبين وغذه بعد ثلاث
ساعات الفروج والدراج وعلاج الحمي الحادثه عن تناول الاغذيه
الحاره والاشربة يكون بشرب المبردات كما الشعير وما بزر بقله وما الرمان
واللعاب واسكنه في المواضع البارده وان كان الزمان صايفا فامره بالسكون
فاذا اسكن فغذه بالمزورات بالقرع واطعمه لب القثا والخيار وبرد كبده بما الورد
والكافور وما الخس وحذره من الاغذيه الحاره وادخله الحمام عند السكون
وصب على جسده ما فاترا واذا خرج فامره بان يسكن زمانا ثم ياخذ الغذا
ويكون التغذيه مزورات فاذا نقي بدنه فافسح له باخذ الفراريج
بما الحصرم او ما الرمان وامره بالاستكثار من النوم

المرض حمى يوم الحادثة من التخم والحادثة من التعب — التدبير	السبب تولد الصنف الاول من كثرة الاغذيه واستحالتها وفسادها وتولد الصنف الثاني من التعب لاجل الحرارة التابعه لاحتكاك المفاصل	العرض يستدل على الصنف الاول بالجشا الدخاني السهر وبالعطش وتليين الطبيعه وربما احتبست لافراط السخونه ويستدل على الصنف الثاني بيبس الجلد وقلة التحلل

علاج الحمى الحادثة من افراط الطعام يكون بالقي بالما الحار والسكنجبين ومن بعد الاستنظاف ان كانت الطبيعه واقفه حرك الطبع بما التمرهندي والسكنجبين او ما الاجاص بالجلاب واسقه ان اشتد العطش ما الرمانين وان كانت الطبيعه سهله والقي مفرطا فقوي المعده بماحب الرمان برب السفرجل او بما السفرجل المغلي مبرد بالطباشير فان اشتد نحرة البول وقربت اعراض الحمى ولم يكن ثم قي ولا اسهال وكانت القوه جيدا فافصد المريض وان كان العطش شديدا فصب على اطرافه الما البارد واسقه رب الرمان بالما البارد وامسح على مسامه ما الورد فاذا سكنت الحما ادخله الحمام وصب عليه ما فاترا وامره بالنوم وغذه بالمزورات ولنيرا اذا زالت الحمى وقويت الشهوه فغذه بالفراريج بما الرمان او بما السماق **وعلاج** الحمى الحادثة من التعب يكون بالراحه والنوم وشرب ما الشعير واخذ السكنجبين وامتصاص الرمان الذي تحط الحمى فاذا انحطت يجب ان يدخل المريض الحمام ويؤمر بالجلوس في الما الفاتر ويسكب على مفاصله الما سكبا متواترا ويمسح بدنه بدهن البنفسج ويمنع من المقام في هوا الحمام ويدلك بدنه دلكا معتدلا ويجتنب يغمض المفاصل ثم يعاد الى الابزن فان كان الزمان شاتيا فاجعل الدهن دهن الخيري او دهن البابونج

فاذا

فاذا خرج من الحمام فغذه بالمزورات واطعمه الهندبا وبقلة حمقا وافسح له عند الفلاح التام في اخذ الفراريج واطراف الجدا وخوفه من كل ما يجفف وخاصه من الجماع واسقه خمرا ممزوجا وامره بالنوم واستكثر من الغذا السريع الانهضام فان بقي في المفاصل بقيه من الدلك فاعده ثانيا الى الحمام ودبره بما قدمنا ذكره الى ان يتكامل صلاحه

المرض حمى يوم الحادثة عن الحركات النفسانيه اعني الغضب والهم والغم والحمى الحادثة عن السهر — التدبير	السبب تولد الصنف الاول لاشتعال الحراره تاره وانتشارها اخرى فتسخن الروح بذلك وتحدث الحمى والسهر يسخن البدن لطول زمان اليقظه والحركه	العرض يستدل على الحمى التابعه للغضب بجحوظ العين واحمرار الوجه وبعظم النبض وسرعته وتواتره وبحرقة البول وعلى الهم والغم بغور العينين وتكدرهما وبدقة النبض وبحمرة البول ولذعه ويستدل على السهر بانتفاخ الاجفان وصفرة اللون وصغر النبض وبثقل العين نحو النوم

علاج الحمى الحادثة من الاعراض النفسانيه يكون بانفساد السبب الفاعل لها اما الغضب فتسكينه وتطييب النفس الذي يبترح اليه اما بالنظر والكلام بحسب تغيير الاهويه واسقهم المبردات وانعش قواهم اذا سكنت الحمى بالاغذية الباردة الرطبة كالمزورات المتخذه بالقرع او بالحصرم او بما الرمان فاذا طحوا فغذهم بالفراريج والجدا وحذرهم من الشراب لانه يثير الغضب وامنعهم من الحمام لانه يثير الحرارة ويولد العفن فاذا طحوا فادخلهم الحمام وصب على اجسامهم الما العذب فان كان الزمان صايفا واخرجهم من الابزن وصب عليهم ما باردا وامرهم باستنشاق الكافور والصندل واطل صدورهم بالصندل وما الورد والكافور واسقهم الجلاب بما الرمان المز والثلج فان كانت الحمى حادثة من الغم والهم فعلاجها يكون بالاحتيال بالذي يسر ويطرب كانواع الملاهي ويجب ان

جما

تشغلهم عن الفكر فاذا افترق السبب المضر اجلسهم في ابزن فيه ما عذب فاتر وامرخ ابدنهم مرخا معتدلا بدهن البنفسج والنيلوفر وغذهم بلحم الفراريج والدراريج ولحم الجدا اسفيداج واسقهم شرابا ممزوجا عتيقا وامرهم بالنوم والسبب الذي من اجله لا تحدث الحمى عن السرور والفرح لان الطبيعه تنبسط الى خارج للالتذاذ قليلا قليلا فلا يحدث لاجل ذلك الحار هيجان ولا ثوران كما يحدث في الغضب ولا تخره لا يجتمع ويحتبس في البدن كما يحدث في الهم والغم **وعلاج** الحمى الحادثة عن السهر يكون بالاستكثار في النوم ويصب الما الفاتر الذي قد طبخ فيه البنفسج والبابونج والنيلوفر والخشخاش على الراس ودلك اطرافهم وغذهم بالاغذيه السريعة الانهضام بمنزلة الفراريج واسقهم شرابا بسيرا غير عتيق ممزوج وخوفهم من الجماع وامنعهم من النوم بالنهار لان نوم الليل يجلب الراحه اكثر اولا للعادة وثانيا لبرد الليل وبالثالثة لظلمته

المرض الحمى الحادثة من ورم الاربيات التابعه لعثرة — التدبير	السبب تولد هذه الحمى من الورم الحادثة في الحالب والعفن التابع لاحتقان الدم فيه	العرض يستدل على هذه الحمى بحمرة الوجه وابيضاض البول وبعظم النبض وسرعته وتواتره

علاج هذه الحمى يكون اولا بالفصد من عرق الباسليق واخرج من الدم في دفعات بحسب ما يقتضيه الحاجه وتساعد عليه القوه ومن بعد الفصد يبرد المزاج باخذ ما الشعير وبعده السكنجبين وشرب ما الرمان المز وما بزر بقلة بالسكنجبين وعدل الطبع ان لان وانفعا النقوع مع شراب النيلوفر واهتم بعلاج العثرة وبرد الورم بالادنيا القابضه المانعه

لانصباب

لانصباب المواد كالصندل وانبات ماميثا وماحي العالم وما الورد وامره بالدعه وامنعه من الحمام لئلا يميل الفضل الى الورم وخوفه من الشراب لئلا يزيد به الامتلا فاذا سكن الورم وتحلل ادخل المريض الحمام واوقفه في هواه ليتحلل المادة المجتمعة في البدن وامزجه مزجا معتدلا من غير ان يقرب الدهن لانه يرخي الجلد ويسد المسام ويمنع من تحلل الفضل المؤذي فاذا صلح فغذه بالاغذيه اللطيفه في البدن والاغذيه المبرده كالمزورات المتخذه بالقرع والماش والاسفاناخ بما الحصرم وما الرمان وخوفه من الامتلا فان كان في البدن خلط زايدا استفرغه بما من شانه ان يجذبه فاذا نقي البدن فافسح له باخذ الفراريج محذبا بالمياه المبرده كالحصرم وما الرمان وما السماق ويتفقد الاربيتين لئلا يكون فيهما بقيه من العلامه فان وجدت شيا من ذلك فاسكب عليها المياه المحلله وقلل الاغذيه الى ان يعود العضو الى حالة الطبيعة ودرجه في الاغذيه والاشربه قليلا قليلا لتامن بذلك رجعة الورم والله اعلم

في تعديد انواع حميات العفن التي تنوب بادوار وذكر العلامة الخاصية بكل واحد من اصنافها

المرض المعروفة بحمى الغب وهي التي تنوب يوما ويوما لا — التدبير	السبب تولد هذه الحمى من عفن المرة الصفرا خارج العروق	العرض يستدل عليها بالقي الاصفر او بالنافض الشديد الذي يحس مع تغوز كالابر والالتهاب العظيم والبول الناري والعرق الكثير

العلة في اختلاف ازمان الحميات ذوات النوايب ثلاثة اسباب سرعة اجتماع الخلط الذي يعفن او بطوه وسهولة تعفنه وعسره وسهولة استفراغه وعسره

فالبلغم صار حدوث حمي تنوب في كل يوم لسرعة اجتماعه بسبب كثرة مقداره في البدن وسهولة تعفنه بسبب رطوبته وابطا استفراغه للزوجته والمرة السودا تحدث حمي تنوب يوما و يومين لا لانها بطية الاجتماع بسبب قلتها عسرة التعفن لبرودها ويبسها سريعة الاستفراغ لانها ليست لزجه فاما المرة الصفرا فانها تنوب يوما و يوما لا لان الخلط الفاعل لها متوسط في الكثرة والقلة لانها اقل من البلغم واكثر من السودي وايبس من البلغم وارطب من السودا وهي الطف جوهرا من الفقين والكثر ما تمكث الغب اثنا عشر ساعه للطف مادتها وقلة لزوجها فهي تعفن بسرعة وتستفرغ بسرعة **علاج** هذه الحمي لما كان حدوث هذه الحمي من سخونة المزاج وخروجه في الحرارة واليبوسة وامتلايه من الصفرا وجب ان يكون علاجها باستفراغ المادة الزايده العفنة وتبرد المزاج وتر طبه فلهذا السبب وجب ان يبدي بتلين الطبيعه بما الاجاص والتمر هندي وما الرمان بتحمها بالسكر والشير خشك وشراب الورد المكرر بالسكنجبين والثلج وما الورد فان كان الالتهاب شديد او القوة جيدة والامتلا كثير واقتضت الحال الفصد فافصد المريض في يوم الراحه واقتصر في يوم الدور علي استعمال المبردات بمنزلة ما الشعير قبل الدور باربع ساعات لئلا يغذو المريض ويجد مزاجه واسقه من السكنجبين الرماني بما بارد وفي زمان النافض اسق المريض ما الرمان المز وما التمر هندي وفي زمان الالتهاب وشدة العطش فاسقه ما بزر بقله وما القرع بسكنجبين السكري واللعاب بما الرمان والجلاب واسقه لخر النهار ما الشعير واستكثر في الليل من المبردات واسقه في السحر اقراص الكافور بالسكنجبين

فان كانت

فان كانت القوة شديده الضعف ضعيفه فغذه في يوم الراحه بالمزورة فان كانت القوة شديدة الضعف وخفت ان تحدث الغشي في يوم الدور فاطعمه قبل اتي النوبه بيسيرا من الباب الخبز مبلولا بما الرمان الحامض فان عظم القي فاعطه رب السفرجل او رب الحصرم فان كثر العرق فاقطعه بدهن الاس فان اسرفت الحمي فاستعمل قرص الطباشير بما بزر البقله واسقه ما حب الرمان برب السفرجل وبرد معدته بما السماق وما الورد فاذا ظهرت علامات النضج فادخله الحمام وانطل علي راسه الما العذب المعتدل الحرارة فاذا فرقت الحمي فغذه بالفراريج الصغار بما الحصرم او ما الرمان او ما الانبرباريس وامره بالدعة والسكون

المرض الحمي المعروفة بحمي الربع وهذه تنوب يوما ويومين لا	السبب تولد هذه الحمي من عفن المرة السودي خارج العروق	العرض يستدل عليها بالبرد الشديد والقشعريره التي يحس معها بتكسير العظام والبول يكون غير نضيج والعطش يسير او الحرارة غير حاده
التدبير هـ		

اعلم ان هذه الحمي تمكث اربعة وعشرون ساعه بسبب غلظ الخلط السوداوي ويبسه فهو لا يعفن بسرعة واذا اعفن لم يتحلل بسرعة وذلك ان منزلته منزلة الاجسام الصلبه كالحجارة التي لا تؤثر فيها النار عاجلا واذا اثرت فيها لم تتحلل السورة عاجلا **علاج** هذه الحمي اذا كانت حادثه من احتراق الدم والبدن لحيم والنبض عظيم والوجه احمر بالفصد من الباسليق والاكحل وان كان الخارج محترقا فاستكثر منه وان كان احمر فامنع من اخراجه لانه يهدم القوة ويمنعها من مقاومة المرض وان لم يكن علامات الدم لايحه فلا تفصد بل اسقه يوم الدور ما الشعير بالسكنجبين البزوري واعطه من بعد السكنجبين السادج واسق

من بعد الطبخ ما الاجاص والعناب بالسكر واسقه ما التمر هندي بالسكنجبين وما الرمان المز بالجلاب واسقه في وقت النوبه سكنجبين وفي ابتداء دورتها اعطه الاشربه الحامضه فان كان الالتهاب شديدا فاستعمل اليسير من المبردات وغذ المريض في يوم الراحه ان كانت القوة ضعيفة بفروج وزيرباج فان الحمي الدقيقه تحل القوة وفي زمان الانتهاء الطف التدبير وامنع المريض الغذا الي يوم الدور لئلا تشتغل به الطبيعه واذا ظهرت علامات النضج فاستفرغ البدن بمطبوخ الافتيمون وفي وقت الدور تقيب المريض بما قد طبخ فيه الشبث واعطه من بعد ذلك عشرة دراهم جلنجبين سكري واسقه ما جار من بعده واحرص علي تليين الطبيعه بالحقن فان جاوزت العلة اربعين يوما فاعطه قرص الغافث بالسكنجبين فان تهيجت الاقدام فاعطه قرص الافسنتين بسكنجبين البزوري وادخله الحمام وتمسك بهذا التدبير الي ان تنقضي الحمي فان كانت الحمي حادثه عن احتراق الصفرا فاسق المريض ما الشعير وبعده السكنجبين وبرد المزاج ورطبه واسهل المريض بما الفاكهه ولا تخرج الدم بل ابتدي في يوم ايام الدور بالسكنجبين والما الحار وغذه في ايام الراحة بالمزورات وعند الصلاح افسح لهم في لحم الفراريج وادخلهم الحمام وخوفهم من التعب والصوم والسهر فان كانت الطبيعه الحمي حادثة من احتراق البلغم فاعطه المريض الجلنجبين واسقه ما الرازيانج بالسكنجبين

وحل الطبيعة

وحل الطبيعة عند ظهور العلامات النضج بيسيرا من الشراب وافسح له احيانا في لحم الفراريج وزيرباج فان ضعفت المعده فاسقه قرص الانبرباريس بالسكنجبين وخوفه من التفريط في الغذا والتملي منه

المرض الحمي المعروفه بالنايبه وهي حمي البلغم وهذه الحمي تنوب في كل يوم	السبب تولد هذه الحمي عن عفن الخلط البلغمي خارج العروق	العرض يستدل عليها بالقشعريره التي معها برد شديد في الاطراف وتهبج الوجه وقلة العطش وقي بلغمي وكمون الحراره والبول الرقيق المايي
التدبير	هههههههه	

اعلم ان بعض الاطبا يقول ان العلة في اختلاف ادوار الحميات اختلاف كيفيات الاخلاط وذلك ان مزاج الصفرا حار يابس والحرارة اقوي الكيفيات الفاعله واليبوسة اقوي الكيفيات المنفعلة فاذا نشرت الحرارة المادة يوما اعاقتها اليبوسة في اليوم الثاني والبلغم لما كان باردا رطبا والبروده اضعف الفاعلين والرطوبة اضعف المنفعلين صار ينفعها وقتا يسيرا وهو ست ساعات ويمكثها ثمان عشر ساعه ولما كانت المرة السودي بارده يابسه واجتماع فيها اضعف الفاعلين اعني البروده واقوي المنفعلين اعني اليبوسة واخذها اربعة وعشرون ساعه **فعلاج** الحمي النايبة يكون بما يلطف ويقطع ولهذا يجب ان تقيي المريض في السحر السكنجبين والما الحار ونغطه من بعد الجلنجبين السكري فاذا اسفر الصبح اعطي من ما الشعير مقدارا يسيرا قبل زمان النوبه باربع ساعات وان كانت الحرارة قوية

كان سكونها طويلا جدا وهي ثمان واربعين ساعة

والبول منصبغا والمريض سالنا من العطش اعطه السكنجبين من بعد
يومين وعلل الطبع بما التمرهندي والسكنجبين وتجنب ان تقوي فم
المعده بالورد وبما الاس والرامك فان كانت الحرارة يسيرة فلا تستعمل
ما الشعير بل اعط المريض الجلنجبين واسقه الما الذي قد غلي فيه
المصطكي واذا ظهرت علامات النضج وكانت القوة جيده فاستفرغ
بدنه بالايارج او بحب الصبر فان كانت القوه ضعيفة فاعطه قرص البنفسج
والسكر فان لم تحتمل القوه ذلك فاحقنه وقيه ببزر السرمق والسكنجبين
بالما المغلي فيه الشبت فان ضعفت القوه ولم يكن التغذ بد فاسقه
الما الشعير الذي قد طبخ فيه النعنع واسقه السكنجبين فان حدث في معدته
فاقطعه وغذه بمزورة زيرباج وبالخل والمري والسكر فان طال الزمان
وخفت على سقوط القوه فغذه بالدراج والطيهوج مطبجان وامره بان
يمضغ المصطكي فان عرض للمريض قي وكان البدن ممتليا فلا
تقطعه وخاصة في ابتدا النوبه فان كثر القي فاسقه رب الرمان بنعنع
فان كان البرد العارض في ابتدا النوبه فاسقه الما الذي قد طبخ فيه الانيسون
وهو مختلف الما الذي قد غلي فيه المرزنجوش واسقه شراب العسل وحذره
من شرب الما ولا تعطي المريض ما التمرهندي وما الاجاص ورب الحصرم في وقت
القي فانه لا يصلح استعمال الاشيا في هذه الحمى لبرد الخلط بل اسقه حب الرمان
الذي قد غلي فيه النعنع فان طال مكث زمان الحمى وتهيج الوجه والاطراف
فاسق المريض اقراص الورد بالسكنجبين وان كان المزاج باردا فاعطه
اقراص الملك وامنع المريض من جميع الفاكهه ودرجه في الغذا والرياضه
وساير العادات الى ان يقوى البدن

في

في ذكر الاستدلال على الحميات الدايمه وذكر المداواة الخاصة لكل واحد

المرض الحمى المطبقه الدمويه المسماه سونوخس التعريف	السبب تولد هذه الحمى من زيادة الدم في البدن والتهابه وعفنه	العرض يستدل على الحمى الدمويه بالكرب والقلق وثقل البدن وحمرة العين ودرور العروق واحمرار البول وعظم النبض

اعلم ان انواع هذه الحمى ثلثه وذلك انها اما ان تزيد
من الابتدا الى الانتها او تبقى على حالها مرة او تتناقص من
ابتدايها الى انتهايها والعلة في كون انواعها ثلثه ان
المتعفن من الدم اما ان يكون اكثر من المتحلل منه
او انقص او متساويا وهذا يعرض للدم لثلثة اسباب كمية الدم
والقوه المدبره للبدن والاوعيه الحاويه له فالدم ان كان كثيرا
وكان رطبا والقوة المدبرة ضعيفه والاوعيه متكاثفه كان تعفنه
اسهل وتحلله اقل وان كان الامر بالضد كان تعفنه اقل وتحلله
اسهل وان كان متوسطا كان الحال متساويا علاج هذه الحمى
الفصد في ابتدايها واخراج الدم مقدارا كثيرا لان اخراج الدم في هذه
الحمى عظيم النفع ولا يجب ان تلتفت الى الايام السالفة من
ابتدايها اذا اهملت بالفصد بل تراعي القوه فاذا كانت
جيده فافصد في ساير الايام وانما نتوقى الاستفراغ يوما من
ايام البحران لئلا تعاق القوه عن الجهد ولا تخرج من الدم الى ان
تلوح امارات الغشي لان الغشي يبدل المزاج الحار وان لم يكن

اخراج الدم في دفعة فاخرجه في دفعات والمحدثون يفصدون
في اليوم الثالث ثم يتوقون الفصد في الرابع لانه يتوقع فيه بحران
بعرق او رعاف واخرج الانواع الثلثة الى الفصد المتزيده ثم
الباقيه على حالها على ان الاخيرة تحتاج الى الفصد بل الحاجة في ابتدايها
اضطرار ومن بعد الفصد اسق المريض ما الشعير وبعد السكنجبين
واعطه ما الرمان المز وما التمرهندي والاجاص مع الجلاب واسقه ما بزر
بقله وبزر قثا بالسكنجبين واللعاب بالجلاب فان زاد الالتهاب
فاسقه المريض ما القرع بالسكنجبين فان ضعف المريض فاعطه
ما الشعير ثلثة دفعات وادلك لسانه باللعاب بخرقة كتان
وان حدث رعاف فلا تقطعه الا ان يفرط وان حدث سبات
فقو الراس بالصندل وما الورد وما حي العالم وبرد الصدر
بما الورد والكافور وافرش في البيت الذي يسكنه المريض الخلاف
والنيلوفر واملأ الاجاجين ما باردا وضعها في زوايا البيت
فان حدث سعال فاستعمل لعاب السفرجل وشراب الخشخاش
فان سكنت الحمى تغذي المريض بالمزورات المتخذه بالقرع والا
سفاناخ واصول الخس وقضبان البقله فاذا برا ادخله الحمام وغذه
بالفراريج بالميا المطفيه لحدة الدم كما السماق وما الحصرم وحميه
من اللحم والحلوا والشراب مدة الى ان يبعد عهده بالحمى

المرض الحمى الرابعه المسماه المحرقه	السبب تولد هذه الحمى من عفن المرة الصفرا داخل العروق	العرض يستدل عليها بلهيب الحرارة والعطش الشديد وسواد اللسان وتشنج الذهن وربا الكرب والقلق

اعلم

اعلم ان علاج الحميات العفنه الحادثه عن عفن المرة الصفرا
والسودا والبلغم داخل العروق قريب من علاجاتها اذا كانت موادها
خارج العروق لان اخلاطها تلك الاخلاط بعينها غير انها تحتاج
الى فضل تبريد وتطفيه وان كان التبريد الكثير يبطي بالنضج الا انها
يسكن سورتها لانها اشد حدة لانحصار موادها واشد خطرا لانها اكثر
كميه وينبغي للطبيب اذا لا يزعج البدن في اول الامر ازعاجا شديدا
بالمسهل القوي بل يجب ان يسقي المريض ما الاجاص وما التمرهندي
بالسكنجبين المتخذ ببزر الهندبا وتسقيه ما الشعير وتغطيه
بعد هذه بساعتين ما الرمان المز وفي بقية النهار تسقيه ما القرع
بالطباشير والجلاب وما بزر بقله بالسكنجبين واللعاب وتسقيه
اخر النهار ما الشعير وفي الليل المبردات وبرد كبده بالصندل وما الورد
بالخرق فاذا ظهرت علامات النضج وكانت الحده باقيه فيجب ان
تسقي المريض في السحر اقراص الكافور وتعطيه الغذا ما الشعير
وتسقيه ما الرمان المز فان كان العطش شديدا والاحشا سليمه
وكان الخلط نضجا فافسح المريض بشرب الما المبرد بالثلج في وقت
الالتهاب واياك ان تفسح في ذلك قبل النضج لانه يحدث سوادا
ووقفا بل استكثر من شرب ما بزر بقله واللعاب بالسكنجبين فان
تعذرت الطبيعه فحركها بشراب البنفسج فان اشتد الاستطلاق
فاعط المريض قرص الطباشير الممسك واعطه رب السفرجل وشمه
الصندل والنيلوفر والكافور واسكنه في الخيوش ودثره ان كان
الموضع شديد البرد ودعه يستنشق الهوى ليعتدل المزاج

القلب وامر الخدام ان يمتنعوا من الضجيج وان تحققت ان البحران
ياتي بالعرق فاخرجه من الخيش الى موضع معتدل الهوى وان كان البحران
بغير ذلك فاتركه في مكانه واذا انحط المرض فغذه بالمزورات المتخذه
بما الحصرم والسماق واذا برا فادخله الحمام وغذه بالفراريج المتخذه بهذه
المياه فان خفت من رجعة المرض فاسق المريض ما الهندبا بالسكنجبين
او النقوع المشمشي بشراب البنفسج فانه يخرج الاخلاط الحاده برفق

في الاستدلال على الحميات المركبة وذكر المداواة الخاصة بها

المرض الحمى المركبه المعروفه بشطر الغب — التدبير	السبب نزول هذه الحمى من مخالطة البلغم للمرة الصفرا	العرض ان كان الخلطين متساويين كانت اعراضهما متساويه وان كان احدهما اغلب كانت علامات الخلط الغالب اظهر

اعلم ان تركب الحميات على ثلاثة اضرب اما تركيب ممازجه او تركيب
مشابكه او تركيب مقارنه اما تركيب الممازجه فيكون اذا كانت
الحمايين كليهما اما خارج العروق او داخل العروق وعند ذلك
يكون ابتدا اقترابهما وانتهاها في زمان واحد وتركيب المشابكه
يكون اذا كان كل واحد من الخلطين منفردا عن صاحبه احدهما
داخل العروق والاخر خارج العروق لانهما يبتديان في وقت
واحد من الحمايين دورها يبتدي الاخر مقرونه بها داخل العروق
كانت او خارج العروق فالتركيب الامتزاجي صعب عسر التعرف
لاسيما اذا كانت الاخلاط الممتزجه متساويه ويجب ان نعلم

ان

ان علاج الحميات المركبه يجب ان يكون مركبا من علاج المفردات
ويكون امتزاج العلاجين بحسب امتزاج الحمايين وان كان
احدهما اظهر قصدنا بالعلاج اظهرهما واشدهما خطرا والحميات
المركبة لما كانت كثيرة التغير والتركيب وجب علينا ان نقتصر على
ان نجمل الكلام في الحمى المعروفه بشطر الغب مثالا على ما بين البواقي
فنقول ان انواع هذه الحميات ثلثة احدها متساو فيه الخلطين
فان كان الخلطان متساويين جعلنا العلاج متوسطا كالحنطيين
والما الحار والسكر وشرب السكنجبين والغذا مزورة زيرباج فان
كان الغالب الخلط الصفراوي وتظهر علامته وهي قصر النوبه
والنافض والعرق والقي فعلاج هذا النوع باستعمال السكنجبين
مدافا بما فاتر واحدما الشعير بالجلاب واستعمال السكنجبين
بما بارد ومن بعده استفراغ البدن بمطبوخ وتعديل المزاج
بشرب ما الاجاص وما التمر هندي مع ما بزر بقلة بالسكنجبين
فان خفت اعراضها غذ المريض بالمزورات فان كانت
القوه ضعيفه فافسح للمريض في استعمال مرق الفروج بزيرباج
او بالرمانات فان كانت القوه جيده فيجب ان لا يسرف في
التغذية لئلا يكثر بذلك الامتلاء وان كان البلغم غالبا
فيجب ان نستعمل الجلنجبين ونسقي المريض بعده الما الذي قد
غلي فيه المصطكي والعوض واستعمال سكنجبين البزوري
ونستفرغ البدن بحب الصبر وان طال زمان الحمى استعملنا قرص
الغافث بالسكنجبين وغذوناه بمزورة زيربلج وعلاج

الحميات التي تنوب خمسا وستا فما عدا يكون بترك
التخليط وبالاسهال والقي لان هذه الحمى انما تحدث
اما لافراط الاحتراقات او لرداة التدابير ولهذه العله
يجب ان يسلك في علاج هذه الحمى بما ذكرناه في علاج الحمى
البلغميه او السوداويه فانه ان كان البدن نحيفا اسهلنا
السودا او دبرناه بتدبير اصحاب الحمى الربع وان كان عبلا دبرناه
بتدبير اصحاب الحمى الثانيه والله اعلم بالصواب

في علاج الحمى الوبائية والاستدلال على الحمى التي معها اعراض غريبة

غريبه

الحمى الوبائيه والحمى التي تتبعها اعراض غريبه — التدبير	السبب حدوث الحمى الوبائيه من فساد الهوى وحدوث الحمى التي يتبعها اعراض غريبه من استظهار الاعضا الرئيسه بالمشاركه	العرض يستدل على الحمى الوبائيه بالعطش والكرب العظيم وتواتر النفس والقي الردي والبراز النتن ويستدل على الحمى التي تتبعها اعراض غريبه بالغشي العظيم المتدارك والسعال المقلق والعرق المفرط والسهر المؤذي

علاج الحمى الوبائيه يكون باستفراغ البدن ان كان الدم غالبا
بالفصد وان كان بعض الاخلاط ظاهرا فبالتنقية وصلح المزاج
من بعد الاستفراغ وتنقية كيفية اخلاط الجسم باستعمال
المشروبات المبرده التي تستعمل في الحميات الحادة والاستكثار
من الربوب القابضه كرب التفاح او رب الحصرم او رب الرمان
واطعم المريض الفاكهه المبرده كالكمثرى والتفاح والرمان

والسفرجل

والسفرجل واسق المريض ما التمر هندي والسكنجبين الرماني
وامره بشرب ما بزر بقله بالرمان المز والسكنجبين الساذج واعطه
في السحر اقراص الكافور والماورد برب الاترج وامسح صدره بالصندل
والكافور والماورد واسكنه في البيوت البارده وافرش فيها ورق
الكرم والخلاف ونحوها بالصندل والكافور ورش في زوايا البيت
ما الورد والخل واجعل الغذا ايضا مطفيا لحدة الدم كالسماقيه
والرمانيه وامنعه من الدخول للحمام وامره بالاغتسال بالمياه البارده
وخوفه من الاغذيه الحاره من الحلوا وعلاج الحمى التي
تتبعها اعراض غريبه اما التي يتبعها ~~اعراض غريبه~~ السعال
المزعج فيكون بشرب ما الشعير بدهن اللوز وشراب البنفسج
وما بزر البقله ولعاب حب السفرجل وبزر قطونا بشراب
الخشخاش والحسا المتخذه من الما النخاله والباقلى
اليابس المدقوق بدهن اللوز فاذا سكنت الحمى فاجعل الغذا
مزورة اسفاناخ او ماش فان تبع الحمى عطاس شديد فقوي
الراس بالبخار فان عجل بادخال مسلة في الانف فان تبع الحمى سهر
فاسق المريض ما الشعير بالخشخاش والسكر واسقه شراب الخشخاش
وشراب البنفسج وتستعمل الافيون واطل صدغيه به فان عرض له
سبات فنشقه الرياحين الحاره كالمرزنجوش والنرجس فان تبع
الحمى قي فاعطه رب السفرجل وبرد المعده بما الورد وما الاس
وما السماق وان تبع الحمى غشي فانظر ان كان الغشي تابعا
لانصباب مرار فقوي المريض بالسكنجبين والما الحار واربط اليدين

والرجلين وان كان التشغي لاسهال فاحبسه وان كان حادث بسبب رداة الحمى فاربط اليدين والرجلين واستعمل من النوم في زمان النوبه وان كان الغشي لاجل اليبس عن المريض وان كان الغشي تابعا لافراط العرق فامسح الجسد بدهن الاس واسق المريض ما السماق وبعقا ما الارز على الريق وان لم ينقطع فذر على الجسد الكندر وطين ارمني ومرو عفص وورق السوسن وورق الطرفا مرفوقه منخوله بعد ان تمسح البدن بدهن الخلاف او دهن ورد واجعل سكناه في مهب الشمال او في الحبوش

في علاج حمى الدق

تيمنا الدق اجتنب الفصل والاسهال فان عرض لاصحابها اسهال فالموت قريب

المرض الحمى الحادثه في الاعضا الاصليه المسماه باليونانيه اتطيقوس ومعناه الراسخه الثابته المتمكنه في البدن وانواعها نوعان	السبب تولد اقسام حمى الدق من شدة الاحتراق وذهاب الرطوبات والقسم الثاني من تحلل الحرارة الغريزيه في البدن وانطفايها ولمرض تقادم عهده وهذا المرض يسمى الشيخوخه المرضيه	العرض يستدل على حمى الدق في ابتدا حدوثها بالحرارة الهاديه الدايمه على حالة واحدة فاذا اخذت الحرارة في اقبال الرطوبات هزل البدن ويبست جلدته وصفر الوجه وغارت العينان وتشوهت الصدغان لا طيبين ومرق البطن ذايلا مهزولا

اعلم ان النوع الاول من انواع هذه الحمى ينقسم الى ثلاث اقسام القسم الاول يحدث عندما يشتغل جسم القلب عن مزاجه بالحرارة الغريبه من غيران تنقص من رطوبته شيا ويعرض لها شبيهه بالتغليل وعلاماته ان تمكث الحمى ثلثه ايام فاعد الانقلاع وتتبعها صفرة اللون والعرق الذي لا يبقا منه البدن الحادث في كل وقت تدبير هذا النوع يكون

يشرب

يشرب ما الشعير ومن بعده شراب الخشخاش فان كان الجسم خاليا من العفن فاسقهم لبن الاتن بعد تغتي الحكا بغذا الاتن وتجعله من الحشايش البارده كالسفره والثيل والهندبا والشعير واسقها ما عذبا ومن بعد شرب اللبن اسقهم ما الرمان وغذهم بالبقول البارده كالخس والبقله واطعمهم الخيار وغذهم بالفراريج او اطراف الجدا اسفيدباج في دفعات ليلا بفسرهفهم وحسهم الحسا المتخذه من دقيق الحواري سكر ودهن اللوز واطعمهم السمك الصخوري الطري واقعدهم في الابزن من قبل الطعام وامره بعده بعسل واطبخ في مايه النيلوفر والخس وادخلهم الحمام وامزجهم بالنشو ودهن البنفسج والقرع من بعد الاغتسال في الحمام واسكنهم في المواضع البارده وشمهم الكافور والصندل ونومهم على الفرش الرطبه فان كان الزمان شتايا فاسكنهم في الهوا المعتدل وامنعهم من التعب والجوع والعطش والجماع والغضب والفكر وان طلبوا حلوا فاطعمهم حلوا السكر بالخشخاش ودهن اللوز واحمهم من جميع الاغذيه والاشربه الحاره وامسح على صدورهم ما الورد والبسهم الثياب الناعمه فاذا كانت الحرارة قويه فاعطهم قرص الكافور سحرا او ما الشعير بالغدا او بعده ما الرمان واعطهم السفوف المبرد وتحذر من الاسهال باستعمال سفوف حب الرمان ان اغلقت طبيعتهم وذهبت قواهم **وعلاج** الصنف الثاني الذي يحدث عندما تاخذ الحرارة في انشاف الرطوبه الغريزيه وعلامات ذلك زيادة الحرارة وقت اخذ الغذا علاج ذلك بالاستكثار من المشروبات المبردة كما الشعير الذي قد طبخ فيه الخشخاش الاسود

ويشرب ما بزر بقله بالطباشير والكافور وادخلهم الحمام وادهنهم بالادهان المرطبه وعدل هوا مساكنهم واجعل اغذيتهم الفراريج والحملان الصغار ونومهم على الفرش الرطبه الطيبه الريح واكسر سورة حرارة قلوبهم بكل ما تجد اليه سبيلا **تدبير** الصنف الثالث الذي قد انتقصت الحرارة فيه الرطوبة الغريزيه وعلامة هذا الصنف خلا الصدغين من اللحم وامتداد جلد الجبهة وقحله ووجود الغذا في العين وصلابة النبض وتشاهد البول شبيها بالدهن وتضمر البطن ويظهر الغضب وتتحسف الاظفار ويتناثر الشعر ويستحيل اللون وتركب على الوجه شبيها بالغبار وتغمض العين من غير نوم فاذا ابلغ البدن هذه الغايه فلا تطمع من النحول فلا تطمع في صلاحه فان عرض استطلاق البطن فالموت قريب وهذا الصنف تدبيره صعب جدا لانه لا يزوله الا انه يجب ان تدبر المريض بالتدبير المبرد المرطب وتحفظ قوته ولا تمنعه من شهوة يشتهيها فانا اذا فعلنا ذلك دفعنا الموت وطالت مدة حياته ويبركه

في علاج الامراض التي اسبابها الفاعله لها باديه واولا في مداواة الشجاج والجروح والقروح

المرض الشجاج الحادث بالراس والجراحات الواقعه في البدن التدبير	السبب الشجاج تفرق اتصال حادث بالراس والجروح تفرق اتصال حادث بالبدن والسبب الفاعل لهما اما صدمة حجر او قطع سيف او غير ذلك من الاسباب الباديه	العرض يدل على الشجاج بتفرق اتصال جلد الراس بانكشاف العظم وعلى الجروح بتفرق اتصال الاعضا

شجاج

شجاج الراس يعالج اذا لم ينكسر العظم بالدوا اليابس والشد فان انكسر العظم ولم ينكسر فيجب ان تغذي بالاضماد فان نيرا فيجب ان تنتزع برفق ولا تتهاون باخراجه فانه ربما تبعه اختلاط العقل فان تبع الشجاج ورم فيجب ان تبادر بالفصد وتبريد الراس فان تبع الجرح نزف دم ان تضم شفتي الجرح بالخياطه وتجعل على الموضع الدوا اليابس والقطن ببياض البيض وترفده وتشد ولا تحل الى اليوم الثالث واذا برى من نفسه ازيل وعولج بالمراهم المحمة **وعلاجات** الجراحات تكون بضم شفتي الجرح بالرفايد والذر بالدوا اليابس عليه وتشده ان كان صغيرا وخوف المريض من التملي وان كان الجرح عظيما ولم تتبعه اعراض عظيمه فعلاجه جمع شفتيه بالخياطه في مواضع كثيره وتذر عليه الدوا اليابس وتشد وتبرد حواليه وتمنع المريض من التخليط واذا تقيح عولج بالسمن او بالزبد فاذا نقي عولج بمرهم الاسفيداج ودهن ورد فان تبع الجرح اعراض رديه فيجب ان تقوف العناية بها وان كانت الجراحه تحت عرق ضارب يجب ان تحشو الجرح بالدوا اليابس فان كانت الشريانات ظاهرا فضع اصبعك على فم الجرح الشريانات وامسكه ساعه ثم البسه بالدوا اليابس فان وقف مجي الدم والا فاقبضه واكوه بالنار فان وقف الدم فاتركه ثلاثة ايام مشدودا ثم حله فان كان لاصقا فلا تنزعه وان كان قد برا فارفعه برفق واعد الدوا اليابس وارفده وشده شدا محكما وافعل ذلك حتى ينبت اللحم في فم الشريانات فان وقفت

الجراحة بالعصب فلا تلحمها بل عالجها بالسمن او بالزبد ودهن بنفسج حتى تمضي عليها ايام لتامن التشنج لان العصب اذا ورم تبعه التشنج وتحذر من البرد الكثير بل كمد الموقع بصوف قد غمس في دهن بنفسج مفتر يومين او ثلاثة فاذا مضى على الجرح اسبوع ادمله فان ورم العصب فاطل العضو بالشمع ودهن البنفسج فلا تبرده فان كانت العصبة صغيرة ولم ينفعل الدماغ بعد فبادر بتقطعها من قبل ان يرم الدماغ وامرخ الفقار بدهن البنفسج ونشحم البط مذوبا واطلق الغذا ورطب المزاج فاذا امنت الورم فالحم الجرح

وعلاجات الجراحات الواقعة بمراق البطن وهو الترب والامعا فكمد الموضع بالتراب المسخن فان كان الجرح الحادث بالفاق صغيرا وتبع ذلك ريح تمنع من دخول الامعا فكمد الموضع بالتراب المسخن الاسود القابض وبرد حواليه بالصندل وما الكسفرة فاذا ذهب الورم فالبس عليه ورده فان كان الهوا بارد فادخله الحمام وعلقه بيديه ورجليه وحركه ليرجع فادهنه بالدهن والشمع مفترا فان لم يرجع فاوسع الجرح ورده فان فسد الترب فاقطع بعد ان تربط فوق بخيط ابريسم وتقطع دون الرباط لتامن انبعاث الدم ورد الصحيح وخيط الجرح وتكون الخياطة متقاربة وذر عليه الدوا اليابس ونحوه حتى

المرض انفال البدن التابع لولوج الاجسام المؤذية	السبب اما سلاح او سهام او شوك او غير ذلك من الاجسام الحادة

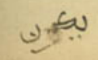
العرض يستدل على دخول السهم الى الدماغ باختلاط العقل والى فضا الصدر بخروج الهوا الى القلب بالموت العجيب والى الرية بخروج الدم الزبدي والى الحجاب بضيق النفس والى المعدة بخروج الغذا والى المثانة بالبول والى الشريانات بالنزف
التدبير

اذا اولجت الاجسام او السلاح او الشوك او غير ذلك في بعض الاعضا وصارت الى موضع لا يمكن نزعها منه بالحديد فاضمد الموضع بالادوية المرخية التي ترخي العضو فان الاجسام الناشبة منه يندفع والذي يفعل ذلك الاشق المعجون بعسل او بصل النرجس معجونا بعسل فان هذه الادوية اذا كمد بها الموضع اخرجت التي لها نشب فيه فان كانت الناشب زجا وكان قريبا فادن منه حجر المغناطيس فانه يجذبه او اخرجه بكلبتي السهام فان لم يدخل الكلبتين لاجل ضيق فم الجرح فاوسعه بالمبضع واجتذبه وان كان الزج قد نشب في عظم فهزه وزعزعه واجتذبه بقوة فان كان للسهم زوايد وخفت ان تجتذبه لئلا يوذي عند خروجه فاوسع الجرح واقبض الكلبتين على الزوايد فضا شديدا حتى ينضم واجتذبه فان لم يمكن ان تجتذبه لئلا ينفتح الشريان او تنقطع العصب فاتركه فان الجرح اذا عفن سهل خروجه فاذا اخرج النصل وكان الجرح كبيرا ولم يكن الجرح وارما فاجمع شفتي الجرح بالخيط طه وضع عليه الدوا اليابس ثم عالجه من

بالمراهم الملحمة فان تبع الجرح ورم فافصد المريض وبرد مزاجه وبرد حوالي الورم بالصندل وماحي العالم او ماء عنب الثعلب فان كانت السهام مسمومة فغوّر اللحم الذي قد ناله السهم ان امكن وانت تعرف ذلك من لون اللحم وتغيره الى الكمودة او الى الخضرة عن اللحم الصحيح ومن بعد اغسل الجرح بالشراب واستعمل الادوية الجالية فاذا نقي الجرح ادمله فان انغمس السهم في عضو شريف او شوكي الخطر ورايت علامات الموت لا بد فلا تتعرض لاخراجه فانك لم تنتفع من ذلك شي فاحتل في اخراجه من حدوث الاذية والغشي

المرض القروح الحادثة في البدن القرحة نوعان بسيطة ومركبة	السبب اذا كان تفرق الاتصال حادث في اللحم وتقادم عهده سمي قرحة لان القروح ما تقادم عهده والجروح بالضد	العرض يستدل على القرحة البسيطة بان لا يتبعها عرض منكر ولا يذهب معها شي من جوهر العضو والمركبة بالضد من ذلك
		التدبير

القرحة المركبة منها ما تركيبه مع سبب ومنها ما تركيبه مع مرض ومنها ما تركيبه مع عرض فالقرحة المركبة مع سبب هي القرحة الكثيرة السيلان والتي تركيبها مع مرض لا يخلو مرضها ان يكون اما متشابه كاصناف سو المزاج او مرض الي اما نقصان كذهاب جزو من العضو او زيادة كالورم **فعلاج** القرحة المركبة مع سبب بمنزلة كثرة الوسخ والصديد



يكون علاجها بالقطن الخلق المبلول بالشراب والسذاب اليابس وان كانت بغيرة الغور فزق فيها ان مكن بما الورد ثم تنقع فيه خشب الكرم محرقا فاذا اقل الرشح عالجه بالمراهم الملحمة وان كانت القرحة مركبة من سو المزاج الحار فعلاجها يكون صلاحها بالغذا فعلامتها شدة الحرة واللهيب والوجع بالنص ان كان البدن ممتليا وتبريد حوال القرحة وشرب المبردات فان لم يكن هناك حمى فالغذا مزورات وعلاجها في الابتدا بالزبد وعند النقا بمرهم الاسفيداج فان زاد اللحم فبمرهم الزنجار فاذا تساوى سطحها فعد الى المراهم الملحمة **وعلاج** القرحة المركبة مع سو المزاج بارد وعلامتها كمودة اللون وقلة الوجع بتكميد العضو بما فاتر والغذا ما الحمص واسق المريض الشراب وان كانت القرحة مركبة مع سو المزاج الرطب وعلامتها كثرة الصديد ورهل اللحم فعلاجها يكون اما بمرهم الزنجار او بالدوا الحاد او مع سو المزاج يابس او بالقطن الخلق ومرهم المردا سنج وتقليل الغذا وان كانت القرحة مركبة مع سو مزاج يابس وعلامته نشافة القرحة ونحلها فعلاجها بتكميد العضو بالما الحار مع دهن البنفسج **وعلاج** بالسمن والزبد والدهن وبالمراهم المتخذة من الشحوم والغذا الاسراف الدسم وعلاج القرحة المركبة مع المرض الاولي بمنزلة زيادة اللحم بمرهم الزنجار

والدوا الحاد وان كان المرض ورما فعلاجه بالفصد وشرب المبردات
وان كانت القرحة مركبة مع عرض كالوجع الشديد فعلاجها
بالمخدرات كالافيون واليبروح فان سكن الوجع فاقطع التبريد
واستعمل المراهم الملحمه فان تبع القرحه اسوداد فافصد وبرد المزاج
وعالجها بالسمن فاذا انقيت عالج بماينبت اللحم وعلاج حرق النار
بالطلي بزيت البيض والكافور ودهن ورد فان تنفط فافتح النفط
وعالجه بمرهم الاسفيداج ودهن الورد والكافور فان تعفنت فعالجه
بمرهم النوره فان غتق فعالجه بعلاج القروح وعلاج ضرب
السياط بكبس الموضع بالايدي اولا فان كان القلق عظيما فخذ خرقة
كتان وبلها بما الورد والصقها على الموضع وغير فان تقرح الموضع
فعالجه بالسمن او بالزبد فاذا نقي فعالجه بمرهم الاسفيداج فان لم
يتقرح بل كان الدم محتقنا فيه وهو شديد الخضره فعلاجه يكون
بالطلي بالكسفره والزرنيخ والعمده بورق الكرنب

في ذكر الافات الحادثه بالعظام المرض التكسر والخلع والوهن
والوثي   الكسر تفرق اتصال العظم اما لصدمة قويه
او يبس مفرط   والخلع خروج المفصل عن مكانه اما لرطوبة
زايده او لمعانفة شديدة   والوهن يحدث في العظم والوثي
انزعاج حادث بالمفصل من غير تسويه   يستدل على
الكسر بالخشخشه عند تحريك العضو   وعلى الخلع بالتسويه
وعلى الوهن والوثي بانعياق الحركه والالم

اعلم

اعلم ان اجزا العظم اذا برزت عن مواضعها وجب ان ينقل عن الموضع
الذي زالت اليه وترد الى الموضع الذي زالت عنه ليرجع الى حال الاستقامه
ويحفظ بعد ذلك بالشد والضماد والجبار ليلا يزول عن مكانها فان كان
زوال العظم المكسور الى خلف وجب ان يرفعه المجبر الى قدام ويدفع الجزو
الاخر قليلا الى الخلف وان كان زواله الى قدام فتدبيره بالضد وان كان
زوال العظم الى الجانب الايمن فيجب ان يدفعه المعالج الى الجانب
الايسر ويدفع الجزو الاخر منه قليلا الى الجانب الايمن وان كان زواله الى
الجانب الايسر يجب ان يفعل ضد ذلك ويتحذر من شدة الدفع
ليلا يكسر الشظايا النانيه بالاحتكاك القوي فيوقع
المريض بهذا الفعل في بلا عظيم وذلك لان العظم لا يتصل اجزاوه
ولا ينعقد لذهاب الشظايا التي بها يتم التيام العظم المكسور
فان كان العظم المكسور عظيما كالفخذ والعضد فيجب ان يسويه
بالرباطات وان كان صغيرا فالتسويه تتم باليد ومن بعد تسوية
العظم وشده وجب ان تفصد المريض من الجانب الذي فيه العظم المكسور
ان كان شابا او البدن ممتليا لتامن بذلك من حدوث الورم العفن
ولطف المزاج وبرد العضو وعدل الطبع وغذي المريض المزورات
فاذا مضت ايام وامنت من الاعراض الرديه فغلظ الغذا
قليلا قليلا ليلا يبطي انعقاد العضو وحل الرباط في اول الامر غبا
وصب على العضو الما البارد واعد الشد الى ان ينعقد العظم واخيرا
اترك الشد على العضو ثلثة ايام فان كان الجرح عظيما فخيطه
وذر عليه الدوا اليابس وضع عليه الجبابر وخل موضع الجرح فان لم

يرجع العظم فاجتهد في اعادته بالالة فان لم يرجع فاقطعه وسو
العضو وشده وحل كل يوم الى ان تامن حدوث الورم وعالج الجرح
بالمراهم المدمله فان اندمل الجرح فقوي الشد واجعل على العضو
جبيرة الى ان يتكامل الصلاح فاما تدبير العظام المخلوعه
فيكون بان تبادر الى ردها الى اماكنها قبل ان ترم فيعسر
ردها ويحتاج الى مد شديد والمد الشديد يتبعه الورم او التشنج
فاذا رام الطبيب تسوية الاعضا المخلوعه فيجب ان يمد العضو
مدا رفيقا حتى تدخل زايدة احد العظمين في حفرة الاخر فاذا عاد
العضو الى حالته الطبيعيه فيجب ان تجعل عليه الرفايد والعصايب
وتحفظ بالجبابر وتحفظ بالجبابر والقمط فان تبع الشد ورم
يجب ان تسكنه بالتبريد وتقليل الغذا والفصد وامنع المريض من حركة
الى ان يشتد العضو ويقوى فان تبع العضو المخلوع جرح فيجب
ان تمد مدا رفيقا فاذا اعاد حفظ بالشد واخل موضع الجرح فان ا
لفخ جعل الشد عاملا على اجزائه اي العضو ليامن بذلك من التشويه
في ذكر السمومات وما يصلح لها من الادويه المرض
السمومات المفسده للبدن   السم فضلة مورثة
للبدن بحمله جوهرها والفرق بين السم والدوا القتال ان
السم لا يكون الا من حيوان وما يقتل من غيره يسمى دوا
قتال   اعلم ان الحيوان السمي منه ما ينكي البدن بالعض
كالكلاب الكلبه ومنها ما يوذي البدن بالنهش كالافاعي
والحيات ومنها ما يوذي باللذع كالعقارب والزنابير علاج

عض

عضة الكلاب الكلب المبادره الى شرط الموضع وامتصاص الدم من الموضع
بالمحاجم الى ان تخرج منه دم كثير ويضمد من بعد ذلك بما يوسعه وينفع
كالضماد بالبصل والثوم او الخردل مدقوق مجبول بزيت ويلزم الجرح
المرهم الزنجار او الدوا الحاد واعطي المريض درهم من الترياق فاذ امضى
على العضو ثلاث ايام يجب ان يحفظ فم الجرح ليلا ينسد ويبتدي بتدبير
البدن لان السم قد سرى فيه جميعه بان تستفرغه بمطبوخ الافتيمون
ويسقى المريض ماء الجبن ويجعل الغذا فروجا ولحم حمل صغير اسفيدباج ويوسع على
المعضوض من الغذا ورطب بدنه بدخول الى الحمام واسقه اللبن
والشراب بمزاج كثير وامره بالنوم والدعه واللهو ودبره بتدبير اصحاب
الماليخوليا فاذا مضى عليه اربعين يوم ولم يفزع من الما تحرز الجرح قبل
الاندمال بان تضع عليه جوز مدقوق فاعما يوم وليله وتلقيه الى ديك
فان اكله ولم يمت فادمل الجرح وان مات الديك فلا تدمله بل يمسك بالتدبير
الاول فان بلي بالخوف من الما فاحتل في ترطيب المزاج بكل ما تجد اليه سبيلا
وعالجه بعلاج اصحاب الوسواس السوداوي وعلاج لهش الحيات
والافاعي ان كان الحيوان خبيث فبادر الى قطع العضو فان لم
يمكن فاربط من فوق موضع النهشه رباطا قويا وامصه من النوم واجعل
المحاجم عليه بعد الشرط وامر بامتصاصها وارسل العلق عليها وافصده
ان كان البدن ممتليا واعطيه شيا من الترياق فان لم يحضر فاطعمه البصل

والثوم والكراث واسقه بعدها السمن والعسل مسخن وجميد برني
الاسفيذ ناج بالنشا والملح واسقه الشراب واعطه ثلاث
دراهم من حب الاترج مدقوقا بما واضمد الموضع بالبصل المدقوق
او بالجبن العتيق وشق بطون الفراخ الصغار واضمد الموضع بها
وهي حارة فان سرى السم فاسقه السرطانات النهرية مع ما
الشعير واللبن الحليب واطلي حوالي العضو بالطين والخل وان
ان كانت الاعراض التي في جميع الجسم اقوى كالغشي والعرق الـ
فاستعمل الترياق وان كانت البدن هاديا والعضو عفنا فلا تقرب
الترياق ولا الادوية الحارة وان كانت الجوف لكن سم العضو
بعلاج القروح الخبيثة وعلاج العضابة والزنبور ذلك الموضع بالـ
والرماد وامره بامتصاص الموضع بالمحاجم واسقه الترياق وعلاج
نهش الرتيلا والعنكبوت والسبب الانغماس في الما الحار وطين الموضع
بالمر والملح مسحوقان معجونان بماء حار او سعد وصعتر او سداب يابس
مجفف مخلوط لك بنزل واطعه شيئا من الترياق وعلاج عضة ابن
عرس اضمد الموضع بالبصل والثوم واطعمه البصل والثوم وعلاج
عضة الانسان ان حم يضمد العضو برماد حشيش الكرم معجون بخل
العضو ويفصد المريض ويطلي اثره بالمرداسنج والكافور ودهن ورد
وعلاج عضة الكلب غير الكلب والقرد والذيب والتمساح

